

Rytmask Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik



Efterårsprogram 2016

GIANT STEPS FOR FULD DAMP

Så kører det store dampende Giant Steps lokomotiv igen derudad for fuld musik. Og naturligvis er det endnu engang læsset med tungt, skævt og ultraspændende gods i lange baner. Spring på og få kilometervis af musikalske oplevelser. Vi har kræset for dig og er klar parat til at male sæsonen i alverdens skønne, sprælske og helt særlige efterårsfarver. Sæt 20 gigantiske krydser i kalenderen og tag med på hele turen.

FÅ EN GRATIS KONCERT



Bli' medlem af Giant Steps for KUN 75 kr. for et år og få oven i købet en koncert helt gratis.

Dog skal der betales et mindre tillæg ved koncerter med forhøjede entrépriser.

Slip for at betale ved indgangen - køb et Årskort

Giant Steps
ÅRSKORT

Kun kr.
1.250,-*

*(inkl. medlemskontingent)

Lisbeth Hansen
Udløber: ultimo august 2017

Ved ALLE koncerter kan du betale med Swipp:
25 61 72 72



RESERVER PLADS KOM I GOD TID

Det er muligt at reservere plads til alle arrangementerne - og det er ganske gratis. Man skal dog indfinde sig allersenest 15 min. før koncertstart. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret. **Reserver plads - kom i god tid**

Torsdag d. 25. august kl. 20.30 (døren åbnes kl. 19.30)

Palle Mikkelsen, Helen Davies og Carsten Dahl

Carsten Dahl: klaver

Palle Mikkelsen: trompet

Helen Davies: harpe

Gå ikke glip af dette helt enestående tilbud, når Giant Steps åbner efterårssæsonen med en eksklusiv intimkoncert. Oplev et dansk ensemble i særklasse bestående af tre dybt inspirerende personligheder, der ophæver alle genrebetegnelser og drager ud til ukendte destinationer, men som altid bringer lytteren de bedste steder hen. Palle Mikkelsen fejrede i foråret sin 75 års fødselsdag med en koncert i DR Koncerthuset, hvor DR Big Bandet hyldede den verdensberømte trompetist og hans enorme betydning for dansk og skandinavisk musik. Nu besøger Mikkelsen for første gang Giant Steps. Palle Mikkelsen og Carsten Dahl er to af Danmarks mest originale og lyriske musikere med kompromisløse musikalske visioner. I selskab med den fremragende herboende walisiske harpenist Helen Davies skaber de deres helt eget intense og gribende univers. Under overskriften "Don't Worry" drager trio'en ud på en forunderlig og fascinerende rejse indeholdende alverdens farverige klange og toner – fra det neddæmpede og meditative til det swingende og slagkraftige.

Entré 275 + gebyr (enhedspris)

BEMÆRK: Der kan kun købes/
bestilles billetter via Sydfynsbilletten
(62 21 46 21/www.sydfynsbilletten.dk).
Koncerten er uden pause.
Ordningen vedr. gratis
koncert ved indmeldelse/
fornyelse af medlemskort
gælder ikke denne aften.
Ligesom der heller
ikke er gratis adgang
for sponsorer.



Torsdag d. 1. september kl. 20

Mette Juul

**Mette Juul: vokal, guitar. Heine Hansen: klaver
Jesper Lundgaard: bas. Alex Riel: trommer**

Mette Juul har i de senere år etableret sig som en af de mest interessante danske vokalistere på den nordiske jazzscene, og det er da også blevet til mange roser fra både hjemlige og udenlandske anmeldere i forbindelse med sangerindens tre udgivelser. Hun har stille og roligt skrevet sig ind i en særdeles vellydende niche - en særlig sammensmeltning af akustisk singer-songwriter-pop og underspillet vokaljazz, som den amerikanske sangerinde Norah Jones lancerede i sin tid. På repertoireet denne aften er fortrinsvis numre hentet fra det seneste personlige og vedkommende album *There Is A Song*, hvor Juul for alvor springer ud som sangskriver, og hvor hun tydeligt mestrer det afdæmpede og nærværende. Et stjernehold, der har fulgt hende siden debuten i 2010, er med på turen og supplerer let og elegant. Her er bl.a. sublimt klaverspil fra Heine Hansen, som tidligere på året fik tildelt den prestigefyldte Ben Webster-pris.

Entré 160 / 120 / 80



EFTERÅRSPROGRAM 2016



Lørdag d. 3. september kl. 14
Frokostbuffet fra kl. 13

WonderBrazz

Henrik Kjelin: orgel. Peter Kehl: trompet
Stig Naur: sax, vokal. Ola Åkermann: trombone
Martin Seidelin: percussion. Esben Duus: trommer



Sang, en tight hornsektion, trommer, percussion og hammondorgel er ingredienserne i WonderBrazz's magiske gryde. Tilsæt et udadventt og vanvittigt medrivende mix af jazz, soul, boogaloo og New Orleans 2nd line, og du har opskriften på en uforglemmelig koncert. De seks fortrinlige og fändenivoldske musikere - alle med stor spilleglæde og et glimt i øjet - kan om nogen sætte gang i en fest. Den går rent ind hos publikum, hvad enten man er hardcore jazzfan eller plejer at få jazzen galt i halsen. Der er altid gode vibrationer til både krop og sjæl, når WonderBrazz sætter gang i den livsbekræftende musik og går amok et sted derude, hvor traditionel jazz og funk støder sammen. Sekstetten dukkede første gang op til overfladen tilbage i 1998 og nu 18 år, 7 CD'er og 650 koncerter senere, er den klar til at vælte Svendborg omkuld. The show must go on, 'cause jazz isn't dead, it just smells funny.

Entré 160 / 120 / 80

**Inden koncerten er der mulighed
for kl. 13 at nyde Arne B's lækre frokostbuffet
Bordbestilling: 62 22 47 83**

Torsdag d. 8. september kl. 20

Katrine Gislinge/ Benjamin Koppel/DJ Noize

Katrine Gislinge: klaver

Benjamin Koppel: sax

DJ Noize: grammofon, laptop

Så har Giant Steps atter linet op til en oplevelse ud over det sædvanlige. Det er nemlig lykkedes at hente denne originale konstellation til Svendborg. Aldrig set og hørt før - vest for Valby Bakke. To markante musikere fra henholdsvis den klassiske og rytmiske verden mødes her - nærmere bestemt en af landets førende og uforlignelige koncertpianister Katrine Gislinge og dansk jazz' store frontkæmper saxofonisten, komponisten og iværksætteren Benjamin Koppel. Parret krydser toner i selskab med Danmarks største dj og tidligere verdensmester i mix DJ Noize, der scratcher og mixer musikken ved hjælp af grammofon og video, hvor lyde og billeder samples live fra rummet og bruges i det fælles lydbillede og projiceres op på storlærred. Koncerten byder på Grieg, Chopin og nye værker af Koppel, alt iklædt både overraskende, stemningsfulde, lette og kradse gevandter. Et unikt crossover folder sig ud - mellem den ypperste klassiske og rytmiske musik.

Entré 190 / 145 / 95

+ 25 / + 15 (ved afhentning af medlemskort)





Torsdag d. 15. september kl. 20

Blanco y Negro

Abel Marcel: klaver

Karl-Martin Almqvist: sax

Yasser Pino: bas

Eliel Lazo: percussion

Jonas Johansen: trommer

Blanco y Negro er et resultat af Jonas Johansens store kærlighed til cubansk musik. Efter nogle succesrige turnéer i Danmark i 2007 og årene frem lå bandet stille i en periode. Men så skete der noget i 2014, hvor den forrygende pianist Abel Marcel dukkede op under en hed jam ved Copenhagen Jazz Festival, og det var lige, hvad der manglede for at skabe den rigtige forbindelse mellem skandinavisk og cubansk jazz. Udover at kende den cubanske tradition er Marcel en levende improvisator i moderne jazz. Med andre ord Blanco y Negro genopstod og var som født på ny. Aftenens kapelmester og fortrinlige trommeslager Jonas Johansen har for længst skrevet sig ind i dansk jazzhistorie, bl.a. i mange år som fast medlem af Niels-Henning Ørsted Pedersens trio og samarbejder med internationale berømtheder som Mike Stern og Steve Swallow. Saxpladsen er besat med svenske Karl-Martin Almqvist, der også boltrer sig i DR Big Band. De to herboende og efterspurgte cubanske musikere Yasser Pino og Eliel Lazo fuldender denne livgivende jazzaften tilsat vaskeægte cubansk feeling.

Entré 160 / 120 / 80

DOBBELT KONCERT

Torsdag d. 22. september kl. 20

Adi Zukanovic Special

Det unge stjerneskud pianisten og lydkunstneren Adi Zukanovic har de seneste år i den grad gjort sig bemærket i Københavns musikliv. Født i Bosnien, opvokset på Langeland, spillet masser af musik i Svendborg, bl.a i Giant Steps, uddannet på det fynske musikkonservatorium og nu i gang med en

IRAH

Stine Grøn: vokal

Adi Zukanovic: synths, klaver

Oliver Laumann: trommer

Trioen sprang ud i det tidlige forår og er allerede blevet udråbt til et af de mest interessante live-navne lige nu, bl.a. på årets SPOT Festival. Få nogle nærmest spirituelle og overnaturlige øjeblikke, når IRAH lokker med sit drømmende og dragende univers indhyllet i lette, luftige og svævende kompositioner, der bruser under Stine Grøns smukke, skrøbelige vokal.



stor karriere i hovedstaden, hvor man gang på gang støder på navnet Adi Zukanovic. Han maler med den brede palet og færdes hjemmевant som musiker, arrangør og komponist både på undergrundsscenen med navne som IRAH, Den Magnetiske Ørn, SVIN, Bisse og Frisk Frugt og i selskab med større kendte danske navne, f.eks. Oh Land og Nikolaj Nørlund. Og så er det travle multitalent også at finde i X Factor som pianist og arrangør. Denne aften er Adi tilbage i Svendborg for fuld styrke med to af sine projekter. Entré 160 / 120 / 80



Den Magnetiske Ørn

Michael Rexen: vokal

Adi Zukanovic: synths, klaver

Martin Ullits: guitar

Matias Wolf: trommer

Ørnen har fløjet rundt alverdens steder og givet koncerter i både Nordeuropa, Rusland, Egypten, Indonesien og drager her i efteråret til Japan. Denne aften er det Svendborg, det gælder, og de fem uregerlige musikere forstår at trykke pedalen i bund og sætte alt over styr med høj energi og urkraften i behold. Udtrykket er således både radikalt og catchy – som en slags imødekommende, konfronterende pop-avantgarde, hvor grænserne mellem pop og eksperiment er brudt sammen. Den Magnetiske Ørn ved du ikke, hvor du har, før aftenen er omme. Halleluja.

Torsdag d. 29. september kl. 20

Horse Orchestra

Jeppe Zeeberg: klaver

Ingimar Andersen: sax

Erik Kimestad: trompet

Petter Hængsel: trombone

Kristian Tangvik: tuba

Nicolai Kaas Claesson: bas

Rune Lohse: trommer



Med Horse Orchestra er dansk jazz' fremtid sikret. Sådan lød ordene fra DMA Jazz juryen, da septetten i 2015 for debutudgivelse *Living The Dream* fik priser i hele to kategorier: Årets Nye Danske Jazznavn og Årets Danske Særudgivelse. Ganske godt gået for et forholdsvis nyt og ukendt navn. Men bestemt velfortjent for her er et fuldstændigt fantastisk frækt og friskt jazzpust, som blæser alle konventioner bagover. De unge supertalenter fra henholdsvis Norge, Sverige, Danmark og Island formår i deres kompositioner at kombinere elementer fra store dele af jazzens historie med moderne genrer og grænsesøgende eksperimenter. Klassiske kompositioner fra 20'ernes New Orleans møder hiphop-beats og freejazz - med afstikkere til rock og renæssancemusik. En mangefarvet musikalsk palet. Et originalt, råswingende og humoristisk vrinsk fra syv jazzfreaks, der ikke er bange for at gi' den fuld rock'n'roll-attitude.

Entré 160 / 120 / 80



EFTERÅRSPROGRAM 2016



Lørdag d. 1. oktober kl. 14
Frokostbuffet fra kl. 13

Margrete Grarup/ Mads Vinding/Uffe Steen



Margrete Grarup: vokal

Uffe Steen: guitar

Mads Vinding: bas

Margrete Grarup er blevet betegnet som den bedst bevarede hemmelighed i dansk jazz. Ikke desto mindre har sangerinden, der er beundret for sin intonation og stemmевolume, i rigt mål slået sine folder oppe i det nordjyske dels som vokalist og dels som sangpædagog på bl.a. Det Jyske Musikkonservatorium. Og nu er det også blevet til et fast samarbejde med den verdenskendte danske basvirtuos Mads Vinding. Ved helt særlige koncerter, bl.a. denne eftermiddag, er der forstærkning fra den eminente guitarist Uffe Steen, hvis unikke teknik og indføjte spil matcher duoen perfekt. Med kærlighed og stor respekt for musikken og historien tager Grarup, Vinding og Steen en rejse rundt i et jazz, blues og gospel/spirituals-landskab, der oser af inderlighed, nærvær og nerve. De tre stærke musikalske personligheder deler ud af alt fra smukke øjeblikke til stormfulde og råswingende stemninger.

Entré 160 / 120 / 80

**Inden koncerten er der mulighed
for kl. 13 at nyde Arne B's lækre frokostbuffet
Bordbestilling: 62 22 47 83**



Torsdag d. 6. oktober kl. 20

Nancy Harms

Nancy Harms: vokal

Peter Rosendal: klaver

Graig Earle: bas

Janus Templeton: trommer

Aftenens klavertrio, som i adskillige år har brilleret på jazzscenen herhjemme og modtaget flere anerkendelser i form af priser og legater, er dette efterår på Danmarksturne med den fremragende amerikanske sangerinde Nancy Harms. Hun er en af de mest spændende vokalister på New York scenen netop nu og efter fantastisk flotte anmeldelser for sit forrige album bestående af fortolkninger af udvalgte jazzstandards, er roserne også drysset ned over den helt nye udgivelse Ellington At Night. Og det er bl.a. numre herfra, blandet med egne originale sange, som præsenteres ved denne koncert. Harms fik sin danske debut for et par år siden på Niels Lan Dokys spillested The Standard i København, hvor hun begejstrede publikum med sin bløde, luftige og ubesværede stemme samt en imponerende nærhed og intimitet i foredraget. Svendborg kan glæde sig til at møde sangstjernen, der i flere perioder har besøgt Danmark og optrådt for udsolgte huse sammen med sit danske tophold.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 13. oktober kl. 20

Sekou Kouyate

Sekou Kouyate: kora, vokal

Carl Winther: keyboards

Henrik West: bas, kor

Francis Kweku Osei: trommer, kor

Sekou Kouyate fra Guinea i Vestafrika bliver regnet blandt verdens bedste kora-spillere. Han opfandt den elektriske kora i en alder af 12 og har inspireret hele den nye generation af koraspillere. Allerede som ganske ung turnerede Sekou internationalt med sine musikalske forældre, og det var også i den periode, at han legede med elektrisk pick-up og wah wah pedaler, lærte alle Jimi Hendrix' soloer og siden udviklede sin helt egen jazz-rock inspirerede spillestil krydret med elementer hentet fra den typiske vestafrikanske blues.

Sekou Kouyates seneste soloalbum Sabaru, der er indspillet og produceret i Danmark med støtte fra bl.a. Statens Kunstfond, har vundet The Global Music Award og ligget på USAs og Europas radio top ti lister. Aftenens hovedperson, der i øvrigt også er en overbevisende sanger, medbringer Ghanas supertrommeslager Francis Kweku Osei og to danske venner - de legende og solide instrumentalister Carl Winther og Henrik West. Gennem de sidste 15 år har den virtuose Sekou Kouyate markeret sig på verdens store scener med sin betagende og inciterende musik. Nu indtager han Svendborg og Giant Steps.

Entré 160 / 120 / 80



EFTERÅRSPROGRAM 2016

Alle koncerter afholdes på Arne B

Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 25/8 kl. 20.30 (dørene åbnes kl. 19.30) - åbningskoncert

Palle Mikkelsen, Helen Davies

og Carsten Dahl 275 kr. + gebyr (enhedspris)

FORSALG: Sydfynsbilletten, 62 21 46 21, www.sydfynsbilletten.dk.

(kun bestilling/salg via Sydfynsbilletten). Unummererede siddepladser.

Ordningen vedr. gratis koncert ved indmeldelse/fornyelse af medlemskort

gælder ikke denne aften. Ligesom der heller ikke er gratis adgang for sponsorer.

Koncerten er uden pause.

Torsdag d. 1/9 kl. 20

Mette Juul. 160 / 120 / 80 kr.

Lørdag d. 3/9 kl. 14 - Lunzz & Lun Jazz (frokostbuffet kl. 13)

Wonderbrazz 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 8/9 kl. 20

Katrine Gislinge/Benjamin Koppel/DJ Noize . . 190 / 145 / 95 kr.

. + 25 kr. / + 15 kr. (ved afhentning af medlemskort)

Torsdag d. 15/9 kl. 20

Blanco y Negro 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 22/9 kl. 20 - dobbeltkoncert

Adi Zukanovic Special m/ Irah og

Den Magnetiske Ørn 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 29/9 kl. 20

Horse Orchestra 160 / 120 / 80 kr.

Lørdag d. 1/10 kl. 14 - Lunzz & Lun Jazz (frokostbuffet kl. 13)

Mads Vinding/Margrete Grarup/Uffe Steen . . 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 6/10 kl. 20

Nancy Harms 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 13/10 kl. 20

Sekou Kouyate 160 / 120 / 80 kr.

EFTERÅRSPROGRAM 2016

Torsdag d. 20/10 kl. 20

Mikkel Nordsø Band feat. Jens Haack 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 27/10 kl. 20

Dawda Jobarteh & Stefan Pasborg Duo. 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 3/11 kl. 20

Sexteto Andiamo 160 / 120 / 80 kr.

Lørdag d. 5/11 kl. 14 - Lunzz & Lun Jazz (frokostbuffet kl. 13). .

Søstrene Mortensen/Skou 160 / 120 / 80 kr.

feat. Nikolaj Bentzon og Paul Hinz

Torsdag d. 10/11 kl. 20

Jam/Åben Scene v/ Lukas Loeb og Aske Busck Egholm . . 30 kr.

Rabat: 4 personer for 100 kr. Gratis entre for alle optrædende

Torsdag d. 17/11 kl. 20

Snorre Kirk Kvintet 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 24/11 kl. 20

Radio Bévort. 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 1/12 kl. 20

Morten Schantz Godspeed 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 8/12 kl. 20 - dobbeltkoncert

UNG JAZZ m/ Emma Pilgaard & 90 / 70 / 45 kr.

Broken Bone Collective og I Just Came From The Moon

Torsdag d. 15/12 kl. 20

Giant Steps Dream Jam m/

Marilyn Mazur, Simon Toldam, 160 / 120 / 80 kr.

Christina Dahl, Kasper Tranberg, Anders Christensen (AC)

HAR DU TID OG LYST

**til at give en hånd med ved Giant Steps'
arrangementer ? Mange spændende fordele ...**

Kontakt : 25 39 92 68

Torsdag d. 20. oktober kl. 20

Mikkel Nordsø Band feat. Jens Haack

Ben Besiakov: keyboards

Mikkel Nordsø: guitar, synth

Jens Haack: sax

Peter Danstrup: bas

Ole Theill: trommer

Der bliver noget at komme efter denne aften, hvor Giant Steps har lagt i ovnen til et totalt forrygende arrangement lige midt i efterårsferien. I front står den danske mesterguitarist Mikkel Nordsø, hvis ekspressive spil på et gribebraet er legendarisk, hvad enten han lader sin elskede guitar tale gennem et hav af pedaler og forstærkerlyd i stereo - eller rammer det mere lyriske hjørne med akustisk strengeleg og hints til verdensmusikken. Med en lyd og idérigdom, der er mere udtalt end nogensinde, kunne Nordsøs mageløse band i 2015 fejre 30-års jubilæum. Her blev Mikkel Nordsø også hædret med Carl Prisen, ligesom han for et par år siden modtog Ken Gudman Prisen. Ved koncerten i Svendborg medvirker helt ekstraordinært Jens Haack, der vil være kendt af mange som Moonjams oprindelige saxofonist med den ganske særlige og karakteristiske lyd. Et festfyrværkeri af musikalske farver springer om ørerne, når kvintetten præsenterer numre fra bl.a. jubilæumsalbummet "Diving In Space For 3 Decades" og leger med både bossa, samba, rock, blues og jazz.

Entré 160 / 120 / 80





Torsdag d. 27. oktober kl. 20

Dawda Jobarteh & Stefan Pasborg Duo

Dawda Jobarteh: kora, vokal

Stefan Pasborg: trommer

Denne torsdag venter et unikt møde mellem vestafrikansk koraspil og sprælsk dansk jazz i et grænsekrydsende par-løb. I en smeltedigel af stilarter skaber de to herrer et fælles udtryk baseret på deres gensidige kærlighed til stærke rytmiske figurer, smukke melodier og høj energi. Pasborg er i sandhed et kraftcentrum, dels på grund af den musikalske nerve og rytmesans han lægger for dagen og dels i kraft af sin konstante evne til at udvikle sig og sparke det ene fantastiske projekt efter det andet i gang. Med bands som Ibrahim Electric, Odessa XL, Firebirds og mange andre, formår han til stadighed at imponere anmeldere og publikum. Ikke bare herhjemme, men også udenfor Danmarks grænser, hvor det er blevet til turneer i over 30 lande på 5 kontinenter. Heller ikke den herboende gambianske Dawda Jobarteh er ukendt på den danske musikscene. Han er blevet en af de mest fremtrædende verdensmusik-profiler, der desuden vækker genklang i det store udland. Tag imod et skud virkningsfulde musikalske vitaminer, når Jobarteh og Pasborg leverer groovy og sofistikeret sammenspil i store mængder og et overdådigt lydbillede af slagtpøj, kora og vokal.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 3. november kl. 20

Sexteto Andiamo

Andrés Ferrari: klaver

Stine Engen og Anderson Perea da Silva: bandoneon

Gabriela Staropoli og Paula Longobardi: violin

Luigi Coviello: bas

I efteråret er tangoorkestret Sexteto Andiamo fra Buenos Aires på turné i Europa, og Giant Steps har været så heldig at få det suverænt dygtige ensemble til at lægge vejen forbi Sydfyn. Det skyldes ikke mindst Andiamos danske medlem Stine Engen, der som antropologistuderende rejste til Buenos Aires og forelskede sig i en bandoneon og nu bor i den sydamerikanske metropol og spiller på livet løs, bl.a. på byens mange tangosaloner. Sekstetten byder på instrumental musik med let genkendelige melodier, som sprudler af både dramatik, dy-

namik og en kraftfuld performance, der straks bjergtager én. Skru tiden tilbage for en

stund og lad dig forføre

af ensembles nye kompositioner skrevet med udgangspunkt i den over hundrede år gamle argentinske musiktradition iblandet nyfortolkninger af klassiske tangoer.

Et stemningsmættet univers, der emmer af sanselighed, melankoli og vildskab.

Entré 160 / 120 / 80





Lørdag d. 5. november kl. 14
Frokostbuffet fra kl. 13

Søstrene Mortensen/Skou feat. Nikolaj Bentzon og Paul Hinz

Malene Mortensen og Christine Skou: vokal

Nikolaj Bentzon: klaver

Paul Hinz: bas

Karrieren har haft kometagtig form for den uimodståelige sangerinde Malene Mortensen, lige siden debutalbummet i 2003, hvor hun blev akkompagneret af jazzkæmperne Niels Lan Doky, Niels-Henning Ørsted Pedersen og Alex Riel. Herefter er udgivelserne fortsat i en lind strøm, ligesom det er blevet til masser af koncerter og turneer over stort set hele verden med et repertoire, der forener elementer fra jazz, pop, r'n'b og soul. Denne eftermiddag skal publikum møde Malene Mortensen i en ny og anderledes sammenhæng nemlig i selskab med sin charmerende søster jazzsangerinde og skuespiller Christine Skou. De er - deres 13 års aldersforskel til trods - vokset op i det samme musikalske miljø med masser af flerstemmig sang om juletræet og samme brede musikalske fundament. Nu har parret skabt deres eget fælles medrivende projekt, som indeholder mange af yndlingssangene hentet fra den jazzpoppede ende af skalaen tilsat et par danske viser og nye iørefaldende numre af egen avl. To af Skandinavens mesterlige og storsvingende musikere danske Nikolaj Bentzon og svenske Paul Hinz bakker op på fornemste vis.

**Inden koncerten er der mulighed
for kl. 13 at nyde Arne B's lækre frokostbuffet
Bordbestilling: 62 22 47 83**

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 10. november kl. 20

Jam/Åben Scene

Aske Busck Egholm: vært, guitar

Lukas Loeb: vært, bas

Så er det NU, du skal frem i lyset og ind på scenen. Besøg Giant Steps' musikalske legestue, hvor mulighederne er uendelige, og alt er tilladt. Gi' et nummer eller to. Ta' evt. dit band med. Kom og slå et slag for musikken !!!

**Entré 30 / rabat: 4 personer for 100 /
gratis entré for alle optrædende**

STØT DEN LEVENDE MUSIK

Bliv sponsor i Giant Steps - kontakt : 25 39 92 68

FORNY DIT MEDLEMSKAB OG FÅ EN GRATIS KONCERT

Det NYE medlemskort kan efterfølgende afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

Denne koncert er ganske gratis.

Dog skal der betales et mindre tillæg ved koncerter med forhøjede entrépriser.

EFTERÅRSPROGRAM 2016

Torsdag d. 17. november kl. 20

Snorre Kirk Kvintet

Magnus Hjorth: klaver. **Jan Harbeck:** sax
Tobias Wiklund: kornet. **Lasse Mørck:** bas
Snorre Kirk: trommer

Snorre Kirk er ganske vist nordmand, men det er i Danmark han i mange år har slået sine musikalske folder. Den elegante og skønne afdæmpede trommeslager er en feteret sideman og har samarbejdet med artister som f.eks. Jesper Thilo, Hugo Rasmussen, Sidsel Storm og Malene Mortensen. Kirk har tillige været fast gæst på internationale jazzklubber og festivaler med udenlandske navne som Diane Schuur, Kristin Korb og Stephen Riley. Med det kritikerroste debutalbum *Blues Modernism*, der løb af sted med JazzSpecial-Prisen 2012 og to nomineringer til Danish Jazz Awards, trådte Snorre Kirk for alvor i karakter som komponist og orkesterleder. I selskab med sit faste team besøger han denne aften Giant Steps og i bagagen ligger den nye udgivelse *Europa*, endnu en lille perle med iørefaldende kompositioner - både lyriske og grovswingende. Arrangementerne sidder lige i skabet og afleveret af en stribe dedikerede yngre talenter, hvis fornemmelse for ensemblespil er uforligneligt.

Entré 160 / 120 / 80





Torsdag d. 24. november kl. 20

Radio Bévort

Francesco Cali: accordion, klaver

Mads Kjølby: guitar

Mariane Bitran: fløjter

Pernille Bévort: tenor- og sopransax

Kasper Wagner: altsax, klarinet

Pelle Fridell: tenorsax, basklarinet

Morten Ankarfeldt: bas

Bjørn Heebøll: trommer

Pernille Bévort har huseret på jazzscenen i mange år, og den kreative og efterspurgte saxofonist leverer altid varen med teknisk overskud og flotte toner på tenoren. Nu introducerer hun for første gang i Giant Steps sit 8-mand store ensemble - en ganske nøje udvalgt skare fra den danske jazzelite, der tilfører alt det bedste til kapelmesterens kompositioner. Kombinationen af de mange blæseinstrumenter, accordion, klaver, guitar, bas og trommer giver ensemblet en helt særlig farverig lyd, som rummer talrige nuancer og udtryk. Repertoiret denne aften er hentet fra ensemblets nye CD, der blev præsenteret i sommer ved en releasekoncert på Montmartre, og som i øvrigt er Bévorts 10. udgivelse i eget navn. Et smukt, følelsesmættet og billedskabende album.

Entré 160 / 120 / 80

EFTERÅRSPROGRAM 2016

Torsdag d. 1. december kl. 20

Morten Schantz Godspeed

Morten Schantz: Fender Rhodes, synths

Marius Neset: saxofoner, synth

Anton Eger: trommer

Den anerkendte og sprudlende tangentspiller Morten Schantz præsenterer her sit nye udspil, hvor han tager på en intergalaktisk rutsjetur frem og tilbage i tid med lydens hastighed. Et rumskib af synthesizers syder og bobler af elektrisk spacefunk. Her mødes jazzimprovisation med knitrende beats og atmosfæriske flader. Det er lyden af musik anno 2016 indeholdende dybe ekkoer fra fortidens musikalske landvindinger. Aftenens fartpilot har allieret sig med to musikere med hvem, han deler en særlig historie. Der er nemlig tale om ingen ringere end saxofonvidunderet Marius Neset fra Norge og den svenske trommevirtuos Anton Eger. De tre fantasifulde musikere har en lang og glørværdig fortid sammen som medlemmer af JazzKamikaze, der har turneret i alle verdenshjørner i mere end 10 år. Neset har desuden markeret sig som en af Europas pt. største saxofonstjerner med sine soloprojekter, mens Eger har nydt stor international succes med trio'en Phronesis. Nu er det Godspeed, det gælder - et himmelsk sus rammer Svendborg - fuld af overjordiske lækkerier.

Entré 160 / 120 / 80



Torsdag d. 8. december kl. 20
Dobbeltkoncert

Una Juhl giver den



Emma Pilgaard & Broken Bone Collective

Emma Pilgaard: vokal

Max Sarinelli: guitar

Johannes Høstrup: bas

Mads Skov Hansen: trommer

Aftenen indledes med de to meget aktive og dygtige lokale musikere Johannes Høstrup og Mads Skov Hansen, der sammen med deres lille musikalske og stabilt fungerende kollektiv kaster sig ud i at nyfortolke moderne pophits. Tilbage står dugfriske, fantasifulde og originale versioner inspireret af jazz, latin, folk og verdensmusik. Her går leg og alvor - mod og talent op i en højere enhed. Fire unge topmotiverede fynske talenter, der alle brænder for musikken, er mere end klar til at gi' den gazz.

gall



I Just Came From The Moon Vinder af Ung Jazz-konkurrencen 2016

Nikolaj Bugge: guitar
Nis Hellerøe Myrtue: sax
Jonas Scheffler: trompet
Frederik Hagner: bas
Tobias Andreassen: trommer

De kom fra månen og sejrede ved Ung Jazz. Med andre ord velkommen til prismodtagerne af dette års landsdækkende talentkonkurrence. Finalen fandt sted i foråret i Jazzhouse, og der var spænding til det sidste, inden juryen bestående af Irene Becker, Snorre Kirk og Morten Schantz kunne ønske I Just Came From The Moon til lykke med førstepladsen. Det århusianske band, som er aktiv i byens undergrundsmiljø, åbner op for det uforudsigelige med kompositioner, der spænder fra det inderlige og skrøbelige til det udfordrende og altomfavnende. De rummer et skønt mix af støvede countryballader og groovy improvisationer alt sammen påmonteret flotte solistiske præstationer.

Entré 90 / 70 / 45



EFTERÅRSPROGRAM 2016

Torsdag d. 15. december kl. 20

Giant Steps Dream Jam

Simon Toldam: keyboards, klaver

Christina Dahl: sax

Kasper Tranberg: trompet, flygelhorn

Anders Christensen (AC): bas

Marilyn Mazur: trommer, percussion

Er du til spænding, og tør du at gribe det nye og uventede? Så er det nu eller aldrig. Gå planken ud og oplev et helt specielt farvespækket musikalsk møde, hvor Danmarks slagtøjsdronning Marilyn Mazur har fået lov til at sammensætte sit drømmejamband. Alle medvirkende er originale og fremtrædende musikere med noget på hjerte og har hver især gjort sig bemærket på den danske musikscene inden for jazz, rock og verdensmusik. De fem personligheder er samlet for første gang i denne konstellation for uden livrem og seler at springe ud på det store åbne ocean, mens fantasien bobler og syder. Det bliver vildt og løssluppet, smukt, forførende og livsbekræftende. Giant Steps' traditionsrige december-jam-koncert er tilbage for 15. år i træk - det eneste tilbud af sin art i kongeriget. Hop i bølgen og slip fodfæste for en stund!

Entré 160 / 120 / 80



Nyttige oplysninger

Entrébetaling. Entré-priserne er gradueret og f.eks. anført således 160/120/80, hvilket betyder:

- Ikke-medlemmer betaler: 160 kr.
- Medlemmer med almindeligt medlemskab betaler: 120 kr.
- Medlemmer, som er under 25 år, studerende eller pensionist betaler: 80 kr.

Medlemskab, fordele og rabatter. Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også indbetale på foreningens bankkonto reg.nr.: 9370 kontonr.: 45 60 16 04 40. Husk at angive navn, adresse og tlf.nr., hvis du betaler via banken. Det er desuden muligt at købe et ÅRSKORT for kun 1.250 kr. (inkl. medlemskontingent).

Som medlem af Giant Steps får du rabat på entréen til alle koncerter og tilsendt koncertprogrammer forår og efterår samt indflydelse på foreningens arbejde ved den årlige generalforsamling. Du kan desuden med ordningen KULTUR+ opnå forskellige fordele og rabatter hos en række lokale kulturinstitutioner.

Læs mere om KULTUR+ på www.giantsteps.dk

Når du har meldt dig ind eller fornyet dit medlemskab, får du en *gratis koncert*, når du efterfølgende henter dit medlemskort. Medlemskortet skal afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert. OBS! Dog skal der betales et mindre tillæg ved koncerter med forhøjede entrépriser.

Medlemskab for unge under 25 år og studerende koster 75 kr. for 12 måneder. Studiekort eller anden legitimation skal forevises.

Medlemskab for pensionister koster 150 kr. for 12 måneder (gælder ikke for efterlønnere).

Almindeligt medlemskab koster 200 kr. for 12 måneder.

Lunzz & Lun Jazz. Oplev en række hyggelige lørdag eftermiddage, hvor der serveres medrivende jazzede toner med nogle af landets allerfineste musikere fra kl. 14. Kom allerede kl. 13 og nyd Arne B's lækre frokostbuffet for 140 kr. Alle er velkomne - med eller uden spising. Der kan reserveres bord og bestilles frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord- og madbestilling. Det er muligt at reservere bord og bestille mad i forvejen til alle Giant Steps arrangementer. Også i forbindelse med torsdagskoncerterne. Ring på 62 22 47 83.

Forside: Palle Mikkelsen samt maleri af pianist og billedkunstner Carsten Dahl, [facebook.com/carsten dahl](https://facebook.com/carsten.dahl), 40 35 90 88
Ide og layout: www.graphicco.dk

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune og
Statens Kunstfond

SPONSORER

AdvokatFyn a/s

Albani

Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmiede

Ri-bol Service

GraphicCo.

XL Jens Schultz A/S

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

PC Kabinettet

J. Ring-Andersen Skibsværft v/ Peter Ring-Andersen

Jettes Diner

Spar Nord

Wichmann Optik

Weber & Poulsen Bogbinderi

Madtapperiet

Dagli' Brugsen Sundhøj

Rema 1000 Vindeby v/ Nikolaj Jensen

Skulpturstøberiet v/ Jørn Svendsen

Dahlgaards Tegnesteue

Zeta Marine Group



Rytmask Musikforening

Giant Steps

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com, 20 67 42 68

Booking: jazz@giantsteps.dk

Giant Steps' bestyrelsesmedlemmer se: www.giantsteps.dk

Alle koncerter afholdes på Arne B, Vestergade 10, Svendborg
Pladsbestilling: 62 22 47 83