

Rytmisk Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik



EFFEKTÅRSPROGRAM 2010

Giant Steps

Giant Steps i fuldt firspring

Efter en forårssæson med masser af store musikalske oplevelser og hvor Giant Steps' 10 års jubilæum satte et smukt eftertrykkeligt punktum på hele molevitten, er det blevet tid til at hoppe på efterårets koncerttog.

Og vi har ikke tænkt os at hvile på laurbærrene, tværtimod er Giant Steps i fuldt firspring på vej mod nye højder med et program, der kan være svært at komme udenom. En lang stribe tilbud, det ene mere tillokkende end det andet, blinker forude. Værsgo! 21 flødeskumskager serveret på et fad, lige til at gå i kødet på.

Arne B er fortsat Svendborgs frodige jazz - og verdensmusikoase, som landets fremmeste musikere, nye spændende navne og grænsesøgende bands gerne besøger - også her i efteråret - hvor vi desuden byder på en håndfuld musikalske gæster fra udlandet og naturligvis de traditionsrige frokostjazzarrangementer, som står stærkt i billedet med 4 meget forskellige orkestre.

Det er ligeledes værd at bemærke sæsonens helt ekstraordinære mad og dansekonzert, hvor vi en lørdag aften i november disker op med buffet og sprudlende rytmer fra de varme lande.

Go' fornøjelse.

Vi mødes lige midt i musikken ...

Reserver plads. Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersnarest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret!

Husk at forny dit medlemskab

Det NYE medlemskort kan afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert

EFTERÅRSPROGRAM 2010





Torsdag d. 2. september kl. 20

Tangoorkestret

Kristian Jørgensen: violin

Palle Windfeldt: guitar

Henrik Sveidahl: sopransax, basklarinet

Kaare Munkholm: marimba, vibrafon

Jesper Lundgaard: bas

Svendborgs nye stadsensemble TangoCatz! har om nogen fået sydfynboernes øjne op for den fascinerende argentinske tango. Nu bliver der lejlighed til at opleve et af landets førende ensembler inden for genren nemlig Tangoorkestret, der som det første rytmiske orkester i Danmark for alvor tog tråden op fra tangoens mester Astor Piazzolla. Med 21 år i musikkens tjeneste og en unik instrumentering er der tale om dansk originalitet i en klasse for sig, hvor egne gennemarbejdede kompositioner trækker indsigtfuldt på inspirationer fra den argentinske tango nuevo. Suppleret med livfulde, overlegne improvisationer, et sublimt sammenspil og en udtryksmæssig indlevelse imponeres og gribes tilhøreren, som aldrig lades uberørt. Hele det følelsesmæssige register bliver aktiveret - fra den ubekymrede glæde over den truende uhygge til den smertefulde melankoli. Tangoorkestret består af topnavne på den hjemlige musikscene. Musikere, der tilsammen har medvirket på hundredvis af plader og album, men som her mødes i deres fælles kærlighed til den forunderlige tangomusik.

Entré 120 / 90 / 60

Lørdag d. 4. september kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Nulle & Verdensorkestret

Frokostjazz

Louise Albeck: vokal, percussion

Peter Rosendal: klaver, flygelhorn

Elith "Nulle" Nykjær: klarinet, mundharmonika

Ole "Fessor" Lindgreen: trombone, euphonium

Marc Davis: bas

Kan dette karismatiske orkester efter snart 30 år på bagen virkelig blive ved at overraske med den smittende blanding af corny jazz, verdensmusik og skæve evergreens? Svaret er et rungende ja – det velkendte og populære orkester har aldrig spillet bedre. Elith Nulle Nykjær får som altid sin klarinets originale, indtrængende klang til at løfte sig op i de højere luftlag, og med basunlegenden Ole "Fessor" Lindgreen, Louise Albecks charmerende vokal og Peter Rosendals begavede og swingende klaver venter der frokostjazzentusiasterne en omgang uimodståelig lørdagsunderholdning denne sensommereftermiddag. Nulle og co kan som ingen andre få stemningen i vejret, når de med lige dele jazz og rejselyst i blodet fyrer op for deres livsbekræftende og indtagende musik. Den flyder elegant ud over scenekanten og finder med lethed vej helt ned på bagerste række.

Entré 130 / 100 / 65



Torsdag d. 9. september kl. 20

Calixto Oviedo & Didara

Lidices Hernandez: vokal

Måns Ek: klaver, keyboards

Fredrik Kronkvist: sax

Yasser Pino: bas

Yarien Oviedo: percussion

Calixto Oviedo: trommer



Så er det atter lykkedes at få den cubanske verdensstjerne Calixto Oviedo til at aflægge visit i Giant Steps. Denne gang med sit nye fremragende cubansk-svenske orkester Didara hvis varme, farverige jazzrepertoire emmer af latin og sprudlende afrocubanske rytmer. Calixto har opnået sin internationale berømmelse gennem sit arbejde med superorkesteret NG la Banda, der af mange betegnes som grundlægger af den energifyldte cubanske stilart kaldet timba. Men denne aften er den kendte trommeslager klar til at præsentere sine egne specielt udvalgte musikere - bl.a. et af de hotteste navne på den europæiske jazzscene lige nu alt-saxofonisten Fredrik Kronkvist og en af Sveriges fine pianister Måns Ek. Derudover tæller holdet tre stærke musikalske cubanere Yasser Pino og Yarien Oviedo på henholdsvis bas og percussion samt kapelmesterens foretrukne sangerinde Lidices Hernandez.

Entré 120 / 90/ 60



Torsdag d. 16. september kl. 20

Carsten Dahl Experience

Carsten Dahl: klaver, percussion

Jesper Zeuthen: sax

Stefan Pasborg: trommer

Nils "Bosse" Davidsen: bas

Carsten Dahl har et klart mål. Derfor har han samlet nogle af sine favoritmusikere til, hvad han kalder en spirituel og musikalsk vision, der peger i en lyrisk og abstrakt retning. Men også for at sprede "the good message" og samtidig understrege retten til at være en fri musiker i en verden præget af overflade, og hvor vi ofte glemmer at udtrykke menneskelige kvaliteter. Dahl tilhører kredsen af Europas førende jazzpianister. Sin intuitive og lyttende tilgang til musikken har givet ham evnerne til at frembringe magiske øjeblikke ved klaveret både som solopianist og i de adskillige triokonstellationer, det er blevet til i årenes løb. Nu er der så mulighed for at høre hans nye projekt, som rummer kompositioner skrevet af alle gruppens medlemmer. Og her er det hele - pulsen, smukke temaer, stilhed og kaos. Fem hjerter dryssede Politiken ned over den første CD, der udkom i foråret og gav den bl.a. flg. ord med på vejen: "Det er en plade, som kysser såvel musikken som livet lige på trutten på en sådan måde, at man selv bliver glad over at være her og have mulighed for at plukke dagen". Velkommen til Carsten Dahl Experience.

Entré 130 / 100 / 65

EFTERÅRSPROGRAM 2010

Torsdag d. 23. september kl. 20

Santa Cruz

Frans Bak: keyboards

Poul Halberg: guitar

Hans Ulrik: sax

Bo Stief: bas

Alex Riel: trommer

En flok af de helt tunge drenge fra den danske rytmiske scene står på scenen ved denne koncert i Giant Steps. Fem højt anerkendte musikere og komponister, der alle har sat kraftigt præg på musiklivet herhjemme gennem de sidste mange år, gæster i denne konstellation for første gang Svendborg. I Santa Cruz har de fundet en legeplads, hvor hver især kan boltre sig med nære musikalske legekammerater i en fusion af rock og jazz. Det helt igennem vellykkede samarbejde har bragt de bedste og mest veloplagte sider frem hos medlemmerne. Det usædvanlige ved kvintetten er, at da den genstartede i 2003, var det som et retro-band på eget 80'er materiale, for nu at have erstattet repertoiret med spritnye og opdaterede kompositioner af egen avl, senest dokumenteret på den meget veloplagte skive "When The Sun Goes Down". Du er hermed inviteret til superkoncert med Santa Cruz, der efter 20 års pause er i stand til igen at fyre op under kedlerne, så man ikke et øjeblik er i tvivl om, at veteranerne er tilbage i storform.

Entré 190 / 150/ 95



EFTERÅRSPROGRAM 2010

Torsdag d. 30. september kl. 20

Jam v/ Jan Schønemann og Peter Ebsen

Scenen er din! Tag dit instrument og evt. favoritnummer med. Kom og oplev musiksuset i selskab med gode kollegaer. Grib chancen - spring på jamtoget - det kører hvorhen du vil...

Entré 50 / 35 / 25

Lørdag d. 2. oktober kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Erik Krølle Andersen Copenhagen Four

Frokostjazz

Per Jakobsen: vokal, klaver

Erik Krølle Andersen: klarinet

Johnny Goffy Rasmussen: trombone

Ole Olsen: bas

Jan Jerichau: trommer

Er der nogen, som kan få varmen frem på sådan en efterårsdag, må det være disse fem garvede musikalske herrer, der alle har været nogle af spydspidserne på den traditionelle danske jazzscene gennem de sidste 40 år. Orkesterlederen Erik Krølle Andersen, der i en lang periode bl.a. var fast mand i Theis/Nyegaard Jazzband, regnes for en af Europas bedste klarinettister og er i dag ved siden af sin egen kvintet en af frontfigurerne i Papa Bue's Viking Jazzband. Det samme gælder pianisten Per Jakobsen og bassisten Ole Olsen, som også er med på holdet i det legendariske orkester Papa Bue. Publikum er altså i de bedste hænder og kan glæde sig til et sandt hot jazzbombardement med alt hvad til faget hører af glade, swingende og dansevenlige klassikere hentet fra den store melodibog.

Entré 120 / 90/ 60



Torsdag d. 7. oktober kl. 20

Acoustic Sense

John Sund: guitar

John Ehde: cello

Morten Lundsby: bas

Ayi Solomon: percussion

Sæt tiden i stå for en aften, og begiv dig ud på en sjælden smuk og stemningsfuld verdensrundrejse i selskab med fire eminente musikere, der i den grad leger med genren worldfusion. Det ene øjeblik befinder lytteren sig i et landskab af nutidige nordiske klange, for i det næste at blive ført tilbage til "ur-musikken" i en afrikansk landsby. Alt dette smelter sammen med indisk musik, jazz, latin og funky grooves - mens klassiske toner blander sig, ikke mindst takket været cellisten John Ehde, som hører til de få musikere med klassisk baggrund, der mestrer improvisationskunsten. Kapelmesteren John Sund har spillet i mange sammenhænge i årenes løb og er en absolut ener på sit instrument - en virtuos-teknisk guitarist, der kan flytte fingrene rapt, mens han samtidig har sans for melodien og pulsen. Sammen med ensemblets øvrige musikere, bl.a. den særdeles aktive og kendte percussiontroldmand Ayi Solomon, er Sund på hjemmebane med fornem akustisk sans.

Entré 120 / 90/ 60



Torsdag d. 14. oktober kl. 20

Indra feat. Uffe Steen

Indra Rios-Moore: vokal

Uffe Steen: guitar

Benjamin Trærup: sax, klarinet

Thomas Sejthen: bas

Danmark er blevet begavet med en sangerinde i særklasse, nemlig amerikanske Indra Rios-Moore, der indtil for ganske nylig var en næsten velbevaret hemmelighed. Så udkom debutalbummet først på året, og det kan nok være at anmeldere og koncertarrangører spærrede øjnene op. Alle var enige om, at her er en unik vokal, som i den grad skiller sig ud i forhold til andre etablerede sangerinder både herhjemme og i udlandet. Hun synger med en usædvanlig dybtfølt inderlighed, og skal stemme og stil beskrives, er det nærliggende at drage paralleller med folk-blues sangfuglen Eva Cassidy og jazzdivaen Sarah Vaughans karismatiske lyd. Bag hende står tre fremtrædende musikere fra Århus-miljøet, hvor den sublime guitarist Uffe Steen vil være kendt af de fleste. Tilsammen en perfekt trio, der giver det helt rette indspark, når de i nærkontakt med aftenens hovedperson kaster sig ud i alt fra jazzstandards, gospel, amerikanske folksongs til blues.

Entré 120 / 90 / 60

NYHEDSBREV

Få information om koncerterne lige ind i din mailbox.

Tilmeld dig NYHEDSBREV på www.giantsteps.dk



Torsdag d. 21. oktober kl. 20

Thomas Blachman's The Pulse

Heine Hansen: klaver

Jakob Dinesen: sax

Mads la Cour: trompet

Daniel Franck: bas

Thomas Blachman: trommer

GIANT STEPS RYDDER SCENEN OG GIVER PLADS TIL LANDETS MEST UDFARENDE OG PERSONLIGE TROMMESLAGER, DER FOR FULD UDBLÆSNING VISER NYE STIER GENNEM JAZZENS TÆTTE KRAT MED SIN ENESTÅENDE MUSIKALITET I SAMKLANG MED FIRE UDSØGTE MUSIKERE.

Entré 150 / 110 / 75



Uddrag fra Mr. Blachman's dagbog: *"Da alting starter med et telefonopkald, ringede jeg til et tilfældigt nummer i håb om, at noget skulle ske. Det var Jakob Dinesen, der tog telefonen, og jeg indså straks, at jeg havde fået forkert nummer. Ingen af os sagde noget den første halve time af samtalen, hvilket gav mig god tid til at komme i tanke om, hvor meget jeg savner at komme hjem til mit første musikalske udgangspunkt - den akustiske jazz. "Jakob, jeg vil gerne hjem", fik jeg sagt, og Jakob lovede at samle et band, og jeg samlede mine trommer og skrev noget musik. Kort efter mødtes jeg med Heine, Mads, Jakob og Daniel i et studie for at lave den første prøveindspilning. Ingen sagde særlig meget, og jeg mærkede den samme helt særlige stemning af intens forventning både til sig selv og hinanden, som er en så smuk ting i sig selv, at ikke en gang en eventuel skuffelse bagefter ville være grund nok til ikke at gøre det igen. Da vi umiddelbart lyttede tilbage bagefter for at indspille vokalerne, gik det op for mig, at dette band ikke spiller time, men puls. Puls er en kollektiv hyperorganisme, langt mere organisk end time og et resultat af en helt anden slags musikalsk bevidsthedstilstand - selv på verdensplan uhyre sjælden. Jeg har fået et nyt band, tænkte jeg. Jeg har igen fået pulsen op i form af en slags erektion på Jakob, Mads, Heine og Daniel og ikke mindst mig selv, selvfølgelig".*

EFTERÅRSPROGRAM 2010

Alle koncerter afholdes på Arne B

Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 2/9 kl. 20

Tangoorkestret 120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 4/9 kl. 13 - frokostjazz

Nulle & Verdensorkestret 130 / 100 / 65 kr.

Torsdag d. 9/9 kl. 20

Calixto Oviedo & Didara 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 16/9 kl. 20

Carsten Dahl Experience 130 / 100 / 65 kr

Torsdag d. 23/9 kl. 20

Santa Cruz 190 / 150 / 95 kr.

Torsdag d. 30/9 kl. 20

Jam v/ Jan Schønemann og Peter Ebsen . . 50 / 35 / 25 kr.

Lørdag d. 2/10 kl. 13 - frokostjazz

Erik Krølle Andersen Copenhagen Four . 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 7/10 kl. 20

Acoustic Sense 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 14/10 kl. 20

Indra feat. Uffe Steen 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 21/10 kl. 20

Thomas Blachman's The Pulse. 150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 28/10 kl. 20

Offpiste Gurus 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 4/11 kl. 20

Mistura og Lars Fiil Kvartet
(dobbeltkoncert) 120 / 90 / 60 kr.

EFTERÅRSPROGRAM 2010

Lørdag d. 6/11 kl. 13 - frokostjazz

Miriam Mandipira & Her Danish Friends . 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 11/11 kl. 20

Dalia Faitelson & Pilpel 120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 13/11 kl. 19 (dansekonsert fra kl. 20.30)

Mad og Dansekonsert

Fra De Varme Lande. 165 kr. (mad og dansekonsert)

Agarfa & Co 120 / 90 / 60 kr. (dansekonsert)

Torsdag d. 18/11 kl. 20

Ploug Pettersen Badenhorst 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 25/11 kl. 20

Simon Krebs 7tet 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 2/12 kl. 20

Marius Neset Golden Explosion 120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 4/12 kl. 13 - frokostjazz

Four No More & Tom McEwan. 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 9/12 kl. 20

Prikazka 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 16/12 kl. 20

Giant Steps Dream Jam 120 / 90 / 60 kr.

STØT DEN LEVENDE MUSIK

- bli' SPONSOR i Giant Steps - kontakt: 25 39 92 68

Torsdag d. 28. oktober kl. 20

Offpiste Gurus

Trinelise Væring: vokal, guitar

Rune Funch: guitar

Fredrik Lundin: sax, elektronik

Thomas Vang: bas

Jeppe Gram: trommer

Med en håndfuld nye sange og en aktuel udgivelse under armen markerer Trinelise Væring og Fredrik Lundin samt deres band Offpiste Gurus den årlige Spil Dansk Dag i Giant Steps. Lundin og Væring, to markante personligheder på den danske musikscene, har altid sammen og hver for sig afsøgt nye musikalske landskaber. De senere år er den mangeårige højt respekterede jazzsangerinde udkommet med eget spændende dansksproget rockmateriale, og den kreative saxofonist har turneret Europa og Skandinavien tyndt med sit 11 mand store ensemble Overdrive. Nu godt 10 år efter deres seneste fælles udspil er kræfterne samlet igen. Denne gang i et projekt som med afsæt i begejstring for bl.a. sangskriverne Tom Waits og Ricky Lee Jones indeholder egne nordiske jazz-, blues-, roots- og rock-farvede kompositioner, hvor nøgleordene selvforglemmelse, selverkendelse, kærlighed, fortabelse, nederlag og sejre ligger gemt i både lyrik og musik. Der er kommet flere ridser i lakken, men det gør ikke Offpiste Gurus' musik mindre tiltrækkende og vedkommende - tværtimod.

Entré 120 / 90 / 60





Torsdag d. 4. november kl. 20 - Dobbeltkoncert

Lars Fiil Kvartet

Lars Fiil: klaver

Lis Kruse: sax

Jens Mikkil Madsen: bas

Andreas Skamby Madsen: trommer

"Kompetent jazz, fantastiske solopræstationer, godt sammen-spil og helstøbte kompositioner med et nuanceret og farverigt udtryk. Musikerne rørte os ganske enkelt, og vi blev grebet af deres lyd og inderlighed". Sådan nogenlunde var ordene fra dommerkomiteen under dette års Ung Jazz konkurrence, da vinderprisen velfortjent blev overrakt til firkløveret fra Århus. En del af Giant Steps-publikummet vil med garanti kunne huske Lars Fiil Kvartet fra foråret, der ved en forrygende semifinale på Arne B kvalificerede sig til finalen i JazzDanmarks prestigefyldte talentkonkurrence. Nu bliver der lejlighed til at ønske Lars Fiil Kvartet tillykke med en flot førsteplads og høre meget mere af kvartetens musik, som både er inspireret af det nordiske lyriske klangunivers og den mere pågående og eksperimenterende moderne jazz.

Entré 120 / 90 / 60

Mistura - supportband

Anduva Degas: vokal - Xieme Degas: klaver, vokal

Ulrik Duus: guitar - Asbjørn Kamban: trompet

Johan Herskind: bas - Adam Schønemann: trommer

Aftenen indledes af seks unge, fremadstormende fynske musikere, der sætter fusionsmusikken på dagordenen med deres fælles hjerteprojekt Mistura. Oplev en stærk, forfriskende cocktail fyldt op med de gode vitaminer funk, jazz, pop, reggae og samba.

Lørdag d. 6. november kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Miriam Mandipira & Her Danish Friends

frukostjazz

Miriam Mandipira: vokal

Christian Søgaard: klaver, orgel

Morten Nordal: guitar

Erik Sørensen: sax, klarinet

Jens Holgersen: bas

Anders Senderovitz: trommer

Danmarks nye store gospelsangerinde Miriam Mandipira gæster for første gang Svendborg, og der venter publikum et brag af en koncert. Men det er så sandelig ikke kun gospeltraditionen Mandipira dyrker. Hun er for længst blevet berømt i sit hjemland Zimbabwe, hvor hun i bandet Luck Street Blues igennem 10 år slog sig fast som en af landets ypperste jazz-, blues- og soulsangerinder. Efter ankomsten til Danmark i 2007 har den alsidige kunstner, der er dybt inspireret af blandt andre Ella Fitzgerald, Shirley Brown, Bessie Smith og Aretha Franklin optrådt ved adskillige kirkekoncerter, på spillesteder og festivaler landet over. Flankeret af fem meget rutinerede jazzmusikere, som hver især har været langt omkring i det danske musikliv, er det omsider lykkedes at få Miriam Mandipira til at aflægge visit i Giant Steps, hvor hun med sin varme og kraftfulde stemme uden tvivl vil få nakkehårene til at rejse sig.

Entré 120 / 90 / 60





Torsdag d. 11. november kl. 20

Dalia Faitelson & Pilpel

Dalia Faitelson: vokal, guitar

Lelo Nika: accordion

Thommy Andersson: bas

Jarrood Cagwin: percussion

Det har altid været en fornøjelse at følge den herboende israelske sangerinde, guitarist og komponist Dalia Faitelsons mange projekter. Den talentfulde og fascinerende kunstner har boet i Danmark siden 1991 og har i adskillige år været en central person på den hjemlige jazz- og verdensmusikscene. Konstant på udkig efter nye musikalske udfordringer som her i dette seneste udspil, hvor hun som vanligt leverer grænseløs originalmusik med passion og personlighed – men denne gang iklædt hebraiske sangtekster. En global, dragende og swingende oplevelse, der starter i Mellemøsten, fortsætter gennem Østeuropa, for at ende i Skandinavien. Faitelson går til sit nye materiale med overbevisende kraft og intensitet, mens et sandt stjernehold bager op på fornemmeste vis. En kulturelt broget trio bestående af serbiskfødte Lelo Nika, svenskeren Thommy Andersson og amerikaneren Jarrood Cagwin.

Entré 120 / 90 / 60

Lørdag d. 13. november kl. 19 (dansekonzert fra kl. 20.30)

Agarfa & Co

Agarfa Amartei: vokal
Lars Myhre: keyboard
X-file og Søren Berggreen: guitar
Jimmy Nyborg: trompet
Anders Bast: sax
Simon Andermo: bas
Uffe Olsen: trommer

Arrangementet er støttet af
World Music Denmark

Gå ikke glip af denne festlige kombiaften fuld af saftige oplevelser fra de varme lande. Sæt tænderne i en buffet bestående af kulinariske specialiteter og en fristende, farverig dessert i form af det 8 mand store Agarfa & Co, der med den afrikanske sanger, komponist og danser Agarfa Amartei i spidsen har specialiseret sig i reggae krydret med funk og afrojazz. Efter en længere sommerturné i USA er bandet klar til at indtage de sydfynske breddegrader med en omgang svedig og livsbekræftende musik, som kan sætte ethvert dansegulv i brand. Agarfa har turneret flittigt siden 70'erne, først og fremmest i hjemlandet Ghana og England, men også i Danmark hvor han har boet og optrådt siden 1991. Det er bl.a. blevet til mange succesfulde koncerter med dette solide ensemble i skikkelse af nogle af de bedste musikere inden for genren. Samarbejdet har desuden resulteret i indspilning af CD'en "We Don't Let Them" - en hyldest til alle dem som forsøger at overleve under kummerlige vilkår og stadig bevarer stoltheden og respekten.

**Entré: 165 (mad og dansekonzert)
 120 / 90 / 60 (dansekonzert)**



Torsdag d. 18. november kl. 20

Ploug Pettersen Badenhorst Trio

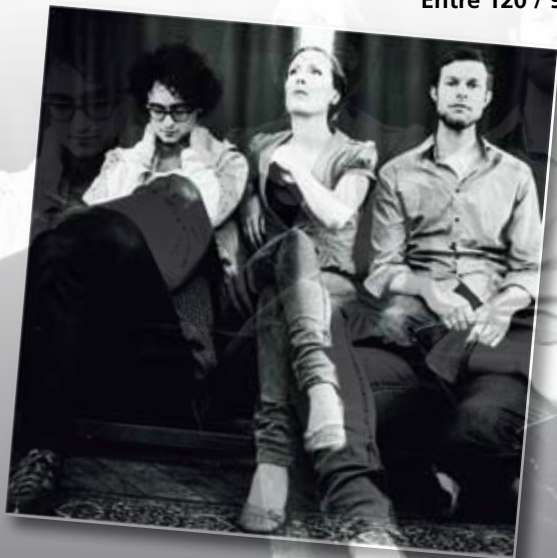
Sissel Vera Pettersen: vokal, sax, effekter

Mikkel Ploug: guitar

Joachim Badenhorst: klarinet, sax

Aftnens trio udkom sidste år på det stilsættende canadiske label "Songlines" med debutpladen "Equilibrium". Udgivelsen fik en fremragende modtagelse af en stor anmelderskare verden over, og gruppen turnerede efterfølgende tre uger gennem Europa. Endelig er det lykkedes at få de tre mageløse musikere til at vende næsen mod Sydfyn, hvor mange ganske sikkert vil glæde sig over et genhør med Sissel Vera, der hver gang hun har besøgt Giant Steps, har betaget koncertgængerne med sin smukke varme stemme og udtryksfulde sax. Mikkel Ploug har komponeret det meste af materialet, der vikles ind i frie improvisationer. Der leges og eksperimenteres, så det er en lyst med et elektronisk hav af loops, effekter og store melodiske klange. Lydbilledet fyldes af eventyrlige detaljer og er så lækkert og elegant, at det kan være svært at løsrive sig. Det er bristefærdigt af melankoli, sensualitet og farlighed. Det er opløftende og lindrende. Her er musikalsk medicin for alle.

Entré 120 / 90 / 60



Torsdag d. 25. november kl. 20

Simon Krebs 7tet

Simon Krebs: guitar

Mads la Cour: trompet, flygelhorn

Tomasz Licak: sax, klarinet

Bartlomiej Wawryniuk og Rasmus Fribo: sax

Andreas Lang: bas

Tune Madsen: trommer

I 2009 blev den talentfulde guitarist og komponist Simon Krebs velfortjent kåret som Årets Fynske Jazzmusiker, og næsten samtidig udgav han debutpladen BLUR, som klart beviser, at ung fynsk jazz kan noget i disse år. CD'en fik da også flere roser med på vejen af anmelderne, og det gav naturligvis Krebs lyst til at komme ud at lufte musikken på landets spillesteder. Nu er turen så kommet til Giant Steps, og der er al mulig grund til at tage

godt imod denne stærke besætning, der bl.a. bringer den anerkendte trompetist Mads la Cour tilbage til fødebyen, ligesom bassisten Andreas Lang vender hjem for en aften fra avantgar-descenen i Berlin. Med orkesterlederens egne vitale og inspirerende numre, der vidner om stor kreativitet, maler han med den brede pensel fra en mangefarvet palet af pulserende "new yorker-jazz", balkan, folke-musik, indierock og dansk salmetradition.

Entré 120 / 90 / 60



Torsdag d. 2. december kl. 20

Marius Neset Golden Explosion

Ivo Neume: keyboard

Marius Neset: sax

Jasper Høiby: bas

Anton Eger: trommer

Saxofonisten Marius Neset, bl.a. kendt fra succesombruste JazzKamikaze, udgav sidste år soloalbummet "Suite for the Seven Mountains", der flere steder både herhjemme og i udlandet blev omtalt som et mesterværk. Nesets energiske og virtuose spil bliver ofte sammenlignet med Wayne Shorter, Sonny Rollins og Michael Brecker. Den talentfulde musiker og komponist har således for længst gjort sig bemærket og er da også blevet belønnet med flere prestigefyldte priser samt overrækkelse af Léonie Sonnings Musikstipendium. Golden Explosion markerer et nyt kapitel i Marius Nesets karriere. Her bliver for alvor gået til den med kontrastfyldte og groovy kompositioner i skøn forening med tre fortræffelige instrumentalister, nemlig JazzKamikaze-trommeslageren Anton Eger og to af de nye hotte navne på den engelske jazzscene tangentspilleren Ivo Neume og den danske bassist Jasper Høiby.



Entré 120 / 90 / 60

**Har du tid og lyst til at give en hånd med
ved Giant Steps' arrangementer?**

**Mange spændende fordele...
Kontakt: 25 39 92 68**

Lørdag d. 4. december kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Four No More & Tom McEwan

frukostjazz

Tom McEwan: trommer, vokal, gøgl, fugl, kineser

Thomas Hust: klaver

Nicholai Andersen: trompet, vokal

Jesper Bang: bas, vokal

Kaoru Obayashi: trommer

Få endelig reserveret frokostbordet i en fart, hvis du ikke vil gå glip af et par festlige timer i selskab med komikeren, entertaineren og musikeren Tom McEwan, der er gået i kompagniskab med en lille håndfuld fortrinlige musikere fra det nordjyske. De sidste 5 år har det unge jazzband Four No More, hvis medlemmer også kendes fra orkestret Goodfellas og i sammenhænge med bl.a. Jesper Thilo, Finn Ziegler og Jacob Fisher, vakt stor begejstring på spillesteder rundt omkring i det ganske land. Den evigt legesyge trommeslager Tom McEwan og kvartetten har skabt et enestående musikalsk show, hvor jazz og komik går op i en højere enhed. I tråd med forbilledet Spike Jones bliver musikken en naturlig og vigtig forudsætning for, at komikken kan udfolde sig. Repertoiret er hovedsagelig hentet fra "The Great American Songbook" - smukke, langtidsholdbare melodier, som bliver serveret i delikate arrangementer bundet sammen af et stærkt rytmisk drive og fantasifulde improvisationer.

Entré 120 / 90 / 60



Torsdag d. 9. december kl. 20

Prikazka

Siri Iversen: vokal, klarinet

Erika Risinger: violin

Kristoffer Juel Poulsen: harmonika

Sven Meinild: sax

Mads Bendsen: kontrabas

Kristoffer Lund Sørensen: trommer

Prikazka fører dig lige lugt ind i Balkan-musikkens underfundige univers. Dragende rytmer, kække soli, indtagende sange og hæsblæsende melodier bliver gennem dynamisk samspil og sprudlende spilleglæde smidt ud over scenekanten med et frækt glimt i øjet. Der er med andre ord lagt i ovnen til en omgang Power Balkan Folklore, som du trygt kan læne dig tilbage og nyde eller udnytte til at få gang i de halvstive vinterben. Det var med et brændende ønske om at dykke ned i den østeuropæiske kultur, at Prikazka blev dannet i 2004 - og efter en musikalsk dannelsesrejse til Bulgarien samt en stormfuld forelskelse i landets musik blev grundstenene til det særdeles livlige repertoire lagt. De seks bandmedlemmer er også aktive i andre orkestre på den danske og svenske verdensmusikscene som f.eks. Baxtalo, Over Sundet og Klepti Klepti.

Entré 120 / 90 / 60



Torsdag d. 16. december kl. 20

Giant Steps Dream Jam

Bobo Moreno: vokal

Magnus Hjorth: klaver

Christina Dahl: sax

Jesper Bodilsen: bas

Janus Templeton: trommer

Oplev en drømmejam med dette års kuld af modige musikere, der uden livrem og seler springer ud i alt fra nænsomt sammenspil til løsslupne musikalske øjeblikke. Ingen fastlagte regler er denne aften givet på forhånd, hvor fem begavede og eftertragtede kunstnere på tværs af stilarter og boldgader går på scenen ud fra devisen hvo intet vover, intet vinder. For første gang mødes de i denne konstellation, men har hver for sig under andre former i årenes løb leveret masser af store koncertoplevelser. Nu har alle så taget imod en invitation fra medlemmer og gæster, som foråret igennem har nedfældet deres personlige bud på favoritmusikere til Dream Jam 2010. Resultatet er blevet dette forfriskende hold, der nok skal få enhver musikelsker ud på kanten af stolen af spænding og begejstring. Giant Steps' traditionsrige decemberarrangement er tilbage - det 8. i rækken og det eneste tilbud af denne art i kongeriget Danmark. Tør du være med?

Entré 120 / 90 / 60



Nyttige oplysninger

Medlemskab af Giant Steps koster 200 kr. årligt (for 12 måneder). For unge under 25, studerende* samt pensionister** er kontingentet dog kun 100 kr.

*) *mod forevisning af studiekort*

**) *ikke efterlønnere*

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også vælge at indbetale beløbet på reg.nr.: 2680 kontonr.: 43 77 44 83 89. Husk at angive navn og adresse hvis du betaler via banken.

Efter indmeldelse/fornyelse af medlemskab kan det NYE medlemskort afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

Entrébetaling er ofte gradueret og anført således:

entré 120 / 90 / 60 - hvilket betyder:

- alle ikke-medlemmer: 120 kr.
- alm. medlemmer: 90 kr.
- unge under 25 / studerende / pensionister som er medlemmer: 60 kr.

Frokost-jazz er overskriften på en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 118,- kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spisning. Der kan bestilles bord og frokost på 62 22 47 83. Bliver du forhindret i at deltage i frokosten, skal der meldes afbud senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Der kan bestilles bord og mad i forvejen til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. **Ring på 62 22 47 83.**

Forside: Trinelise Væring.

Fotograf: Tuala Hjarnø.

Idé og layout: www.svendborgtryk.dk

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn og
Kunstrådets Musikudvalg

SPONSORER

Advokataktieselskabet Knudsen, Guldbrandt & Partnere

Albani

Arne B

Spillehallen Arne B

MusikHuset

PC Kabinettet

Pind J. Design Guldsmiede

Ri-bol Service

Svendborg Tryk

Jens Schultz A/S

Skovs Låseservice

Bente og Frank Jørgensen

Nordea

Tuborg

Stenstruplund Kursuscenter

Møbelsnedker Mads Weiss Sørensen

Træpillelageret Viggo Nielsen Aps

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Vinylen

Hartvig & Aalund

Svendborg Gravérteknik

PIANO FORTE

Giant Steps

Formand	Peter Skumme Bom Mikkelsen	20 67 42 68
Kasserer	Fin Thygesen	40 35 35 57
Best.medl.	Arne Larsen-Ledet	62 20 61 90
Best.medl.	Berit Andersen	20 67 23 62
Best.medl.	Knud Erik Schnell	62 22 87 56
Best.medl.	Hanne Ellehuus	62 24 30 16
Suppleant	Bendix Nielsen	62 22 48 74
Suppleant	Inge Ahl	26 41 22 41
Administrator/PR	Pia Blohm	62 22 29 68

Rytmask Musikforening

Giant Steps

Brogade 6, 5700 Svendborg, 20 67 42 68

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Arne B: 62 22 47 83