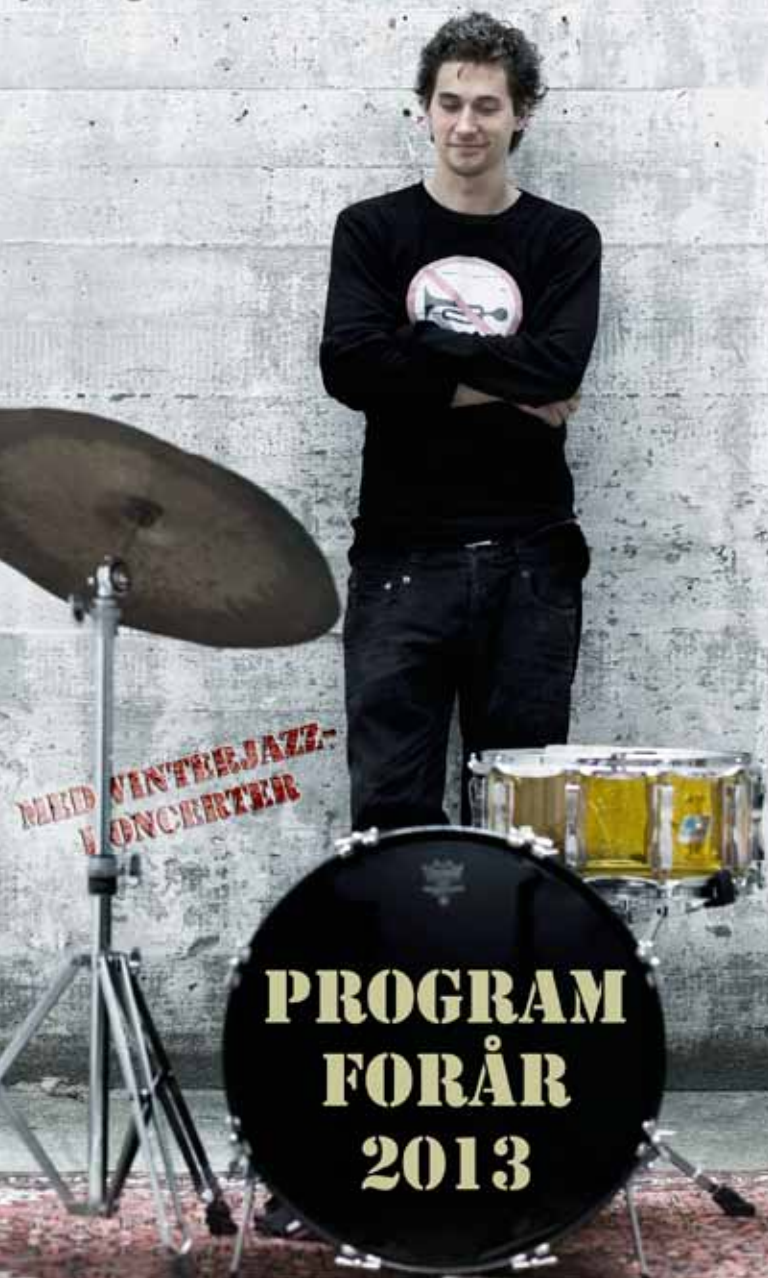


Rytmisk Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik



**PROGRAM
FORÅR
2013**

Giant Steps

Giant Steps - den allerbedste naturmedicin

Så er der masser af rene og uforfalskede vitaminbomber til det sydfynske musikfolk, når Giant Steps med sit forårsprogram 2013 serverer kilometervis af musikalske oplevelser. I den kolde mørke tid og frem til de lune, lyse måneder kan I kære publikum med andre ord igen fylde krop og sjæl med det allerbedste fra jazzen og verdensmusikken.

Glæd dig til de mange koncerter, der ligger som perler på en snor lige til at plukke. Skru bare forventningerne op, og tøv ikke med at vælge hele pakken. Vi lover høj kvalitet og fuld garanti.

Tag først et spring ud i Vinterjazzens farverige landskab, og dyk ned i fem fuldfede arrangementer bl.a. kvartfinalen i den årlige Ung Jazz konkurrence, hvor Giant Steps skal være værter i samarbejde med JazzDanmark.

Hop derefter videre ud i det øvrige program, og få nogle overraskende og magiske sus undervejs i selskab med et smukt sammensurium af fremragende danske og udenlandske kunstnere - kendte som ukendte. Heriblandt en stribe tidligere Svendborgmusikere der har godt gang i karrieren i København og nu kommer på visit propfulde af talent og energi.

Velkommen til en forårssæson, hvor musikken sprudler af saft og kraft.

UNGE - NYT NYT!

Tegn et medlemskab af Giant Steps ved indgangen (kr. 100) og få koncerten ganske gratis. Skaf herefter et nyt medlem og få endnu en gratis koncert. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.

ALM. MEDLEMSSKAB

Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 200) og få en koncert ganske gratis - således: Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der fri entré. Gælder ved tegning af et alm. medlemskab (kr. 200). Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

ORDNINGEN
ARNE B. PLADS

Reserver plads - kom i god tid

Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersnarest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret ...

Giant Steps præsenterer Vinterjazz 2013

torsdag d. 24. januar * torsdag d. 31. januar * lørdag d. 2. februar
torsdag d. 7. februar * torsdag 14. februar

Torsdag d. 24. januar kl. 20

Yuliesky Gonzalez feat. Tomas Franck & Bjarne Roupé

Norman Peplow: klaver

Bjarne Roupé: guitar

Yuliesky Gonzalez: trompet

Wiljoph Mounkassa Williams: trommer

Tomas Franck: sax

Martin Mattuck: bas

Isan Torres: congas



Giant Steps lukker dørene op for en åbningskoncert, som sender skyhøje temperaturer og masser af musikalsk tyngde ud over Sydfyn. Gå ikke glip af en raffineret og supersvingende afrocubansk jazzkoncert med et

tophold af internationale musikere. Den cubanske trompetist Yuliesky Gonzalez har skrevet nyt materiale med Tomas Franck og Bjarne Roupé i tankerne, og det CD aktuelle orkester er allerede inviteret til nogle af Mexico, Canada og Europas største festivaler. Musikken, der går lige i hjertet, er blevet rost til skyerne, og flere af verdens førende trompetister betegner Gonzalez som en ekvilibrist - en mesterlig betvinger af tonerne med på én gang kraftige og fløjlsbløde skønlyde, og dét uanset om han spiller traditionel rumba, salsa eller jazz. De to svenske sværvægtene Franck og Roupé, der for længst har slået sig permanent ned i Danmark og beriget den hjemlige jazzscene bl.a. i projekter med adskillige udenlandske kapaciteter, svømmer her som fisk i vandet.

Entré 150 / 110 / 75

Torsdag d. 31. januar kl. 20

Ankarfeldt/Marcio Quartet feat. Christina von Bülow

Caio Marcio: guitar

Christina von Bülow: sax

Morten Ankarfeldt: bas

Cassius Theperson: trommer

Flere rejser til Rio de Janeiro over de seneste 5 år har sat sit præg på den begavede og efterspurgte danske kontrabassist Morten Ankarfeldts musikalske udtryk. Jazzen og den nordiske tone har fået tilført et tvist af de livsglade og forførende brasilianske rytmer - ikke mindst på grund af samarbejdet med Caio Marcio. Den unge guitarstjerne udmærker sig specielt ved sin melodiske improvisation og sine spændende og smukke kompositioner. Marcio har akkompagneret nogle af Brasiliens største stjerner og turnerer flittigt i både Europa og USA. Nu er de begge klar med en stribe releasekonserter i forbindelse med udgivelsen af deres nye CD "Rio em Vermelho e Azul", og turen går naturligvis også lige luk ind i Giant Steps' vinterhule. Med sig har de en af Danmarks fineste saxofonister Christina von Bülow, hvis lyriske tone og melodiske sans passer perfekt ind i dette inciterende møde mellem nord og syd. Det samme gør brasilianeren Cassius Theperson, der er på stik-kerne med et levende og energisk spil.

Entré 140 / 100 / 70

Lørdag d. 2. februar kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Frokostjazz

Jazz Five

Esben Hillig: klaver

Johan Bylling Lang og Jeppe Zacko: sax

Jonas Starcke: bas, vokal

Stefan Andersen: trommer, vokal



Gennem årtier har yngre danske musikere holdt sig langt væk fra de gamle jazzformer, men i de senere år er der sket meget og meget på området. Ikke mindst i kraft af Jazz Five's fem stærke musikere, der har kastet deres kærlighed på den traditionelle jazz, men også givet den en velfortjent opdatering. Orkestret tager publikum med til fest i New Orleans og leverer et par underholdende timer tilsat boogie, blues, jive, shuffle og et par afstikkere til 2nd line funk. Med to saxer i front, energisk rytmegruppe, stærkt overophedet piano og syngende trommeslager finder Jazz Five inspirationen hos blandt andre John Cleary, Dr. John, Louis Jordan, Chuck Berry og Fats Domino. Klassikere som "Jambalaya", "Pay Me My Money Down" og "Never Can Tell" i egne originale arrangementer med kant, nerve og humor, flyver ud over scenekanten. Dertil kommer hjemmeproducerede numre, der lægger sig op af forbilledernes stil, men samtidig peger fremad og viser, hvordan det kan lyde, når Danmark møder New Orleans i 2013.

Entré 140 / 100 / 70

Vinter Jazz

Torsdag d. 7. februar kl. 20

Ung Jazz kvartfinale

- årets store jazz-talentkonkurrence - nu i Svendborg

**KOM OG OPLEV
MORGENDAGENS
STJERNER ...**

Vær med til en helt ekstraordinær Vinterjazzaften, hvor kvartfinalen i Ung Jazz konkurrencen 2013 skydes af for fuld hammer i Svendborg. Giant Steps er så heldige i år at være blevet udpeget som vært for dette ultraspændende arrangement med tre deltagende orkestre fra henholdsvis Odense, København og Esbjerg. Og mon ikke der vil være masser af forventninger, sved i håndfladerne og kriblen i maven, når der skal dystes om at gå videre i konkurrencen. Odenseanske I Wet The Desert spiller, hvad de selv kalder "ørkenjazz". En blanding af jazz, country og rock, krydret med enkle melodier og sjove arrangementer. Københavnerbandet Boujeloud er resultatet af mødet mellem free jazz og avantgarde samt rock og punk. Make It Four fra København/Esbjerg har kreeret en række originale kompositioner med masser af nerve og inten-

sitet. Kvartfinalisterne udvælges af brancheorganisationen JazzDanmarks kompetente dommerkomité. Den vil finde det rette orkester, som derefter går videre til en semifinale og senere på foråret måske selve finalen i Copenhagen Jazzhouse. Men publikum skal naturligvis også lege

med og uddele deres helt egen pris til et af de medvirkende orkestre - mød derfor op til en musikalsk gyser.

I pausen serverer Giant Steps en lille forfriskning kvit og frit.

Entré 120 / 80 / 60



Torsdag d. 14. februar kl. 20

The Sophisticated Ladies feat.

Christina Dahl



Marie Louise Schmidt: klaver
Christina Dahl: sax
Helle Marstrand: bas
Benita Haastrup: trommer

Siden 1987 har The Sophisticated Ladies til udsøgt fornøjelse boltret sig på den danske jazzscene, og sidste år blev det naturligvis fejret med et "sølvbryllup", der bl.a. indebar udgivelsen af CD'en "In The Spirit". En lækker skive, hvor der er ro og livsglæde i alle toner, som spilles helt derud, så selv en ikke-jazzfantast må bøje sig og klaske hænderne sammen af fryd og i dyb beundring efter hvert soloindslag. Sammen med den anerkendte og prisbelønnede Christina Dahl og hendes store klangfulde saxspil har de tre sofistikerede powerkvinder for længst taget turen op i jazzens superliga. Her befinder alle sig ganske godt, så der bliver ikke sparet på krudtet, når de tager fat i deres store alsidige repertoire, som strækker sig fra gamle spirituals over nyere kompositioner af Abdullah Ibrahim og Carla Bley krydret med eget medrivende materiale samt masser af numre fra yndlingskomponisten Duke Ellington.

Entré 140 / 100 / 70

Torsdag d. 21. februar kl. 20

Hess/AC/Hess Spacelab

Nikolaj Hess: klaver

Anders Christensen (AC): bas

Mikkel Hess: trommer

Et langvarigt samarbejde mellem tre af Danmarks absolut ypperste internationale jazzmusikere, der bl.a. går helt tilbage til barndommen i Vejle, har givet en ganske speciel indbyrdes musikalsk forståelse. De er desuden hver på deres felt efterspurgte instrumentalister, hvilket bl.a. har resulteret i talrige koncerter og turneer med nogle af tidens store danske navne. I Spacelabs univers hersker en forunderlig stemning, og lytteren kastes ud i energiske højder, virtuos improvisation, telepatisk kommunikation, hypnotiske grooves samt skrøbelige og hjerteskrærende øjeblikke - intet mindre. Her er variationer over udvalgte standards skrevet af Bob Dylan og Duke Ellington - men også musik komponeret af de tre herrer selv bl.a. til Lars von Triers "Melancholia", Omar Shargawis "Gå med fred Jamil", Juliane Fezers tyske film "Meeres Stille". Vel mødt til en udsøgt koncertnydelse - til en aften "between a smile and a tear".

Entré 140 / 100 / 70



Torsdag d. 28. februar kl. 20

Jakob Holm 4

Jakob Holm: guitar

Anders Medin: sax

Richard Andersson: bas

Anders Mogensen: trommer

Da Jakob Holm i 90'erne rejste fra Svendborg, blev Odense og ikke mindst byens musikkonservatorium den unge musikers faste base i nogle år. Her blev jazzguitaren for alvor filetet til, og her begyndte et intenst musikalsk venskab med Anders Medin og Anders Mogensen, der bl.a. førte til udgivelse af to meget roste udgivelser, hvor også kontrabas-legenden fra USA Marc Johnson medvirkede. Senere blev det København, der trak, og efter en vild og voldsom flirt med bluesmusikken er Holm nu tilbage på jazzsporet, men stadig hører man en fed blues'et grundtone. Samarbejdet med de gamle våbenbrødre, som begge spiller med et fænomenalt drive og en uovertruffen instrumentbeherskelse, er genoptaget, og den fremadstormende kreative Richard Andersson har fået bassen overdraget. Jakob Holm, hvis kompositioner ofte er enkle og medrivende, har gennem årene udviklet et stort teknisk overskud og fremstår i dag som en af landets mest kompetente og personlige guitarister.

Entré 140 / 100 / 70



Lørdag d. 2. marts kl. 13 (koncert fra kl. 14.00)

Frokostjazz

Vestre Jazzværk

Tom Nissen: banjo/guitar/vokal	Poul Schmidt: trombone/vokal
Aage Jespersen: trompet,	Povl Erik Philipsen: bas
Ole Weibel: klarinet/vokal	Hans Rømer: trommer

Få et par timer i festligt lag med seks rutinerede musikere fra det sønderjyske, der nok ved hvordan frokostjazzdesserten skal skæres sådan en lørdag eftermiddag i Giant Steps. Efter 35 år på farten i både ind- og udland er der ingen slinger i valsen, men tværtimod en yderst solid ballast ud i den hot-swingende traditionelle jazz. I respekt for rødderne og i en herlig udadvendt stil tager de modne herrer udgangspunkt i den amerikanske sangbog - alt sammen leveret med en smittende spilleglæde, præcision og entusiasme og uden brug af "hat og briller". Det er således et tiptop drevet jazzværk, der lander i Svendborg, og for at det ikke skal være løgn, så er der vist også tale om landets allerførste frokostjazzorkester. Først i 80'erne oplevede sekstetten således Jazzfrühschoppen i Tyskland, og koncertformen blev herefter afprøvet i Danmark på det daværende Restaurant Kridthuset i Kolding. Frokostjazzen var en realitet, ideen bredte sig, og Vestre Jazzværk har siden optrådt ved utallige frokostjazz-arrangementer over det ganske land.

Entré 140 / 100 / 70



Torsdag d. 7. marts kl. 20

Jam/Åben Scene Mikkel Aagaard: vært, trombone

Så' der jam. Scenen er din. Kom og byd ind med et nummer eller tre - evt. sammen med dit band. Grib chancen og ta' med på et musikalsk trip, hvor alt kan ske ... **Entré 50 / 35 / 25 gratis entré for alle optrædende musikere**

Torsdag d. 14. marts kl. 20

Alex Riel & Stefan Pasborg **Another Universe**

Carsten Dahl: klaver, keyboards
Jeppe Tuxen: hammondorgel, keyboards
Alex Riel og Stefan Pasborg: trommer, percussion

To af Danmarks (og Europas) førende trommeslagere tager lytteren med på en rejse gennem et fælles univers af rytmik og harmoni, fortid og nutid, rock og jazz, nærvær og improvisation, power og puls. Hovedpersonerne har som gudfar og gud søn et nært personligt forhold og er trods generationskløften så stærkt forbundne – rytmisk, musikalsk og menneskeligt - at aftenens koncert kun kan blive en oplevelse præget af intensitet og en særlig samhørighed. I deres imponerende løbebane har begge bevæget sig let mellem genrerne og aldrig været bange for at udforske nyt terræn. Samtidig fornægter deres forankring og kærlighed til det hårdtsvingende trommespil sig aldrig. I "Another Universe" leger Pasborg og Riel sig således i duo-form igennem trommespillets udvikling fra New Orleans streetparades over swing til moderne jazz, avantgarde og rock. De har til denne aften inviteret et par af deres favorit-musikere med på scenen - to virtuose legekammerater som på kryds og tværs har formet deres indbyrdes karrierer.

Entré 150 / 110/ 75



Torsdag d. 21. marts kl. 20

Winther/Åman/Mogensen feat. Jerry Bergonzi

Carl Winther: klaver

Jerry Bergonzi: sax

Johnny Åman: bas

Anders Mogensen: trommer

Dansk jazz har de sidste årtier oplevet en eksplosionsagtigt voksende talentmasse. Ikke mindst fremkomsten af en række unge originale pianister, som efterhånden giver de internationalt kendte danske bassister kamp til stregen. En af de nye klaverkanoner er Carl Winther, der kan sprudle og fange sit publikum med en sjælden virilitet og idérigdom. Han har allerede gjort sig gældende mange steder med fremtrædende musikere, bl.a. aftenens amerikanske Jerry Bergonzi - en af jazzens store saxofonister, som har præget scenen de sidste 35 år på linje med Joe Lovano, Bob Berg og Michael Brecker. Winther og Bergonzi har arbejdet tæt sammen de sidste par år - et samarbejde hvor inspirationen tydeligvis går begge veje og har resulteret i kompositioner skrevet af begge kapelmestre. Kontant, skrap, akustisk moderne new yorker jazz, der ikke er bange for at råswinge og spille med musklerne. To musikere fra hver sin generation sparker bunden ud af Giant Steps, og der er fornem og knaldsolid opbakning fra Anders Mogensen samt Johnny Åman fra Finland.

Entré 140 / 100 / 70

Torsdag d. 4. april kl. 20

Kathrine Windfeld Sextet

Kathrine Windfeld: klaver

Joel Persson Haag : trompet

Adrian Åsling Sellius og Olle Wikström: sax

Felisia Westberg: bas

Simon Schaffhauser: trommer



Pianist og komponist Kathrine Windfeld vender for første gang tilbage til fødebyen for at præsentere sit eget projekt befolket med både danske og svenske musikere. Og naturligvis er koncerten henlagt til Giant Steps, dér hvor det hele startede, inden de musikalske drømme skulle afprøves i København. I en verden af skønne skævheder, rytmiske rafinementer, fandenivoldskhed og sarte lyriske passager viser den unge Windfeld sin imponerende værktøjskasse, der er gennemsyret af originalitet samt et både facetteret udtryk og utrætteligt musikalsk drive. Hun har desuden formået at samle en skarpsleben blæsergruppe og et spændstigt rytmehold, som supplerer hinanden på bedste vis. Vigtige inspirationskilder er Dave Holland, Brian Blade og Cannonball Adderley, også når taktstokken swinger i kapelmesterens andre jazz-ensembler i København og Sydsverige - særligt i sit eget bigband på musikkonservatoriet i Malmö, hvor Windfeld studerer til daglig.

Entré 140 / 100 / 70

FORÅRSPROGRAM 2013

Alle koncerter afholdes på Arne B
Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 24/1 kl. 20 - Vinterjazz 2013 - Åbningskoncert

Yuliesky Gonzales feat.

Tomas Franck & Bjarne Roupé.150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 31/1 kl. 20 - Vinterjazz 2013

Ankarfeldt/Marcio Quartet feat.

Christina von Bülow140 / 100 / 70 kr.

Lørdag d. 2/2 kl. 13 - frokostjazz - Vinterjazz 2013

Jazz Five140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 7/2 kl. 20 - Vinterjazz 2013

Ung Jazz kvartfinale120 / 80 / 60 kr.

Torsdag d. 14/2 kl. 20 - Vinterjazz 2013

The Sophisticated Ladies feat. Christina Dahl140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 21/2 kl. 20

Hess/AC/Hess Spacelab140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 28/2 kl. 20

Jakob Holm 4140 / 100 / 70 kr.

Lørdag d. 2/3 kl. 13 - frokostjazz

Vestre Jazzværk140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 7/3 kl. 20

Jam v/ Mikkel Aagaard50 / 35 / 25 kr.

ARNOLD SAMLER IND TIL NYT KLAVER 



Giant Steps ønsker sig et nyt klaver og har allerede modtaget kr. 20.000 fra Tuborgfondet. Derudover har den flinke indsamler Arnold været på pletten ved efterårets koncerter. *Indsamlingen fortsætter – se det stadigt voksende beløb på www.giantsteps.dk*
Er du den glade giver? Kontakt formanden på 20 67 42 68 for et evt. klaversponsorat.

Husk at forny dit medlemskab

Det NYE medlemskort kan afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert

Torsdag d. 14/3 kl. 20

Alex Riel & Stefan Pasborg Another Universe. . . .150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 21/3 kl. 20

Winther/Åman/Mogensen feat. Jerry Bergonzi . .140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 4/4 kl. 20

Kathrine Windfeld Sextet140 / 100 / 70 kr.

Lørdag d. 6/4 kl. 13 - frokostjazz

Bernadotte Swingers.140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 11/4 kl. 20

ARC140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 18/4 kl. 20 - litteraturfestival Ord Over Svendborg

Jørgen Leth & Jakob Bro160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 25/4 kl. 20.30 - dansekonzert

Ivan Mazuze Group140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 2/5 kl. 20

Travelling Tribes140 / 100 / 70 kr.

Lørdag d. 4/5 kl. 13 - frokostjazz

Fessor And His Jazz Kings140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 16/5 kl. 20 - dobbeltkoncert

Ferner/Juliusson og
Agergaard/Mazur/Hovman Trio150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 23/5 kl. 20.00

Touché.140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 30/5 kl. 18 - Generalforsamling (kl. 18)

Jam v/ Thomas Buchreitz (kl. 20)50 / 35 / 25 kr.

Lørdag d. 1/6 kl. 13 - frokostjazz/fødselsdagskoncert

Buzy Boyz Back In Town140 / 100 / 70 kr.
Giant Steps Birthday Celebration Band

Lørdag d. 6. april kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Bernadotte Swingers

Frokostjazz

Hans Aspöck: klaver

Niels "Flipper" Stuart: sax, klarinet, tværfløjte, vokal

Jes Bergholt: bas

Leon Aktor: trommer, vokal

Er der nogen, som kan få musikken til at swinge, må det være disse fire fortrinlige herrer, der har optrådt sammen siden 70'erne overalt i det ganske land. Let og elegant jazz fra 30'erne og 40'erne flyder ud over scenekanten fra det gennemrutinerede hold, som hellere serverer varme, nærvær og intensitet end bulder og brag. Orkestrets frontfigur Niels Stuart, en af Danmarks fineste swingsaxofonister, har en bundsolid, melodisk klang inspireret af Lester Young og Zoot Sims. Hans Aspöck, også kendt fra det hæderkronede Theis/Nygaard Jazzband, brillerer på klaveret med sit forfriskende og lyriske spil. Bag det hele holder makkerparret Jes Bergholt og Leon Aktor uden besvær gryden i kog. Der er således ingen grund til at gå forbi Vestergade 10 denne eftermiddag, hvor jazzsalonerne er fyldt med masser af lækkerier både musikalsk og på frokostbuffeten.

Entré 140 / 100 / 70



FORÅRSPROGRAM 2013



Torsdag d. 11. april kl. 20.00

ARC

Josefine Cronholm: vokal

Paolo Russo: bandoneon, klaver

Thommy Andersson: bas

Josefine Cronholm er en gudbenådet sangerinde. Et usædvanligt musikalsk menneske der, uanset hvad hun rører ved, betager med vokalkunst på allerhøjeste plan. Cronholm har trods sine svenske rødder for længst skrevet sig ind i den danske jazzhistorie og har da også i årenes løb samarbejdet med en lang række af landets markante musikere. I sit nye projekt ARC er det blevet til et frugtbart kompagniskab med to fortrinlige musikere og komponister, der begge udstråler en helt særlig intensitet og ægthed. Ved aftenens koncert vil de tre kunstnere præsenterer deres spritnye album "Archipelago", som rummer et par håndfulde eventyrlige og fascinerende kompositioner. Båret af dyb inderlighed har trekløveret sammensat en farvesprudlende palet med bløde, forførende toner fra den skandinaviske folkemusik, Balkan-rytmernes heftige accenter, de brede rum i den moderne jazz, til passionen i den italienske melodi iblandet et vibrerende ekko fra den argentinske tango.

Entré 140 / 100 / 70

FORÅRSPROGRAM 2013



JØRGEN LETH & JAKOB BRO

Torsdag d. 18. april kl. 20.00

Jørgen Leth: ord
Jakob Bro: guitar

I forbindelse med festivalen Ord Over Svendborg giver Giant Steps ordet til ingen ringere end Jørgen Leth. Det er lykkedes at få den berømte digter, filmskaber og verdensmand til at gi' en af sine sjældne jazz'n' poetry performances, og til at bakke sig op har han sin tro musikalske væbner den anmelderroste og internationalt kendte danske jazzguitarist Jakob Bro. Der venter publikum en helt unik aften, hvor musik møder lyrik i et sitrende nu. Jazzens improvisatoriske nerve folder sig ud i mødet med stemmen og poesien. Musikken er i ordene, og poesien er i musikken. Leth er ikke alene en stor lyriker, han er også i besiddelse af en distinkt stemme, som nærmest crooner sine registrerende tekster. Mød digteren på hjemmebane med sansemættede scener fra livet - provokerende, tankevækkende og morsomme. Alt sammen tilsat Bros smukke, svævende og fjerlette guitarspil.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 25. april kl. 20.30

Ivan Mazuze Group

Andre Viervoll: klaver

Ivan Mazuze: sax

Ragnhild Tveitan: sax, fløjte

Childo Tomas: bas

Sidiki Camara: percussion

Marque Gilmore: trommer

Glem alt om sure kolde aprilaftr, når den mozambican-ske saxofonist og komponist Ivan Mazuze sammen med sit førsteklasses verdensturnerende band lander på rette tid og sted, nemlig storebededagsaften i Giant Steps, for at sparke liv i dansegulvet. Sæt lidt ekstra kulør på hverdagen med inciterende, afrikanske marrabenta-rytmer og indtagende melodier. Mazuze er en eminent saxofonist, og hans kompositioner indeholder spændende ingredienser fra forskellige afrikanske kulturer godt krydret med jazz, funk og latin. Efter en musikuddannelse fra Sydafrika bosatte orkesterlederen sig i 2009 i Norge, hvor han hurtigt etablerede sig som en af landets bedste musikere - oven i købet med en særlig anerkendelse ved at blive udvalgt til at repræsentere Norge på diverse udenlandske festivaler og spillesteder. I 2010 blev Mazuze nomineret til ikke mindre end ni kategorier ved Mozambique Music Awards, og debutalbummet "Maganda" løb efterfølgende med prisen for Best Fusion Instrumental Album.

Entré 140 / 100 / 70



Torsdag d. 2. maj kl. 20.00

Travelling Tribes

Lil Lacy: vokal, keyboards, cello

Emil Jensen: guitar, trompet, vokal

Anders Filipsen: keyboards, vokal

Victor Dybbroe: trommer, percussion, vokal

På udkig efter lidt ekstra spænding i hverdagen? Dødtræt af gabende kedelige aftner? Trang til en særlig tankevækkende og utraditionel oplevelse? Så er det nu, du skal slå til og tage imod invitationen fra Travelling Tribes, der flyver ud over stepperne mod nye musikalske horisonter og bringer en smeltedigel af forskellige kulturer til den danske musikscene. Uden at lade sig begrænse af snævre genrer eller stilistiske øvelser og med en overvældende kreativitet hentes inspiration fra hele verden til at skabe bandets helt egen musik. Unisone sanglinjer, flerstemmigt kor, kinesiske cellomelodier, afrikanske trommer, svævende keyboards og støjguitar blander sig til et uimodståeligt lydeventyr. Lysten til at udtrykke uforklarlige følelser og oplevelser binder musikerne sammen, og ud strømmer en urkraft - en nærmest meditativ universel klang, der drager og tryllebinder fra første sekund. Det emmer af magi, nerve og intensitet fra de fire vidtfavnende kunstnere, der også er set i selskab med originale navne som Girls in Airports, The White Nothing, John Tchicai og Trentemøller.

Entré 140 / 100 / 70





Lørdag d. 4. maj kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Fessor And His Jazz Kings

frokostjazz

Marko Martinovic: klaver

Peter Marott: trompet, vokal

Chris Tanner: klarinet, vokal

Ole "Fessor" Lindgreen: trombone, vokal

Jens Sølund: bas

Morten Ærø: trommer

Efter 35 år på alverdens jazzscener med Big City Band var Ole "Fessor" Lindgreen mere end klar til at søge nye udfordringer. Adskillige projekter og ideer skulle afprøves, og nu har den erfarne mester sat sig i spidsen for et orkester bestående af netop de personer, han søgte efter. Cremen af yngre fremragende musikere, der med stor entusiasme og originalitet de seneste ti år har givet den ældre jazz ny næring, og som spiller med uforfalsket energi og begejstring. De gamle New Orleans klassikere strutter af friskhed og opfindsomhed, men stadig med respekt for traditionen. Dette kan man høre på debutalbummet "For Bunchy" fra 2012 og så sandelig også ved dette festlige og livsbekræftende frokostjazzarrangement, hvor den evig unge Fessor og hans jazzkonger springer ud i det sydfynske, som blomster på en forårsdag.

Entré 140 / 100 / 70

Torsdag d. 16. maj kl. 20

Agergaard/Mazur/Hovman Trio

Thomas Agergaard: sax

Klavs Hovman: bas

Marilyn Mazur: trommer, percussion

I snart 20 år har saxofonisten Thomas Agergaard hørt til de mest progressive og særdeles alsidige musikere og komponister på jazzscenen herhjemme og er blevet rost til skyerne for sit kreative og smukke saxofonspil. Denne aften er Agergaard på visit med sit helt nye projekt - en multiskandinavisk musikevent, som indbefatter hans egen trio med den danske verdensstjerne Marilyn Mazur og hendes mangeårige fortræffelige medspiller Klavs Hovman samt en duo bestående af de to unge jazzkometer nordmanden Per Arne Ferner og svenskeren Per Gunnar Juliusson. Agergaard/Mazur/Hovman Trio har afsæt i den nordiske jazztradition, mens samspillet er intenst nærmest telepatisk med en kolossal iderigdom og et farverigt tonesprog, der trækker tråde til legendariske jazztrioer i samme format. Ferner/Juliusson vil både alene og sammen med de tre mesterlige musikere give smagsprøver på deres helt enestående kammerspil og duoens maleriske og detaljerede kompositioner. Værsgo - et luksustilbud i særklasse til dig, som tørster efter nye musikalske oplevelser.

Entré 150 / 110 / 75

Ferner/Juliusson

Per Gunnar Juliusson: klaver

Per Arne Ferner: guitar

FORÅRSPROGRAM 20

**DOBBELT
KONCERT**





Torsdag d. 23. maj kl. 20.00

Touché

**Sandie Johnson, Fie Byberg, Linda Bergström,
Mia Søndergaard, Pernille Mejer og Rikke Knudsen: sopran
Anna Mose, Charlotte Rose og Lise Kroner: alt
Martin Dahl, Niels Bosworth og Søren Baun: tenor
Morten Lundsby: bas**

Nu skal der spidises ører, når det 14 m/k store professionelle a cappella ensemble Touché åbner stemmesluserne og i vaskeægte bigbandstil kaster sig over smukke ballader, bragende klassikere og et nyere tonesprog med afsæt i jazzen. Inspirationen er hentet fra 1970'ernes legendariske vokalgruppe The Singers Unlimited med indtagende vokalharmonier, forrygende scat-soloer og swingende, iørefaldende jazz. Lyt til nye fortolkninger af amerikanske standards og danske evergreens. Bliv mindet om legender som Ella Fitzgerald, Charlie Parker og The Count Basie Bigband. Oplev på én gang et blødt, knivskarpt, energisk og nærværende udtryk. Under ledelse af Jesper Holm har ensemblet høstet stor anerkendelse både i Danmark og i udlandet og vundet flere internationale konkurrencer samt udgivet to CD'er. Sidste år blev DR Big Band inddraget, og fælleskoncerterne gik som varmt brød; men tilbage til udgangspunktet med stemmerne som de eneste instrumenter, svømmer Touché i rette element - også denne aften i det klingende fynske smørhul, hvor festivalen Syng Sydfyen er på sit højeste.

Entré 140 / 100 / 70

Giant Steps Dream Jam 2013

Vær med til at afgøre hvilke musikere efterårets Dream Jam Band skal bestå af. Lad os i løbet af foråret få dit helt personlige forslag - aflever det til entrévagterne eller send en mail til os - og glæd dig allerede til en her-og-nu-koncert fyldt med overraskelser.



Torsdag d. 30. maj kl.18/20

Generalforsamling (kl. 18)

Giant Steps afholder ordinær generalforsamling kl. 18, hvor vi håber at se rigtig mange medlemmer. Medbring gerne gode ideer og forslag!

Herefter følger sæsonens sidste jam. Alle medlemmer er velkomne til at blive - og selvfølgelig uden at betale entré. Foreningen byder desuden på en gratis fadøl til medlemmerne. For de øvrige jammusikere og publikum åbnes dørene kl. 20.

Jam/Åben Scene (kl. 20)

Thomas Buchreitz: vært, trompet

Drop forbi med instrument og masser af spillelyst. Kom og fyr den af sammen med lokale musikere og/eller tag dit band med og gi' et nummer. Alt er tilladt - det er nu eller aldrig ...

Entré 50 / 35 / 25

Gratis entré for alle optrædende musikere

**Har du tid og lyst til at
GIVE EN HÅND MED
ved Giant Steps' arrangementer?
Mange spændende fordele... Kontakt: 25 39 92 68**

Lørdag d. 1. juni kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Frokostjazz

Buzy Boyz Back In Town

Giant Steps Birthday Celebration Band

Tobias Sødring: guitar

Mads la Cour: trompet, flygelhorn

Asbjørn Kamban: trompet

Jens Kristian Siquiera: percussion

Mads Haaber: sax

Anders Thambo: bas

Jazper Lindenhoff: trommer

Sommeren kalder, en koncertsæson er slut, og Giant Steps har 13 års fødselsdag. Dette skal fejres efter alle kunstens regler - derfor velkommen til fest og til en helt enestående oplevelse med the one and only Giant Steps Birthday Celebration Band. Ikke mindre end 7 tidligere Svendborg-musikere er gået sammen for at fejre Giant Steps under ledelse af den sublime trompetist og flygelhornist Mads la Cour, der til daglig spiller i DR Big Band. Alle på holdet er travle drenge, som har fuld fart på karrieren i København, men nu vender hjem med en velkomponeret musikalsk lykønskning indeholdende alt fra udvalgte jazzstandards, calypso, fusion til indie rock. I blæsergruppen befinder sig foruden la Cour det unge talent Asbjørn Kamban samt Mads Haaber, der bl.a. boltrer sig i Jan Glæsel Orkester, og Jazpar Lindenhoff, hjemvendt fra studier i New York, styrer den fedeste rytmegruppe sammen med Jens Kristian Siquiera, Anders Thambo og Tobias Sødring. De tre

er i øjeblikket aktuelle i "The Eclectic Moniker", som for alvor er brudt igennem med deres hippe calypso-indierock.

Entré 140 / 100 / 70



Nyttige oplysninger

Medlemskab af Giant Steps koster 200 kr. årligt (for 12 måneder). For unge under 25, studerende* samt pensionister** er kontingentet dog kun 100 kr.

*) *mod forevisning af studiekort*

**) *ikke efterlønnere*

Husk vores fine rabatordninger:

For unge: Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 100) og få en koncert ganske gratis. Skaf herefter et nyt medlem og få endnu en gratis koncert. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.

For alm. medlemmer: Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 200) og få en koncert ganske gratis. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der fri entré. Gælder ved tegning af et alm. medlemskab (kr. 200). Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også vælge at indbetale beløbet på reg.nr.: 9370 kontonr.: 45 60 16 04 40 (bemærk NYT kontonr.) Husk at angive navn, adresse og tlf.nr., hvis du betaler via banken.

Efter indmeldelse/fornyelse af medlemskab kan det NYE medlemskort afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

Entrébetaling er ofte gradueret og f.eks. anført således:

entré 140 / 100 / 70 - hvilket betyder:

- alle ikke-medlemmer: 140 kr.
- alm. medlemmer: 100 kr.
- unge under 25 / studerende / pensionister som er medlemmer: 70 kr.

Frokost-jazz er overskriften på en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 125,- kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spisning.

Der kan bestilles bord og frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord- og madbestilling kan ske i forvejen til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Køkkenet er også åbent i forbindelse med torsdagens koncerter, hvor man kan nyde et varmt og vel-smagende måltid. Ring på 62 22 47 83.

Forside: Stefan Pasborg

Fotograf: Tuala Hjarnø

Idé og layout: www.svendborgtryk.dk

NY BANK • NYT KONTONR.

Giant Steps har fået nyt kontonr.:

Regnr.: 9370 Kontonr: 45 60 16 04 40

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn,
Kunstrådets Musikudvalg

SPONSORER

Advokatfirmaet Knudsen & Guldbrandt a/s

Albani

Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmedie

Ri-bol Service

Svendborg Tryk

Jens Schultz A/S

Bente og Frank Jørgensen

Tuborg

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

Svendborg Gravérteknik

dinTandlæge Svendborg

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

PC Kabinettet

J. Ring-Andersen Skibsværft v/ Peter Ring-Andersen

reflect/team

Jettes Diner

Spar Nord



Giant Steps

Formand	Peter Skumme Bom Mikkelsen	20 67 42 68
Kasserer	Fin Thygesen	40 35 35 57
Best.medl.	Berit Andersen	20 67 23 62
Best.medl.	Knud Erik Schnell	62 22 87 56
Best.medl.	Hanne Ellehuus	62 24 30 16
Best.medl.	Bendix Nielsen	62 22 48 74
Suppleant	Poul Christiansen	62 80 06 45
Suppleant	Inge Ahl	28 49 21 49
Administrator/PR	Pia Blohm	62 22 29 68

Rytmask Musikforening

Giant Steps

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Alle koncerter afholdes på Arne B, Vestergade 10, Svendborg
Pladsbestilling: 62 22 47 83