

Ritmisk Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik



**Efterårsprogram
2012**

Giant Steps

Ta' med Giant Steps på musikalsk opdagelsesrejse

Flyv glad og fordomsfri ud på musikkens vinger i et efterårs-landskab fuld af farverige toner og rytmer. En rejse kreeret til dig, der tørster efter nye oplevelser. Dyk ned i programmet og læs om de mange spændende destinationer, der dufter af jazz og verdensmusik.

Også i denne sæson strør vi om os med store tunge danske navne og smider nye legesyge og talentfulde musikere på scenen, mens yderst interessante besøg fra udlandet blander sig. Derudover er det værd at bemærke den række af kvindelige instrumentalister, som kommer og blæser Sydfyn omkuld.

Velkommen om bord - her hvor grænser brydes - her hvor kvalitet og kreativitet går hånd i hånd.

- vi glæder os til at være din guide.

RABATORDNINGER!!

UNGE - NYT NYT!

Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 100) og få en koncert ganske gratis. Skaf herefter et nyt medlem og få endnu en gratis koncert. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.

ALM. MEDLEMSSKAB

Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 200) og få en koncert ganske gratis. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der fri entré. Gælder ved tegning af et alm. medlemskab (kr. 200). Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

Reserver plads - kom i god tid

Det er muligt at reservere plads til alle arrangementerne. Bestillingen er gratis - men kom allersnarest 15 min. før koncertstart. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret.

Torsdag d. 30. august kl. 20

Marilyn Mazur Group

Krister Jonsson: guitar

Fredrik Lundin: sax

Klavs Hovman: bas

Marilyn Mazur: trommer, percussion

Lige siden at Miles Davis ringede en sen nattetime midt i 80'erne og spurgte, om hun ville med på turné, har Marilyn Mazur's musikalske karriere været en perlerække af internationale højdepunkter. Først nogle år på verdensturné med Miles, derefter med Wayne Shorter og siden med Jan Garbarek Group. Dertil skal lægges overrækkelse af en stribe fornemme musikpriser både herhjemme og i udlandet. De senere år har Danmarks ukronede slagtojsdronning koncentreret sig om sin egen originale musik bl.a. i Marilyn Mazur Group, hvor hun har samlet nogle af sine nærmeste musikalske venner: den energiladede svenske guitarist Krister Jonsson, Klavs Hovman – hendes baspartner gennem mere end 30 år, der samler gruppen med sit sikre groove, og Fredrik Lundin, en af landets eftertragtede og kreative saxofonister.

En poetisk og mangefarvet koncert fuld af dramatik. Telepatisk smuk og følsom, voldsom og kraftfuld. Intens, nærværende og melodisk musik, hvor kommunikationen og øjeblikkets inspiration er afgørende for, ad hvilken vej kvartetten går.

Entré 150 / 110 / 75



Lørdag d. 1. september kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Daimi og Louisiana Jazzband

Frokostjazz

Daimi: vokal

Lars Brogård: klaver

Ole Olsen: sax

Bent Haastrup: trompet

Cosmus Bræstrup: trombone

Jens Olesen: bas

Leif Johansson: trommer



Så har Giant Steps lagt i ovnen til et særdeles festligt frokostjazzarrangement i selskab med den kendte skuespillerinde og forrygende jazzsangerinde Daimi. Denne eftermiddag vil hun naturligvis være flankeret af sine seks faste musikere, der tilsammen udgør et af landets bedst swingende jazzorkestre. Med over 40 år på bagen og talrige koncerter rundt i Danmark samt flere rejser til såvel Sverige, Tyskland, Holland, Grønland og USA har Louisiana Jazzband for længst skrevet deres navn ind i jazzhistorien. Det både elegante og robuste hold ved godt, hvad der skal til, når jazzgryden skal i kog. Her gemmer sig velklingende musik hentet fra jazzens evigunge og populære sangbog, mens kendere kan glæde sig over melodier fra Louis Armstrong, Count Basie, Duke Ellington og Fats Wallers jazzværksteder. Alt sam-

men fornemt arrangeret af trompetisten Bent Haastrup. Daimi og Louisiana Jazzband - here they come! Nu også i Svendborg ...

Entré 140 / 100 / 70



Torsdag d. 6. september kl. 20

Emborg Group feat. Malene Mortensen

Malene Mortensen: vokal

Jørgen Emborg: klaver, keyboard

Gerard Presencer: trompet

Paul Hinz: bas

Jonas Johansen: trommer

Den begavede pianist Jørgen Emborg har i mere end 25 år været en af landets helt særligt markante og personlige jazz-komponister i Danmark. Især hans imponerende lange liste af raffinerede og iørefaldende sange er blevet bemærket. Hvem husker ikke samarbejdet med jazzdivaerne Cæcilie Norby, Hanne Boel og Mona Larsen ? De senere år har Emborgs faste sangerinde heddet Malene Mortensen, og det er der bestemt grund til at glæde sig over. Den unge talentfulde vokalist fortolker nemlig med sin fascinerende og varme stemme kapelmesterens materiale på smukkeste vis. Mortensen er nu heller ingen nybegynder. I en alder af 29 år har hun allerede 6 CD-udgivelser i eget navn bag sig og en karriere - national som international. Med på holdet til Svendborg er desuden den fabelagtige engelske musiker Gerard Presencer, der anerkendes som en af de bedste trompetister i verden og den solide svenske bassist Paul Hinz samt en af landets så absolut førende trommeslagere Jonas Johansen.

Entré 140 / 100/ 70

Torsdag d. 13. september kl. 20

Jan Harbeck Quartet

Henrik Gunde: klaver

Jan Harbeck: sax

Eske Nørrelykke: bas

Martin Andersen: trommer

Jan Harbecks In The Still Of The Night fejede alle andre favoritter til side, da magasinet Jazz Special skulle kåre Årets Jazz-plade 2009, og siden har Stunt Records måttet genoptrykke udgivelsen flere gange. Den store offentlighed fik øjnene op for tenorsaxofonisten, og kvartetten har siden spillet landet tyndt. I 2011 blev Harbeck igen belønnet, da han modtog Bent Jædig Prisen, og nu er kapelmesteren klar til at indtage Sydfyn med sit seneste udspil - det meget roste Copenhagen Nocturne. Et album, der fra ende til anden er en frisk og moderne bearbejdning af en række jazzstandards, udført så sjælfuldt og med så stor musikalitet og spilleglæde, at man straks føler sig hensat til en swingende jazzbule i Harlem befolket af både Lester Young, Ben Webster og Coleman Hawkins. Oplev en fuldfed jazzaften hvor gruppemedlemmernes sublime samspil og de solistiske sidespring er med til at understrege, at Danmark fortsat er helt fremme i jazzens superliga.

Entré 140 / 100 / 70



EFTERÅRSPROGRAM 2012



Torsdag d. 20. september kl. 20

Carsten Dahl & Stefan Pasborg

Carsten Dahl: klaver

Stefan Pasborg: trommer

Der venter publikum en oplevelse i særklasse, når Giant Steps præsenterer duospil på højt niveau med to af jazzens helt store navne ikke bare på den danske, men også på den europæiske musikscene. Stefan Pasborg er kendt som en meget personlig og virtuos trommeslager og har bl.a. markeret sig med sine succesfulde orkestre Ibrahim Electric og Odessa 5 - og denne koncert viser endnu en spændende side af Pasborgs imponerende kunstneriske palet. Carsten Dahl er en af de vigtigste nulevende danske jazzpianister med en overlegen teknik og en musikalitet, som gør ham i stand til at udtrykke sig problemløst inden for et rigt spekter af jazzens genrer fra swing- og bebop-traditionerne til helt fri improvisation. I det krævende duoformat trækker Dahl og Pasborg på kendte og ukendte rytmisk improviserede facetter, og smukke magiske øjeblikke opstår, mens vildskaben vokser frem. To passionerede mennesker, der i den grad er til stede i musikken, sætter alt på spil.

Entré 140 / 100 / 70

Torsdag d. 27. september kl. 20

The Syndicate Latin Band

Paolo Russo: bandoneón, klaver

Yasser Morejon Pino: bas

Eliel Lazo: percussion

Calixto Oviedo: trommer

Det er atter lykkedes at få den cubanske verdensstjerne Calixto Oviedo til at aflægge visit i Giant Steps. Og så er det bare om at bestille plads i en fart, ikke mindst fordi han denne gang er i følgeskab med sin nye kvartet bestående af fremtrædende musikalske personligheder, som alle forstår at tænde op under den varme jazzede latin og de saftige afrocubanske rytmer, så det slår gnister. Calixto har opnået sin internationale berømmelse gennem samarbejdet med det højt profilerede orkester NG la Banda, der af mange betegnes som grundlægger af den energifyldte stilart kaldet timba. Men nu kan aftenens ankermand præsentere sine egne helt specielt udvalgte sidemen: italienske Paolo Russo med sit betagende bandoneónspil samt landsmændene Yasser Morejon Pino og Eliel Lazo - to stærke musikere som begge kaster glans over dette eksotiske topmøde i Svendborg.

Entré 140 / 100 / 70



EFTERÅRSPROGRAM 2012

Torsdag d. 4. oktober kl. 20

Sarah Elgeti Quintet

Christian Bluhme Hansen: guitar

Sarah Elgeti: sax, tværfløjte

Marianne Markmann-Eriksen: sax

Morten Ankarfeldt: bas

Janus Templeton: drums



Kvindelige instrumentalister inden for den rytmiske musik er bestemt ingen metervare. Dansk jazz kan imidlertid føje en ny til på den sparsomme liste nemlig Sarah Elgeti, der efter en opvækst i det tidligere DDR har boet i Danmark i adskillige år. Her har hun bl.a. modtaget Holbæk Jazzpris, og samtidig har anmelderne stået i kø med masser af roser - ikke mindst i anledning af pladeudgivelsen *Into The Open*, der desuden blev nomineret ved Danish Music Award Jazz i 2011. "Balsam for ørerne, melodisk med kant, Sarah Elgeti markerer sig smukt som instrumentalist, stor og flot tone i tenoren", lød nogle af de mange fine presseudsagn. Og det er ganske vist - lyt selv til de originale kompositioner, der tilsammen udgør en meget personlig historie om rastløsheden, som fulgte i kølvandet på de voldsomme omvæltninger i forbindelse med murens fald. Det er nutidig jazz med et lyrisk udtryk iblandet det pågående og ekspressive. Fra vemodige ballader over groovy latin til bebopinspirerede swingnumre, skæve taktarter og funky islæt. Kvintetten består blandt andre af de to eftertragtede musikere Ankarfeldt og Templeton samt endnu en kvindelig instrumentalist – nemlig Elgetis nære musikalske veninde Marianne Markmann-Eriksen.

Entré 140 / 100 / 70

Lørdag d. 6. oktober kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Jacob Fischer Trio feat. Francesco Cali

Frokostjazz

Jacob Fischer: guitar

Francesco Cali: accordion

Hugo Rasmussen: bas

Janus Templeton: trommer



En af landets mest prisbelønnede og anmelderroste guitarister Jacob Fischer hylder på sin seneste CD den legendariske sigøjnerguitarist Django Reinhardt. Også denne eftermiddag hvor hele Danmarks Hugo Rasmussen bidrager med sit solide, dybe basspil, der sammen med Janus Templetons idérige og legesyge trommer giver en perfekt platform til guitarekvilibristen Jacob Fischer. Og suppleret med den sicilianske accordion-virtuos Francesco Cali, der tilsætter et charmerende sydlandsk touch, fuldendes oplevelsen. Accordion og akustisk guitar er en usædvanligt velklingende og indsmigrende kombination, som rammer lige i hjertet. Læn dig godt tilbage og stornyd de fire spillemænds kærlighed til musikken, der tillige er krydret med afstikkere til brasiliansk choro, italiensk filmmusik og et par overraskelser undervejs i form af et par gamle populære danske standards.

Entré 140 / 100 / 70



Torsdag d. 11. oktober kl. 20

Steen Rasmussen Quinteto feat. Leo Minax

Leo Minax: sang, guitar

Steen Rasmussen: klaver

Lis Wessberg: trombone

Fredrik Damsgaard: bas

Jacob Andersen: percussion

Jonas Johansen: trommer

De, der kender Steen Rasmussen, er ikke tvivl om, at her er tale om en af rigets bedste bossapianister. Forelskelsen i den livsglade brasilianske musik er soleklar, men samtidig høres den helt særlige nordiske melankoli. Han har skabt nogle indtagende melodier, hvor både lethed, elegancen og dybden folder sig ud. Og ikke bare i Danmark kender man den forrygende pianist, for i årenes løb er det sammen med superkvintetten blevet til en omfattende koncertvirksomhed i Brasilien og Spanien. Uover at være en lidenskabelig og trofast ambassadør for the sound of Brazil sørger Rasmussen også for at præsentere sine landsmænd for nogle af landets spændende kunstnere. Senest Leo Minax - en bossanovamusiker af absolut topklasse - en vidunderlig sanger, der kaster sig over egne kompositioner rundet af sofistikeret jazzet folkløse med udgangspunkt i Brasiliens højland samt numre af bossa-førstemanden Antonio Carlos Jobim, som Minax fortolker smukt og indlevende.

Entré 140 / 100 / 70

Torsdag d. 18. oktober kl. 20

Hammond Organ 7

Kjeld Lauritsen: Hammondorgel

Per Gade: guitar

Christina Dahl og Christina von Bülow: sax

Peter Marott: trompet

Lis Wessberg: trombone

Espen Laub von Lillienkjold: trommer

Tilbage i 70'erne huserede tangentspilleren Kjeld Lauritsen her der og alle vegne i det svendborgensiske musikmiljø. Provinsen blev dog for trang, og turen gik til hovedstaden, hvor købet af et stort gammelt originalt Hammondorgel med roterende Lesliehøjttaler og baspedaler straks gjorde Lauritsen berømt i København især på spillestedet La Fontaine. Her har den i adskillige år stået på svedig jazzfunk i samspil med mange af dansk jazz' fineste repræsentanter. Nu vender Hammondmesteren hjem til fødebyen for en aften, og med et seksmand/-kvinde stort tophold i ryggen kan publikum glæde sig til en efterårsferiekoncert af de sjældne. Vær sikker på at den bobler af energi, og gryden konstant holdes i kog. Septettens stærke og medrivende materiale er skrevet af medlemmerne selv, og publikum får det hele: Lækre soul- og bluesgrooves, swing, funk og jazz en masse tilført sprudlende og fantasifulde improvisationer.

Entré 140 / 100 / 70





Torsdag d. 25. oktober kl. 20

The Kutimangoes

Peter Rosendal: klaver, flugabone

Johannes Buhl: keyboards

Michael Blicher og Lars Greve: sax

Gustav Rasmussen: trombone, guitar

Morten Ærø: trommer

Hvordan ville det lyde, hvis Fela Kuti, Charles Mingus og Ornette Coleman spillede sammen anno 2012 ? Det spritnye danske band The Kutimangoes er ikke i tvivl og giver svaret på denne årlige Spil Dansk Dag, hvor de seks hammerdygtige herrer deler ud af en pose hjemmelavede blandede bolsjer fremstillet af afrobeat, elektrisk jazz, soul og blues. Etablerede navne og nye ansigter er gået sammen om at skabe musik, der ikke lyder som noget andet, og som fokuserer på et heftigt groove og ren utæmmet energi. Bandet jonglerer med både trommer, percussion, saxofoner, basuner, keyboards, Fender Rhodes og klaver – et totalt ustyrligt tabernakel, hvis musikere skifter instrumenter fra nummer til nummer. De farverige kompositioner skrives og arrangeres i fællesskab, og ud sprøjter en kraftig vitaminindsprøjtning - en universel feelgood-musik med urkraft og drive, råb og skrig, raslen og banken. En fest uden grænser og snævre bånd kan begynde, og du er inviteret med.

Entré 140 / 100 / 70

EFTERÅRSPROGRAM 2012

Alle koncerter afholdes på Arne B

Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 30/8 kl. 20

Marilyn Mazur Group150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 1/9 kl. 13 - *frokostjazz*

Daimi og Louisiana Jazzband140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 6/9 kl. 20

Emborg Group feat. Malene Mortensen140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 13/9 kl. 20

Jan Harbeck Quartet 140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 20/9 kl. 20

Carsten Dahl & Stefan Pasborg140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 27/9 kl. 20

The Syndicate Latin Band140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 4/10 kl. 20

Sarah Elgeti Quintet 140 / 100 / 70 kr

Lørdag d. 6/10 kl. 13 - *frokostjazz*

Jacob Fischer Trio feat. Francesco Cali140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 11/10 kl. 20

Steen Rasmussen Quinteto feat. Leo Minax140 / 100 / 70 kr.

STØT DEN LEVENDE MUSIK

- bli' SPONSOR i Giant Steps - kontakt: 25 39 92 68

HUSK AT FORNY DIT MEDLEMSKAB

Det NYE medlemskort kan afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert

Torsdag d. 18/10 kl. 20
Hammond Organ 7 140 / 100/ 70 kr.

Torsdag d. 25/10 kl. 20
The KutiMangoes.140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 1/11 kl. 20
Deodato Siquir Quartet.140 / 100 / 70 kr.

Lørdag d. 3/11 kl. 13 - *frokostjazz*
Kammerjazzen140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 8/11 kl. 20
Jam v/ Bendix og Nicolai Hjerrild Nielsen50 / 35 / 25 kr.

Torsdag d. 15/11 kl. 20
Ung Jazz - Dobbeltkoncert
Andromeda.140 / 100 / 70 kr.
Toneleg

Torsdag d. 22/11 kl. 20
World On A String140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 29/11 kl. 20
Simon Toldam Trio140 / 100 / 70 kr.

Lørdag d. 1/12 kl. 13 - *frokostjazz*
River Band140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 6/12 kl. 20
Bjonko & Copenhagen Chalgija140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 13/12 kl. 20
Giant Steps Dream Jam140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 1. november kl. 20

Deodato Siquir Quartet

Søren Heller: guitar

Anders Bast: sax

Isildo Novela: bas

Deodato Siquir: trommer, vokal

Sensitive og fløjlsbløde ørehængere spækket med sammensatte, vuggende rytmer fra Afrika og Brasilien smelter på tungen. Kort sagt Deodato Siquir er tilbage i Svendborg, og så er det bare om at få lettet rumpetten i en vis fart, hvis man længe efter lune aftener tilsat inciterende musik fra en anden verden. På ronga, portugisisk og engelsk synger Deodato med sin varme, blide stemme til trommerne, der hvirvler af sted, og gør det svært at sidde stille. Den charmerende trommeslager og sanger leverer forførende rytmer med en sofistikeret sound fuld af overskud og energi. Som en ægte verdensborger er Deodato vokset op i Mozambique, bor i Sverige, spiller med danske musikere og turnerer i det meste af Europa. Nu er turen kommet til Danmark, og med på holdet er de musikalske venner - tre fremragende instrumentalister - som tilsammen med lethed formår at sparke temperaturen yderligere i vejret.

Entré 140 / 100 / 70





Lørdag d. 3. november kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Kammerjazzen

frokostjazz

Brian Nielsen: klaver

Niels Bystrup: violin

Niels Otto Jessen: klarinet

Martin Ramsgård: bas

Bendix Hjerrild Nielsen: trommer

De swingende, originale og vellydende jazztoner fra Kammerjazzen har fået tag i publikum, siden kvintetten dukkede op på den lokale musikscene for et par år siden. Det var violinisten Niels Bystrup - også kendt som en mangeårig livlig og entusiastisk korleder i Svendborg og klarinettisten Niels Otto Jessen, der tog initiativet. I selskab med gruppens øvrige musikere giver de jazzens standardmelodier og danske sange nye klæder i en helt egen let sydfynsk tone. At lytte til Kammerjazzen er en spadseretur ud ad stier, som blandt andet Niels-Henning Ørsted Pedersen, Ole Kock Hansen og Svend Asmussen har trådt gennem mange år. Inspirationen hentes i jazzens tradition, men også i den klassiske musik, hvor Bystrup og Jessen også har deres rødder. Velkommen til en stemningsfuld frokostjazz rørt op med velkendte melodier dansende ud over scenekanten i nye arrangementer.

Entré 140 / 100 / 70

EFTERÅRSPROGRAM 2012

Torsdag d. 8. november kl. 20

Jam v/ værterne Bendix og Nicolai Hjerrild Nielsen

Drop forbi med instrument og masser af spillelyst. Kom og find tonen sammen med andre musikere og/eller tag dit band med og gi' et nummer. Alt er tilladt, så grib chancen - fyr op under publikum - scenen er din ...

Entré 50 / 35 / 25

- gratis entré for alle optrædende musikere

Torsdag d. 15. november kl. 20

Dobbeltkoncert

Ung Jazz Gir

UNDER KONCERTEN LADER DEN LOKALE VJ RICKI HOGAARD SIG INSPIRERE AF MUSIK. NÅR HAN BLÆNDER OP FOR VISUALS, VIDEOKLIP OG EFFEKTER FOR AT TAGE DIG MED PÅ EN GIGANTISK FLYVETUR TIL FJERNE



Andromeda

Christian Pehrson Balvig: klaver

Rasmus Kjærgaard Lund: tuba

Morten Skøtt: trommer

Et helt originalt koncept, en original besætning og bandlyd. Trioen spillede med kolossal dynamik, humor og autoritet – ikke bare som gruppe, men i duerede os også hver især på jeres respektive instrumenter. Sådan lød ordene fra juryen, da Andromeda i juni måned tog publikum med storm og løb med vinderprisen i den årlige tilbagevendende konkurrence Ung Jazz. Inspireret af universet og dets fascinerende størrelse, historie og ufattelige fænomener svæver det intergalaktiske trekløver rundt om moderne jazz, fri improvisation, klassisk musik og rock for at kæde det hele sammen med små kosmiske anekdoter og morsomme indfald.

den gazz...

ANDROMEDAS

GALAKSER.

Toneleg - supportband

August Korsgaard: klaver, keyboards

Mads Velling: guitar

Mathæus Bech: bas

Lars Nørby: trommer, beats

Aftenen indledes af fire unge fremadstormende fynske talenter, der sammen udfordrer og udforsker musikken. Lyden er moderne og klangfuld med brug af effekter og beats, mens udtrykket strækker sig fra fri improvisation til melodiose kompositioner og energifyldt funk.

Entré 140 / 100 / 70

UNG

- Tegn et medlemskab og få en GRATIS koncert
- Skaf herefter et nyt medlem og få endnu en GRATIS koncert

RABAT

Ordningen gælder for unge under 25 år og studerende

Torsdag d. 22. november kl. 20

World On A String

John Sund: guitar

Bjarke Falgren: violin, bratsch

Morten Lundsby: bas

Ole Theill: tabla



Kvartetten har besøgt Giant Steps før, men ikke desto mindre er det igen en kæmpe fornøjelse at byde den velkommen i det sydfynske. Her øses nemlig af en helt egen personlig musikstil udført så pokkers sammenspillet, at man fryder sig. Med et musikalsk bekendtskab på ni år og talrige turneer også uden for Danmark er de fire musikere i stand til at kommunikere med hinanden på noget nært et telepatisk plan. Kombineres det med deres store spilleglæde og overskud, får man lige præcis det, som gør World On A String's koncerter til en ekstraordinær oplevelse. En imponerende teknisk kunnen kendetegner tillige firkløveret, når toner og rytmer vælter frem i et smukt, fyrigt og luftigt lytteeventyr med påvirkninger fra både indisk, balkansk, irsk og nordisk folkemusik mikset med jazz og europæisk musik. Værsgo! Hele verden ligger for dine fødder lige midt i Svendborg. Kan det blive større ?

Entré 140 / 100 / 70

Torsdag d. 29. november kl. 20

Simon Toldam Trio

Simon Toldam: klaver

Nils Davidsen: bas

Knut Finsrud: trommer

I de sidste 10 år har Simon Toldam figureret i det danske jazz-miljø som én af Skandinaviens meget spændende yngre musikere. Både som pianist og komponist har han været toneangivende med bl.a. orkestrene Sekten, STORK og Prügelknabe, der om nogen udforsker og søger nye veje inden for jazzen. Nu er Toldam sprunget ud i et projekt, som viser andre sider af hans talent. Denne gang opereres i det klassiske trioformat, der sammen med legekammeraterne Davidsen og Finsrud bliver respekteret og udfordret. Den nykomponerede musik er dels et udkog af kapelmesterens karriere siden den første klavertrio, han dannede som 9-årig, dels en hyldest til alle klavertrioer i fortid, nutid og fremtid. Et løst og ustruktureret univers som blander sig ubekymret med swing af den mest medrivende og varmhjertet skuffe, så en svedigt dampende stemning breder sig. Toldam udtrykker det selv således: *Åndsfæller som Nils og Knut har jeg ikke mødt før. I trio'en har vi sammen fundet frem til en mere omfavnende og vidtfavnende musik end noget orkester, jeg har haft før. Her er en frihed og fælles forståelse, der er enormt berusende.*

Entré 140 / 100 / 70



EFTERÅRSPROGRAM 2012



Lørdag d. 1. december kl. 13 (koncert fra kl. 14)

River Band

frokostjazz

Karen Sørensen: klaver

Filt Kristensen: sax

Torben Lassen: trompet

Allan Bjerregaard: trombone

Jørgen Nielsen: bas

Nikolai Banke: trommer

Lad decemberkulden blive uden for døren og kom med ind i Giant Steps' dagligstue, der denne eftermiddag emmer af en omgang velsmagende hot frokostjazz med det hele. Musikken er lagt i hænderne på det omrejsende og sejtsvingende jyske River Band, som har en solid musikalsk baggrund med utallige koncerter i ind- og udland. Et stykke autentisk musikhistorie udspiller sig lige for øjnene af publikum, når sekstetten fyrer op for deres vidtfavnende repertoire indeholdende alt fra traditionel jazz, blues, swing, boogie, jump, salmer til calypso og gammel dansk. De seks yderst kompetente musikere favner bredt uden nogensinde at sætte deres egen identitet over styr. Der skal nemlig være plads til både en personlig drejning, overraskelser, og et nyt friskt pust til så forskellige ophavs-mænd som Louis Jordan, Sammy Nestico, Fats Waller, Louis Prima, Fats Domino, Kid Ory og Cannonball Adderley. Humøret og spilleglæden fejler heller ikke noget, så på med vanten og ud på de vilde jazzmarker.

Entré 140 / 100 / 70

Torsdag d. 6. december kl. 20

Bjonko & Copenhagen Chalgija

Davari: vokal

Bjonko Stosic: klarinet, sax

Rasim Durakovic: accordion

Miko Horovic: trompet, darbuka

Jakob Johansen: trombone

Andrzej Krejniuk: bas

Bjørn Heebøll: trommer, zabina

Siden Bjonko Stosic var seks år, har klarinetten været i brug, og allerede fra elleveårsalderen rejste den herboende makedonske spillemand som professionel musiker rundt i hele Europa og optrådte ved fester, bryllupper og koncerter. Et imponerende CV vidner om en usædvanlig kunstner, der kompromisløst går efter at kombinere høj underholdningskvalitet med musikalsk ekvilibrisme. Sammen med Copenhagen Chalgija, et af tidens allerhotteste navne inden for balkangenren herhjemme, er der er fuld tryk på kedlen. Hurtige kædedanse, hjertegribende soli og funky chocek-rytmer fra en smældende darbuka-tromme. Et fuldstændig løssluppet og opfindsomt band der spiller efter alle kunstens regler, og som kan vælte enhver tørvetriller af pinden. Musikken går lige i kroppen og kilder sjælen lige, hvor den skal. Ikke så sært at de 7 fortrinlige musikanter har høstet mange anerkendelser og opnået kultstatus på flere af landets spillesteder.

Entré 140 / 100 / 70





Torsdag d. 13. december kl. 20

Giant Steps Dream Jam

Søren Kjærgaard: klaver

Gustaf Ljunggren: guitar

Ole "Fessor" Lindgreen: trombone

Anders Christensen: bas

Frands Rifbjerg: trommer

Gå ikke glip af dette helt uforudsigelige musikalske trip, hvor fem begavede og eftertragtede musikere på tværs af stilarter og boldgader mødes for første gang i denne konstellation. Uden livrem og seler springer alle ud i nænsomt sammenspil og løsslupne øjeblikke. Aftenens modige sværvægttere, der i årenes løb har spillet et utal af koncerter hver for sig under andre former, er inviteret af medlemmer og gæster, som foråret igennem har nedfældet deres personlige bud på en favoritmusiker. Og nu er det populære sydfynske dreamjam-påhit så tilbage i storform med en ganske dugfrisk kvintet, der uden rysten på hænderne sætter alt over styr og deler ud af masser af godbidder. Giant Steps' traditionsrige decemberkoncert er tilbage for 10. år i træk - det eneste tilbud af denne art i kongeriget Danmark. Hop ind i løvernes hule - men pas på - de brøler og bider fra sig ...

Entré 140 / 100 / 70



GIANT STEPS SAMLER IND TIL NYT KLAVER

*Er du den glade giver ?
Alle beløb er velkomne store som små ...
Vi lader sparebøssen gå rundt under koncerterne.*

*Der er desuden mulighed for at gi' et sponsorat
ved henvendelse til Giant Steps' formand
Peter Skumme, 20 67 42 68
- og du vil blive nævnt som
klaversponsor i koncertprogrammerne.*

Nyttige oplysninger

Medlemskab af Giant Steps koster 200 kr. årligt (for 12 måneder). For unge under 25, studerende* samt pensionister** er kontingentet dog kun 100 kr.

*) *mod forevisning af studiekort*

**) *ikke efterlønnere*

Husk vores fine rabatordninger:

For unge: Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 100) og få en koncert ganske gratis. Skaf herefter et nyt medlem og få endnu en gratis koncert. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.

For alm. medlemmer: Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 200) og få en koncert ganske gratis. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der fri entré. Gælder ved tegning af et alm. medlemskab (kr. 200). Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også vælge at indbetale beløbet på reg.nr.: 2680 kontonr.: 43 77 44 83 89. Husk at angive navn og adresse hvis du betaler via banken.

Efter indmeldelse/fornyelse af medlemskab kan det NYE medlemskort afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

Entrébetaling er ofte gradueret og f.eks. anført således:

entré 140 / 100 / 70 - hvilket betyder:

- alle ikke-medlemmer: 140 kr.
- alm. medlemmer: 100 kr.
- unge under 25 / studerende / pensionister som er medlemmer: 70 kr.

Frokost-jazz er overskriften på en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 125,- kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spisning.

Der kan bestilles bord og frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord- og madbestilling kan ske i forvejen til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Køkkenet er også åbent i forbindelse med torsdagens koncerter, hvor man kan nyde et varmt og velsmagende måltid. Ring på 62 22 47 83.

Forside: Marilyn Mazur Group

Fotograf: Nicola Fasano

Idé og layout: www.svendborgtryk.dk

**HAR DU TID OG LYST TIL AT GIVE EN HÅND
MED VED GIANT STEPS' ARRANGEMENTER?**

Mange spændende fordele... Kontakt: 25 39 92 68

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn og
Kunstrådets Musikudvalg

SPONSORER

Advokatfirmaet Knudsen & Guldbrandt a/s

Albani

Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmiede

Ri-bol Service

Svendborg Tryk

Jens Schultz A/S

Bente og Frank Jørgensen

Nordea

Tuborg

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

dinTandlæge Svendborg

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

PC Kabinettet

J. Ring-Andersen Skibsværft v/ Peter Ring-Andersen

reflect/team

Jettes Diner

Giant Steps

Formand	Peter Skumme	20 67 42 68
Kasserer	Fin Thygesen	40 35 35 57
Best.medl.	Berit Andersen	20 67 23 62
Best.medl.	Knud Erik Schnell	62 22 87 56
Best.medl.	Hanne Ellehuus	62 24 30 16
Best.medl.	Bendix Nielsen	62 22 48 74
Suppleant	Inge Ahl	28 49 21 49
Suppleant	Poul Christiansen	62 80 06 45
Administrator/PR	Pia Blohm	62 22 29 68

Rytmask Musikforening

Giant Steps

Brogade 6, 5700 Svendborg, 20 67 42 68

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Arne B: 62 22 47 83