

Ritmisk Musikforening

Giant Steps

Jazz og verdensmusik



Forårsprogram 2009

med Vinterjazz-koncerter

ÅRETS 2006
JAZZSPILLESTED

Giant Steps

Giant Steps gør det igen ...

Endnu en gang serverer vi et overdådigt forårsprogram, der kommer langt omkring i den store frodige musikhave, og som fortsat ikke er til at komme uden om, når det drejer sig om spændende og enestående koncertoplevelser.

Som altid blandes kortene med omhu, og der gives plads til alt fra den nye og udfordrende musik til den solide og velkendte udført af både regionale, nationale samt internationale navne.

En Vinterjazz-kanon er atter kørt i stilling med 6 fuldfede koncerter, hvor vi kommer paletten rundt.

Også dette forår er vi at finde på Harders - faktisk med hele to tilbud - den ene er naturligvis årets dansekoncert. Kridt skoene og slip kroppen løs.

Selvfølgelig er der stadigvæk gang i den succesfulde frokostjazz-butik, hvor kunderne står i kø for at komme til fadene og nyde musikalske perler i godt selskab.

På 9. år gør vi vores ypperste for at kræse om publikum som leverandør af masser af farverige toner og rytmer til det sydfynske folk.

Velkommen til en ny sæson ...

Reserver plads

Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersenest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret.

Lørdag d. 3. januar kl. 13 (musikken starter kl. 14)

Bourbon Street Jazzband

frokostjazz

Kim Nedergaard: klaver, vokal

Kurt Heegaard Jacobsen: banjo, guitar, vokal

Gerhard Ellerbæk: cornet

Finn Odderskov: klarinet, sax, vokal

Per Jegbjerg: basun

Jørgen Nielsen: bas

Heine "Hot" Poulsen: trommer

Nytåret og forårets koncertsæson skydes i gang med sveddryppende boogie, cool swing og dampende varm New Orleans-jazz. Det er syv modne og erfarne herrer, der stiller op på scenen denne eftermiddag – ikke mindre end 52 år på bagen som Bourbon Street Jazzband

– men stadigvæk i deres bedste alder. Her er hverken knirk eller knag at høre. Ikke det mindste tegn på messingtræthed - tværtimod kender alle medlemmer hinanden på hver en akkord - hvert et trut, tangentstrøg, banjogreb og trommeslag. Timing og anslag er helt i top. BSJ gi'r sig fuldt ud hver gang og altid med et glimt i øjet. Måske er det hemmeligheden bag den langvarige succes, som har ført orkestret rundt til utallige jazzklubber og festivaler i ind- og udland. Det er desuden blevet til en stribe udgivelser - bl.a. den seneste fra 2008 "It's A Sin To Tell A Lie", hvor man med al tydelighed kan fornemme nerve og veloplægthed. Så der er ingen vej udenom - årets første lørdag må stå i Giant Steps' tegn og kan ske "one more Bourbon".



Entré 100 / 75 / 50

MUSIKSAK

- en film du skal se

Torsdag 8. jan. kl. 20 på Arne B

Giant Steps ruller det store lærred ned og viser en film optaget sidste år - søndag eftermiddag d. 9. november - ved den roste musik/kunst-event i kunstbygningen SAK, arrangeret af Giant Steps.

Se værkerne fra udstillingen De Sydfynske Kunstnere og hør den stemningsfulde musik spillet af 4 lokale musikere, der sprængte alle rammer med et ocean af både smukke, kradsende, eftertænsomme, boblende, finurlige klange og rytmer.

I hver deres udstillingslokale og med inspiration fra malerier, skulpturer, tegninger, grafik og installationer skabte de på stedet et helt igennem originalt lydtæppe.

Optagelse/redigering: Kim Jensen

Medvirkende musikere: Anette Gøl: harpe. Peter Skumme: keyboards
Peter Bendtsen: guitar/bas. Claus Bjerregaard: slagtøj



Efter filmen sætter
vi god musik på
grammofonen ...

*Alle er velkomne
- og der er fri entré*

Giant Steps præsenterer Vinterjazz 2009 på Arne B

torsdag d. 22. januar * fredag d. 23. januar * lørdag d. 24. januar
torsdag d. 29. januar * torsdag d. 5. februar * lørdag d. 7. februar
- 6 udfordrende, underholdende og stemningsfulde koncerter...



Torsdag d. 22. januar kl. 20

Hugo Rasmussen Allstarz

Heine Hansen: klaver

Jakob Dinesen: sax

Mads Hyhne: trombone

Kasper Tranberg: cornet

Hugo Rasmussen : bas

Jeppe Gram: trommer

Åbningskoncert

Giant Steps har naturligvis allieret sig med en af dansk musiks kæmper, når der for fuld skrue skal blændes op for Vinterjazz 2009. Hugo Rasmussen har om nogen med sit klippefaste basspil og sin djærve fremtoning spillet sig ind i folks hjerter. I årtier har han beriget mange hjørner af den hjemlige scene - der er vel stort set ikke den musiker kendt som ukendt, den gode Hugo ikke har leget med. Som kapelmester i Allstarz er han i sit es - at stå side om side med 5 yngre, virtuose stjerner, der hver især har markeret sig som nogle af tidens iøjnefaldende og personlige instrumentalister - er sand eliksir. Sekstetten, der har vakt stor begejstring med sin populære blanding af klassiske swingnumre og tidlig bebop spillet med ungdommelig ukuelighed og entusiasme, tager sig kærligt af navne som Armstrong, Basie og Ellington. En skøn blanding af generationer er samlet her under én fane og er et levende bevis på, at alder ingen betydning har, så længe alle brænder for det seje swing.

Entré 100 / 75 / 50

Fredag d. 23. januar kl. 20

Snöleparden

Jonas Stampe: guitar, fløjter,
spolebåndoptager, citar, trommer

Rumpistol

Jens B. Christiansen: laptop, guitar



For andet år i træk under Vinterjazzen sætter Giant Steps fokus på den spændende og vildt voksende elektroniske musikscene i Danmark. Luk døren op til et næsten utømmeligt lydunivers, hvor grænserne er totalt sat ud af spil. Mød to frygtløse og skabende kunstnere, hvis fantasi buldrer af sted. Multi-instrumentalisten Snöleparden alias Jonas Stampe jonglerer med mange musikalske stilarter. Fra så forskellige elementer som minimalistiske xylofonstykker, pakistansk folkesang til dansk børnepop og psykedelisk rock bevæger han sig ganske ubesværet ud og ind af musikkens utallige kringelkroge. Fælles for al materialet er dog, at det er blevet til i en blanding af barnlig legesyge, musikalsk nysgerighed samt instrumental ekvilibrisme.

Siden debuten i 2003 har musiker og producer Jens B. Christiansen under kunstnernavnet Rumpistol udforsket området mellem den abstrakte electronica og en mere iørefaldende form for melodiositet, der også har fundet vej til lyttere uden for det snævre elektroniske miljø. Hans karakteristiske kombination af kringlede kompositioner og fængende melodier, hvor trommemaskiner og synthesizere flyder sammen med mere traditionelle instrumenter som klaver og strygere, er yderst stemningsfulde og fængslende. Der er dramatik i luften – i det ene øjeblik melder mørket og melankolien sig - det næste optimismen og de varme følelser. Rumpistol's musik har vakt stor opmærksomhed mange steder - på festivaler i hele Nordeuropa, Mexico og Rusland. Vil du svæve rundt i musikkens forunderlige verden i stearinlysets skær - så lægger vi an til blød landing.

Entré 100 / 75 / 50



Lørdag d. 24. januar kl. 20

Deodato Siquir Quartet

Preben Carlsen: guitar

Andrzej Krejniuk: bas

Anders Bast: sax

Deodato Siquir: trommer, vokal



Naturligvis skal årets Vinterjazz have sin egen danseaften - og til denne lejlighed har Giant Steps sikret sig et af verdensmusikkens helt varme navne lige nu den herboende mo-zambiquanske trommeslager, sanger og komponist Deodato

Siquir. Oplev noget af den bedste afro world jazz, når de sensitive - ofte fløjlsbløde ørehængere spækket med sam-mensatte rytmer fra bl.a. Mozambique og Brasilien smelter på tungen. På sprogene ronga, portugisisk og engelsk synger Deodato med sin varme, blide stemme, mens trommerne hvirvler af sted og gør det umuligt at sidde stille. Bandets unge medlemmer er alle impone- rende på deres instrumenter. Det gælder Preben Carlsen, der i årevis har rejst rundt på det afrikanske kontinent for at spille med og lade sig inspirere af lokale mestre - og hvis lette, elegante guitarstil man kunne høre i forbindelse med efterårets udsolgte Etienne Mbappé-koncert, hvor i øvrigt også Deodato medvirkede. Polskfødte Andrzej Krejniuk og Anders Bast, der tillige spiller med henholdsvis etno-orkestret Afenginn og Thomas But- tenschøn, er ligeledes med til at sparke Deodato Siquir Quartet godt på vej op i verdens- klassen.

Entré 100 / 75 / 50

Torsdag d. 29. januar kl. 20

Little Red Suitcase

Elena Setién: vokal, violin

Johanna Borchert: klaver, vokal

At det for Little Red Suitcase handler om at bevare glæden, friskheden og åbenheden, når der komponeres og spilles musik, er det yderst charmerende og vellykkede debutalbum fra 2007 "They'll Learn Much More Than We'll Never Know" et blændende bevis på. Her er ultra iørefaldende og stemningsfulde sange i en helt unik stil - et gennemført og meget indtagende bekendtskab. På trods af et stærkt og disciplineret kompositorisk grundlag er det tydeligt, at duoen har det improvisatoriske element som en forudsætning. Musikken kan vel nærmest karakteriseres som entusiastisk folkesanger-fortælletradition, romantisk storladenhed og øjeblik-hittepåsomhed: Hvad kommer nu ud af den lille røde kuffert ? Elena Setién og Johanna Borchert, som stammer fra henholdsvis Spanien og Tyskland, har både en klassisk og rytmisk baggrund, bl.a. fra musikkonservatoriet i København. Et befriende udspil fra to musikalske soulmates der spreder nye forunderlige toner ud over det danske musiklandskab. Det er lige til at glæde sig over...

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 5. februar kl. 20

Serras

Harald Haugaard: violin

Sune Hånsbæk: guitar

Hans Mydtskov: sax

Mads Riishede: bas

Sune Rahbek: trommer

Siden debuten i 1998 har Serras konsolideret sig som Danmarks måske bedste bud på et orkester, der udfordrer og eksperimenterer med den danske musiktradition. Med udgangspunkt i 1700 tallets dansemusik genoplives kraften, fysikken og de rå elementer fra vore forfædres musikalske udtryk ved at fusionere rock, jazz, elektronik og andre af nutidens strømninger. Serras var i tidernes morgen en heftig og vild dans i 3/4-takt – i dag et band, der sætter helt nye standarder inden for folkemusikken, og som for længst har opnået international anerkendelse. Harald Haugaard, der er en gudbenådet fiddler og uden tvivl en af dansk folkemusiks mest kreative og teknisk bedst rustede violinister, har sammen med de øvrige fire suveræne musikere netop udsendt det fjerde album. En noget mere afdæmpet skive end hvad man tidligere har hørt fra Serras, men selvfølgelig er der også blevet plads til numre i den slagkraftige stil, som altid har været kvintettens varemærke – og har tilsmilet den med flere Danish Music Awards i årenes løb.

Entré 100 / 75 / 50



Lørdag d. 7. februar kl. 13 (musikken starter kl. 14)

Scandinavian Rhythm Boys

frukostjazz

Michael Bøving: vokal, banjo

Robert Hansson: trompet

Hans Jørgen Hansen: klarinet, sax

Paul Waters: bas

Vinterjazzen er ved at rinde ud, men i kulissen står fire festlige, solide musikere klar til at sætte et stort og eftertrykkeligt punktum for dette års festival med en omgang livsbekræftende jazz. Kvartetten behersker den traditionelle spillestil på allerbedste vis. Den syder af vitalitet, og



musikken når helt ned på bageste række - selv uden trommer. Her er tæt lyd, et dynamisk sammenspil og en sanger, der med lethed kan synge enhver sal op uden mikrofon, når blot der spilles godbidder fra 20'ernes Chicago samt hits og evergreens fra den gode gamle swingende musikby over alle: New Orleans. Det varierede og omfattende repertoire appellerer til et bredt publikum og har da også ført Scandinavian Rhythm Boys vidt omkring. Foruden talrige koncerter i Danmark er det tillige, inden for de senere par år, blevet til turnéer i Canada, USA, og Ungarn samt en CD-indspilning med den mesterlige klarinettist Joe Muranyi - det sidste aktive medlem fra Louis Armstrongs All Stars.

Entré 100 / 75 / 50

FORÅRSPROGRAM 2009

Torsdag d. 12. februar kl. 20

Ro

Sidsel Marie Søholm: vokal

Theis Juul Madsen: Rhodes

Anne Andersson: trompet

Cecilie Strange: sax

Morten Christian Haxholm: bas

Jazper Lindenhoff: trommer

Sæt dig behageligt til rette, træk vejret dybt, lyt til musikken fra Ro's eftertænksomme klangunivers - og du føler dig rigtig godt tilpas... Svævende i grænselandet mellem jazzens uforudsigelige improvisationer og rockens energiske stramme arrangementer har dette nye unge, originale hold gjort op med tidens opskruede tempo og i stedet sat roen og fordybelsen i centrum. Musikken veksler fra kaotiske passager, komplekse strukturer og lydkollager til simple, skrøbelige vuggemelodier - det ene øjeblik dystert det andet humoristisk. Publikum tages med på en rejse, hvor det uforklarlige gøres forståeligt og på én og samme gang udfordrer og skaber tryghed. Sidsel Marie Søholm's smukke, nærværende stemme smyer sig som en blid brise hen over de melodiske, tilbagelænedede kompositioner, der emmer af stemning og for et øjeblik sætter tiden i stå. Ro er skabt på musikkonservatoriet i Odense, men er som født i Svendborg - Danmarks første og eneste Cittaslow.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 19. februar kl. 20

Niclas Knudsen's Junglebreed In Disguise

Niclas Knudsen: guitar

Jakob Munch: sousafon, pølsehorn

Mads Andersen: trommer

Den herligt sprudlende og groovy guitarist Niclas Knudsen har i de sidste 15 år været kraftigt involveret i det danske musikmiljø. Sig Ibrahim Electric og rigtig mange ved, hvem der er tale om. Han er konstant i musikalsk bevægelse, hvad enten det er som side-man i mange andres grupper eller i rollen som tovholder. I dette spritnye udspil har han allieret sig med to fantastiske junglemænd, hvilket har resulteret i en pose friske kompositioner, der slår gnister, får jungleilden til at sprede sig og fantasien til at ulme: "De fulgte en rytme så hed, at de var ved at miste vejret. Ind i musikken slangede skæve taktarter sig, og nos-talgiske melodier fra svundne slagere fangede dugfriske harmonier. Midt i deres søgen lod de sig pludselig overraske af den mangfoldighed, de

selv gemte på fra storladne glædesudbrud til vemodig klynken. Her

blev de til deres dages ende".

Tør du at hoppe med ind i et fascinerende og omskifteligt univers - fra storbylydkaskader til minimalistiske rytmer fra en varm baggård i Mali - så er det nu eller aldrig.

Entré 100 / 75 / 50





Torsdag d. 26. februar kl. 20

Kohlmetz/Jefsen/Siqueira Trio

Peter Kohlmetz: klaver

Jens Jefsen: bas

Jens Kristian Siqueira: trommer

Bassisten Jens Jefsen har igennem sin lange glørværdige karriere haft uendelig mange opgaver med herboende og gæstespillende amerikanske musikere. Fra sit domicil i Århus er den respekterede og efterspurgt musiker bl.a. kendt fra sit mangeårige samarbejde med guitaristen Uffe Steen - men også jazzgiganter som Dexter Gordon, Johnny Griffin, Ben Webster, Dizzy Gillespie, Roy Eldridge og Art Farmer har han akkompagneret med sit fine basspil. Nu er Jefsen gået i kompagniskab med et par helt unge talenter, der sam-men og hver for sig har spillet jazz i flere år. Som censor for dem begge på Det Fynske Musikkonservatorium spidsede Jefsen ører og bemærkede hurtigt, at her var to begavede musikere med fortræffelig teknik og stilistisk fornemmelse samt et modent musikalsk overblik. KJS har fundet ind til sagens kerne og spiller trio jazz i ordets bedste betydning. Originalkompositionerne har et legende rytmisk drive og er fulde af sjæl. Et moderne, dynamisk og flot sammenspillet udtryk, der viser at unge og erfarne kræfter kan udfordre hinanden og få musikken til at leve.

Entré 100 / 75 / 50

Torsdag d. 5. marts kl. 20

Ayi Solomon Band

Carsten Kjær Nielsen: keyboards

Alain Apaloo: guitar

Jean Paul A.: guitar, vokal

Mads Mathias: sax, vokal

Nana Osibio: bas, vokal

Ayi Solomon: percussion, vokal

Deodato Siquir: trommer

Percussionfænomenet Ayi Solomon har siden ankomsten til Danmark for over 20 år siden rejst landevejene tynde i adskillige sammenhænge med sine mange slagtojsinstrumenter. Navne som Randy Brecker, Adam Nussbaum, Moussa Diallo, Palle Mikkelsen og ikke mindst Pierre Dørge & New Jungle Orchestra har haft glæde af Solomons livsbekræftende budskab og smittende glæde. En farverig personlighed der til stadighed har bevist, at han tilhører den absolutte elite inden for sit felt, hvilket Giant Steps-publikummet ved flere lejligheder i årenes løb har kunnet konstatere. På den nyeste CD "Themes Of Hopes", der kom på gaden sidste år, springer Ayi Solomon Band ud i bløde, dansende rytmer og blander afrikansk musik med jazz, pop samt funk. Det er fortrinsvis numre herfra, der er på repertoireet denne aften. En herlig saftig verdensfusion sprængfyldt af vitaminer udført af 7 overbevisende musiker, der både kan begejstre og bevæge. Bemærk bl.a. Danmarks nye bluesstjerne guitaristen Alain Apaloo og glæd dig til et genhør med den uforlignelige afro world jazz-trommeslager Deodato Siquir.

Entré 120 / 90 / 60



Lørdag d. 7. marts kl. 13 (musikken starter kl. 14)

BG Swing Quartet

frokostjazz

Lars Lavendt: guitar, vokal

Dennis Christiansen: klarinet

Jesper Heinrich: bas, vokal

Kurt Christiansen: trommer, vokal

2009 er 100 året for The King Of Swing klarinettisten Benny Goodman's fødsel, og det har BG Swing Quartet besluttet at fejre for fuld udblæsning og med en yderst kompetent og swingende besætning. Det nuværende ensemble har sin oprindelse i BG Swing Trio, der blev etableret helt tilbage i 1992, og som fra første færd tog udgangspunkt i stilen fra Goodman's fabelagtige og medrivende kammerjazzgrupper. Efter nogle år på stand by har klarinettisten Dennis Christiansen nu genoplivet den meget



populære trios kvaliteter og arrangeret musikken for en kvartet - men det er bestemt ikke gået ud over hverken vitalitet eller engagement. Musikken kommer helt ud over scenekanten - ikke mindst når trommeslager og entertainer Kurt

Christiansen får lov at supplere det øvrige repertoire med sin egen lille festlige Leo Mathiesen-afdeling. En på alle måder fornøjelig efter-middag, hvor publikum med garanti går hjem med ny energi og en ny frokostjazz-favorit.

Entré 100 / 75 / 50

FORÅRSPROGRAM 2009

Alle koncerter afholdes på Arne B (undtagen *)
Vestergade 10 A , 5700 Svendborg, Tlf. 62 22 47 83

Lørdag d. 3/1 kl. 13 - *frokostjazz*

Bourbon Street Jazzband100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 8/1 kl. 13 - *filmaften*

MuSIKSAK - en film du skal seFri entré

Torsdag d. 22/1 kl. 20 - *vinterjazz 2009 - Åbningskoncert*

Hugo Rasmussen Allstarz120 / 90 / 60 kr.

Fredag d. 23/1 kl. 20 - *vinterjazz 2009 -*

Snøleparden

Rumpistol100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 24/1 kl. 20 - *vinterjazz 2009*

Deodato Siquir Quartet.....100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 29/1 kl. 20 - *vinterjazz 2009*

Little Red Suitcase100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 5/2 kl. 20 - *vinterjazz 2009*

Serras100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 7/2 kl. 13 - *frokostjazz - vinterjazz 2009*

Scandinavian Rhythm Boys.....100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 12/2 kl. 20

Ro100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 19/2 kl. 20

Niclas Knudsen's Junglebreed In Disguise100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 26/2 kl. 20

Kohlmetz/Jefsen/Siqueira Trio100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 5/3 kl. 20

Ayi Solomon Band120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 7/3 kl. 13 - *frokostjazz*

BG Swing Quartet100 / 75 / 50 kr.

FORÅRSPROGRAM 2009

Torsdag d. 12/3 kl. 20

Jam v/ Claus Bjerregaard.....50 / 35 / 25 kr.

Torsdag d. 19/3 kl. 20

Torben Ulrich & Søren Kjærgaard.....150 / 100 / 75 kr.

Torsdag d. 26/3 kl. 20 *

EGBA.....100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 2/4 kl. 20

Kendra Lou Quintet.....100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 4/4 kl. 13 - *frokostjazz*

Jazz Corner.....100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 16/4 kl. 20

World On A String.....100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 23/4 kl. 20

Coste Apetrea Trio feat. Suranjana Ghosh120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 30/4 kl. 20

Nicolai Munch-Hansen 6tet.....100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 2/5 kl. 13 - *frokostjazz*

Basic Big Band feat. Ivan Pedersen.....100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 7/5 kl. 20 - *dansekonzert **

Tummel.....100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 14/5 kl. 18 / 20

Generalforsamling

Jam v/ Sidsel Marie Søholm50 / 35 / 25 kr.

Torsdag d. 28/5 kl. 20

Og Hvad Er Klokken.....100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 6/6 kl. 13 - *frokostjazz/fødselsdag*

Jacob Fischer Trio feat. Martin Preisler.....120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 12. marts kl. 20

Jam v/ Claus Bjerregaard

Sæt det lange ben foran og skynd dig ind i Giant Steps' legestue. Scenen er klar til en omgang jam med det hele - og der bliver tryk på fra første minut. Skal du være med ?

Entré 50 / 35 / 25



Torsdag d. 19. marts kl. 20

Torben Ulrich & Søren Kjærgaard

Torben Ulrich: ord, vokaler, nedløbsrør, blikkenslag, kuglestød m.m.
Søren Kjærgaard: klaver, keyboards, strenge, knapper

En højest usædvanlig duo tager dette forår på danmarksturné med fællesprojektet "Suddenly, Sound". To generationer mødes i en åben koncertform, hvor ord, lyd, lyrik og musik opstår i et spændingsfelt - hvor legen og det improvisatoriske element er i højsædet. Den berømte danske tennisspiller og jazzklarinettist Torben Ulrich har sammen med Søren Kjærgaard – en af tidens førende unge pianister komponeret en række helt utraditionelle lydbilleder, der nok skal gå over i historien som endnu et af Torben Ulrichs kreative påhit fra hans lange fantastiske liv. Som landets store tennisbegavelse fra 40'erne til 70'erne og med sit uortodokse syn på tilværelsen har han været en inspirationskilde for mange. Hans viltre talent og insisterende nysgerrighed har ført ham vidt omkring; ikke blot i verden, men også i musikkens, litteraturens, billedkunstens samt bevidsthedens afkroge. Og ikke at forglemme – han er far til Metallica-trommeslageren Lars Ulrich. Gå ikke glip af en enestående og spillevende "once in a lifetime-koncert", der river hegnspæle ned og udfordrer alle konventioner.

Entré 150 / 100 / 75

FORÅRSPROGRAM 2009

Torsdag d. 26. marts kl. 20 på Harders, Møllergade 36

EGBA

Stefan Blomquist: keyboard

Ulf Adåker: trompet

Ulf Andersson: sax, fløjte

Göran Lagerberg: bas

Rafael Sida: percussion

Åke Eriksson: trommer

Sidste forår havde Giant Steps og Rytmask Råstof besøg af det legendariske svenske band Wasa Express, og nu er turen kommet til et andet af 70'ernes kendte navne från hinsidan. EGBA var dengang banebrydende med sin fusion af afro, latin, funk og jazz, og det blev til mange koncerter i Danmark, hvor det eksperimenterende band høstede stor anerkendelse og popularitet i jazzrockmiljøet. Turnéerne gik desuden til både Cuba, Asien og resten af Europa - bl.a. sammen med en af nutidens fremtrædende musikere den svensk-danske Bjarne Roupé, som i en periode var guitarist i EGBA. Pladedebuten kom i 1974, og det blev til ni skiver i årenes løb, indtil hele holdet i 1991 tog en time out. Fra 2002 har EGBA imidlertid været aktive igen med en masse roste koncerter og et nyt album i 2004. De seks musikere er fortsat forrygende og er om nogen med til at holde liv i den musik, de gamle fusionsmestre Chick Corea, Stanley Clarke og John McLaughlin også legede med. Der venter publikum en stor oplevelse og samtidigt et genhør med Åke Eriksson fra Wasa Express. Mon ikke han går løs på trommerne og giver en af sine imponerende og berømte soloer.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 2. april kl. 20

Kendra Lou Quintet

Kendra Lou: vokal

Simon Linnert: klaver

Jakob Holm: guitar

Kasper Tagel: bas

Janus Templeton: trommer

Direkte fra teaterkoncerten Beach Boys, der spillede for fulde huse på Aarhus Teater sidste år, springer Kendra Lou ud som en ny dansk jazzperle. Med en varm klang, stil- sikker frasering og eminent stemmebeherskelse har hun fra første færd tilhørerne i sin hule hånd, når hun lukker op for posen og begiver sig ud i egne stemningsmættede sange. Kendra henter sin inspiration mange steder fra, men at hun bl.a. har lyttet til berømte divaer som Billie Holliday og Sarah Vaughan og soul-jazz ikonet Aretha Franklin lader sig ikke fornægte. Stilen er jazz med strøg af folk, blues og soul. Kompositionerne er enkle og melodiske, dertil kommer nogle uovertrufne medspillere, som får musikken til at syde og brænde igennem.

Guitaristen Jakob Holm, kendt af flere som den talentfulde guitarist, der tog fra hjembyen Svendborg til København, mestrer både den akustiske og elektriske guitar til fingerspidserne. Simon Linnert, et nyt klaverhåb, som har en sublim klangfornemmelse og er en fantastisk akkompagnatør samt solist. Nedenunder gløder et bundstabilt rytmisk fundament.

Entré 100 / 75 / 50



Lørdag d. 4. april kl. 13 (musikken starter kl. 14)

Jazz Corner

frukostjazz

Liv Skotte: vokal

Jan Overgård: klaver

Peter Brusendorff: bas

Britta Kristensen: trommer



To duer i én kvartet, og magien er med det samme til stede - sådan var oplevelsen for det kendte lokale musikalske makkerpar Peter Brusendorff & Britta Kristensen, da de for små fem år siden ved et tilfælde tørnede sammen på scenen med Liv Skotte & Jan Overgård. Et møde som alle var enige om måtte føre mere med sig, så hvorfor ikke etablere et varmt, livfuldt og behageligt jazzhjørne med plads til masser af spontanitet. Det blev heldigvis ikke kun ved snakken, og i dag fremstår de fire som et flot sammentømret hold, hvor en udtryksfuld, bluesbaseret stemme blander sig med smidigt klaverspil, mens bassist og trommeslager leverer kreativ, swingende råstyrke. Pakket ind i helt personlige arrangementer tager kvartetten sig kærligt af en stribe udvalgte jazz- blues- og pop-evergreens. Vi siger det lige ud, der er dømt uimodstælig lørdagsunderholdning .

Entré 100 / 75 / 50

Torsdag d. 16. april kl. 20

World On A String

Bjarke Falgren: violin

John Sund: guitar

Morten Lundsby: bas

Ole Theill: tabla



Når World On A String sætter sig til instrumenterne, er det som at høre hele verdens musik – intet mindre. Publikum er fra første færd med på en eventyrlig rejse, hvor de fire brillante musikalske guider henter smagfulde krydderier ned fra alle hylder og mixer dem til både smukke, fyrige, lette og luftige toner. Indisk, balkan og irsk folkløse i en raffineret blanding med jazz og blues er nogle af ingredienserne. Herunder et væld af sprøde og spændstige rytmer. Fantasien bobler – musikken går lige til hjertet og byder på den højeste lyttenydelse. Samtlige musikere er kendte ansigter og har et omfattende turnéliv bag sig bl.a. i selskab med Mikkel Nordsø Band, Dalia Faitelson, Bo Stief og mange andre. Men det er som hver enkelt netop i denne sammenhæng har en særlig spilleglæde og intensitet. De er i den grad tæt forbundet, men samtidig særdeles nærværende og udadvendte. Du er hermed inviteret, når den store verden dumper lige ned i Svendborg. Kan det blive større?

Entré 100 / 75 / 50

Torsdag d. 23. april kl. 20

Coste Apetrea's Akustiske Kvartet feat. Suranjana Ghosh

Coste Apetrea: guitar

Gert William: sax

Peter Bendtsen: bas

Suranjana Ghosh: tabla

Claus Bjerregaard: trommer

Hvem spillede den fedeste jazzfunk i Norden tilbage i 80'erne? For mange vil svaret komme prompte: det gjorde finske Jukka Tolonen Band. Mon ikke også bandets uforlignelige guitarist Coste Apetrea herefter vil dukke op på nethinden - den karismatiske og smilende svenske musiker der med sin guitar kunne frembringe gåsehud og en rislen ned ad ryggen. Det er nu lykkedes fynske Peter Bendtsen - en dygtig og vidunderlig funky bassplayer i bl.a. Jakadaba Orchestra, at lokke Apetrea til Svendborg og oven i købet i selskab med en af Indiens største kvindelige tablaspillere Suranjana Ghosh. Sammen vil de kaste sig ud i et af kapelmesterens mere afdæmpede projekter, hvor skæve og komplekse rytmer fra den karakteristiske tabla løber om kap med Apetreas pulserende, citar-lignende guitarspil i en smuk fusion af funk, folk og rock - tilsat Indiens mystik og inciterende klange. Som sidemen på sax og trommer medvirker Gert William og Claus Bjerregaard - to kompetente musikere fra det lokale musikmiljø.

Entré 120 / 90 / 60



Torsdag d. 30. april kl. 20

Nicolai Munch-Hansen 6tet

Søren Kjærgard: klaver

Jakob Bro: guitar

Ned Ferm: sax

Mads Hyhne: trombone

Nicolai Munch-Hansen: bas

Jakob Høyer: trommer

Når prominente kunstnere som Dichte, Kira Skov, Caroline Henderson og Tim Christensen mangler en bassist, ringer de til Nicolai Munch-Hansen. Om det er rock eller jazz, så er han helt i top - også her hvor den alsidige Munch-Hansen som holdleder og komponist præsenterer udpluk fra sit debutalbum "Wanna Do Right, But Not Right Now", der udkom i 2007. Det er første gang, at bandet forlader København og for alvor rykker ud på landets spillesteder. Derfor er det lidt af et scoop, når Giant Steps kan hilse velkommen til sekstetten, som tæller nogle af de mest fremtrædende talenter på den danske jazzscene i disse år. Kompositionerne har rodfæste i den moderne jazz, men af den stilfærdige slags – cool, støvet, skramlet og med enkle, smukke melodier. Søgende, vibrerende og eminent tilbagelænet. Samtidig er de fremført med stor nerve og en fandenivoldskhed, som ikke lefler for nogen, men derimod står i fin kontrast til det langsomme, gnistrende groove. Munch-Hansen gør det rigtigt og gør det lige nu.

Entré 100 / 75 / 50





Lørdag d. 2. maj kl. 13
(musikken starter kl. 14)

Basic Big Band feat. Ivan Pedersen

frokostjazz

Ivan Pedersen: vokal
Niels Jessen: klaver
Jon Bjarnason: guitar
Asbjørn Kamban, Asger Valentin,
Niels Juhl, Hans Ravn, Katrine
Pedersen: trompet
Asger Hartvig, Rasmus Jersild,
Peder Budde, Terese Skovhus,
Mathias Bingili, Poul Hansen: sax
Jan Rosen Beck, Jeanette Dinesen,
Hanne Jespersen, Poul Pedersen:
trombone
Martin Ramsgaard: bas
Kresten Landro: trommer
Claus Bjerregaard: dirigent



Da det fynske/langelandske Basic Big Band for snart tre år siden for første gang spillede en koncert med Ivan Pedersen som vokalist, var der ingen, som vidste, at det skulle blive startskuddet til et længerevarigt og frugtbart samarbejde. En af dansk pop og rocks bedste sangere passer, med sin kraftfulde stemme og musikalitet, perfekt til netop bigbandgenren, som giver mulighed for at croone og swinge sig igennem et utal af udødelige sange. Minderne fra Frank Sinatras, Dean Martins og Ray Charles' storhedstid vælter ud af skufferne. Efter flere fælleskonserter rundt omkring i Danmark er turen kommet til Giant Steps, hvor der tillige serveres instrumentale numre af bl.a. Joe Zawinul, Charles Mingus og Horace Silver - arrangeret af dirigent Claus Bjerregaard. Må vi præsentere forårssæsonens STØRSTE arrangement med ikke mindre end 19 sprudlende musikere, som demonstrerer både erfaring og ungdommelig vitalitet.

Entré 100 / 75 / 50

Torsdag d. 7. maj kl. 20 på Harders, Møllergade 36

Tummel

Jens Friis-Hansen: vokal

Tobias Allevin: guitar, bouzouki

Andreas Rudenå: guitar, violin

Edin Bahtijaragic: accordeon

Pär Moberg: sax

Øjvind Slaatto: tuba

Jonatan Aisen: trommer

Dansekonzert

Du har i flere dage gået rundt om dig selv - følt uro i benene og rastløsheden brede sig ... Nu kan du imidlertid ånde lettet op - alt er som det skal være: Det er Store Bededagsaften, Giant Steps og Rytmask Råstof er igen gået i selvsving, Harders sat på den anden ende, kort sagt: Årets dansekonzert er tilbage for fulde omdrejninger og med sindsro betroet det svensk-danske band Tummel, der om nogen kan sætte gang i en fest og få sparket stolen væk under tilhørerne i en fart. Den selvkomponerede musik kommer hele følelsesregistret rundt, og de seks fremragende instrumentalister blander på bedste vis den traditionelle klezmer med balkanmusik - men gør det på deres egen utraditionelle facon. Alle kommer fra hver sit musikalske bagland, og dette er med til at farve udtrykket yderligere. Rock, avantgarde, klassisk samt svenske folketoner er således også nogle af elementerne. Siden gruppens dannelse i efteråret 1997 har den opnået stor opmærksomhed for sin energiske spilleglæde, smægtende musik og flotte tekniske krumspring. De syv spilopmagere har gjort lykke ved masser af koncerter og visse steder nærmest skabt ekstatiske tilstande.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 14. maj kl. 18

Generalforsamling

Giant Steps afholder ordinær generalforsamling kl. 18, hvor vi håber at se rigtig mange medlemmer. Herefter inviterer foreningen på sæsonens sidste jam. Alle medlemmer er velkomne til at blive - og selvfølgelig uden at betale entré. Foreningen byder desuden på en gratis fadøl til medlemmerne. For de øvrige jam-musikere og publikum åbnes dørene kl. 20.

Jam v/ Sidsel Marie Søholm

Sammen med sangerinden og aftenens jamvært Sidsel Marie Søholm byder Giant Steps efter generalforsamlingen alle og enhver op til en omgang fuldfed jam. Det er øjeblikket, hvor alt er tilladt, og intet er for meget. Kom og vær med - scenen er din...

Entré 50 / 35 / 25

**Har du tid og lyst til at give
en hånd med ved
Giant Steps' koncerter ?**

*Mange spændende fordele ...
Kontakt Fin Thygesen: 43 64 86 32*

FORÅRSPROGRAM 2009

Torsdag d. 28. maj kl. 20

Og Hvad Er Klokken feat. Søren Kjærgaard/Jonas Müller

Søren Kjærgaard: keyboard

Jonas Müller: cornet, keyboard

Jesper Løvdal: sax

Thomas Vang: bas

Kresten Osgood: trommer



Det er altid med store forventninger og spænding, man sætter sig til rette foran det mindre totalteater, en koncert med Kresten Osgood & Hvad Er Klokken potentielt kan udvikle sig til. Denne majaften er bestemt ingen undtagelse, for i år fejrer supertrioen, som flere har vovet at kalde en institution i dansk jazz, 10 års jubilæum, og alle sejl er sat til. Osgood - en af landets hotte og altdominerende jazztrommeslagere - trives i bedste velgående inden for snart sagt alle genrer. Men dér hvor der er sjovt, hvor kreativiteten hersker og grænserne brydes ned, svømmer han som en fisk i vandet. Specielt sammen med Løvgaard og Vang - to prægtige og mangeårige musikalske venner. Alt fra Ellington, Ornette Coleman og Ahmed Abdullah til Neil Young, Mike Stern og Bob Dylan kastes ud fra scenen iblandet digte, kærlighedssange, taler, råb og måske en opfordring til kamp mod ligegyldighed, middelmådighed eller selvtilstrækkelighed. Alt kan ske. Hver gang disker de tre opfindsomme musikere op med et par gæster eller fire. Ved dette jubilæumsshow er der deltagelse af to wellknown og efterspurgte yngre jazzløver - nemlig Kjærgaard og Müller.

Entré 100 / 75 / 50

Lørdag d. 6. juni kl. 13 (musikken starter kl. 14)

Jacob Fischer Trio feat. Martin Preisler

Frokostjazz

Martin Preisler: vokal

Jacob Fischer: guitar

Hugo Rasmussen: bas

Janus Templeton: trommer

9 års fødselsdagskoncert

Så har Giant Steps igen linet op til en suveræn fødselsdagskoncert med et 1. klasses hold som midtpunkt. Publikum er i fuldstændig sikre hænder, og festen kan begynde. San- geren Martin Preisler formår utrolige ting med sin stemme og har samtidig evnen til at komme helt ud over rampen, hvilket har gjort ham til en efterspurgt solist i bl.a. Radioens Big Band og et utal af store musicalopsætninger. Her er en forførende blues- og soul- farvet vokal - et friskt bud på en opdateret jazzcrooner i Frank Sinatras og Tony Bennets køl- vand tilsat et touch Stevie Wonder. Preisler har taget the great American songbook under armen og bakked fornemt op af Jacob Fischers trio, der sidste år pladedebuterede, og hvor ingen ringere end violinlegenden Svend Asmussen medvirker som gæstesolist. Danmarks mest anmelderroste og prisbelønnede jazzguitarist udgav omsider en CD i eget navn. En skive der gav genlyd og viser Fischers mangefarvede virtuositet. Men heller ikke Hugos indlevende basspil og den originale Templeton med sine slaskende whiskers, hængende bækkener og klare timing er til at komme udenom. Som altid ved denne tid er Giant Steps i gavehumør og forærer CD'er og fadøl til folket.

Entré 120 / 90 / 60



Nordea

FORÅRSPROGRAM 2009



Giant Steps Dream Jam

Vær med til at afgøre hvilke musikere efterårets Dream Jam Band skal bestå af. Læg i løbet af foråret dit helt personlige forslag i foreningens idébox ved indgangen - og glæd dig allerede til en her-og-nu-koncert fyldt med overraskelser.

Nyttige oplysninger

Medlemskab af Giant Steps koster 200 kr. årligt (for 12 måneder). For unge under 25, studerende* samt pensionister** er kontingentet dog kun 100 kr.

**) mod forevisning af studiekort*

***) ikke efterlønnere*

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også vælge at indbetale beløbet på reg.nr.: 2680 kontonr.: 43 77 44 83 89. Husk at angive navn og adresse hvis du betaler via banken. Efter indmeldelse/fornylse af medlemskab får du tilsendt dit nye medlemskort.

Entrébetaling er ofte gradueret og anført således:

entré 100 / 75 / 50 - hvilket betyder:

alle ikke-medlemmer: 100 kr.

alm. medlemmer: 75 kr.

unge under 25 / studerende/ pensionister som er medlemmer: 50 kr.

Frokost-jazz er overskriften på en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 98,- kr. Musikken starter kl. 14 og alle er velkomne - med eller uden spisning. Der kan bestilles bord og frokost på 62 22 47 83. Bliver du forhindret i at deltage i frokosten, skal der meldes afbud senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Der kan bestilles bord og mad i forvejen til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. **Ring på 62 22 47 83.**

Forside: Tummel

Fotograf: Tummel

Idé og layout: www.SvendborgTryk.dk

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn og
Kunstrådets Musikudvalg

SPONSORER

Advokataktieselskabet Knudsen, Guldbrandt & Partnere

Albani

Arne B

Spillehallen Arne B

Johnny Green Pianoer

Musikhuset

PC Kabinettet

Pind J. Design Guldsmiede

Revisionsfirmaet Erik Ø. Wulff

Ri-bol Service

Svendborg Gravérteknik

Skovs Låseservice

Jens Schultz A/S

Svendborg Tryk

Bente og Frank Jørgensen

Tuborg

Hotel Ærø

Stenstruplund Kursuscenter

Møbelsnedker Mads Weiss Sørensen

Nordea

Giant Steps

Formand	Jens Holgersen	62 21 85 43
Kasserer	Fin Thygesen	43 64 86 32
Best.medl.	Pjotr Egholm	62 24 28 16
Best.medl./teknik	Peter Bom Mikkelsen	20 67 42 68
Best.medl./webmaster	Knud Erik Schnell	62 22 87 56
Best.medl.	Martin Ramsgård	51 41 46 62
Suppleant	Bendix Nielsen	62 22 48 74
Suppleant	Berit Andersen	20 67 23 62
Sekretær/PR/konsulent	Pia Blohm	62 22 29 68
IT-support	Freddy Caspersen	

Rytmask Musikforening

Giant Steps

Gl. Hestehauge 5 B, 5700 Svendborg, 62 21 85 43
www.giantsteps.dk, booking: jazz@giantsteps.dk

Arne B: 62 22 47 83