

Rytmisk Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik

med vinterjazz

forårsprogram
2014

Giant Steps

GIANT STEPS SLÅR TONEN AN!

Velkommen til en ny sæson

SNUP ALLE 22 KONCERTER OG BLI'

GLAD SMUK FRISK BLØD KLOG FUNKY SUND STÆRK DYB
MODIG VILD **FRÆK** ÅBEN TOLERANT TÆNKSOM
SJOV

- og alt det vi ikke tør nævne ...

*Go' fornøjelse
Vi mødes lige dér,
hvor musikken er
allerbedst...*



SPECIAL-RABATTER

UNGE UNDER 25 ÅR + STUDERENDE

Tegn et medlemskab eller forny dit nuværende ved indgangen og du får straks en GRATIS KONCERT. Skaf efterfølgende et nyt medlem og få endnu en gratis koncert. Studiekort eller anden legitimation skal forevises. Et medlemskab koster 100 kr. for 12 måneder.

ALM. MEDLEMSKAB

Tegn et medlemskab eller forny dit nuværende og få en GRATIS KONCERT, når du efterfølgende henter dit medlemskort ved indgangen. Et medlemskab koster 200 kr. for 12 måneder.

RESERVER PLADS

Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersænest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret.

**Ring i god tid og bestil
bord på tlf.: 62 22 47 83**

*Husk at melde afbud, hvis du
bliver forhindret ...*

Giant Steps præsenterer Vinterjazz 2014

torsdag d. 23. januar * torsdag d. 30. januar * lørdag d. 1. februar

torsdag d. 6. februar * torsdag 13. februar * torsdag 20. februar

Torsdag d. 23. januar kl. 20

Cæcilie Norby/Lars Danielsson Duo

Cæcilie Norby: vokal

Lars Danielsson: bas, cello

Giant Steps byder på dansk jazz i verdensklasse, når Danmarks vokaldronning Cæcilie Norby gæster Svendborg under årets Vinterjazz. I sin over 25 år lange karriere har hun bevæget sig inden for et musikalsk univers, som ikke hæfter sig ved afgrænsninger, men ved mulighederne i musikken. Hun mestrer det hele - fra pop, rock, klassisk til jazz. På Norbys seneste album Silent Ways fortolker hun pop- og rock-numre af sangskrivere som Leonard Cohen, Tom Waits og Bob Dylan. Et elegant nærmest magisk udspil fra en af de mest spændende og sælgende kunstnere på jazzscenen herhjemme. Med sig har hun ægteemanden og samarbejdspartneren gennem adskillige år den svenske bassist, cellist og komponist Lars Danielsson, der har en helt unik helstøbt lyd. Han favner musikken med en lyrik og dynamik, som er ganske enestående. Aftenens repertoire byder på diverse sangskatte fra Cæcilie Norbys imponerende bagkatalog. Velkommen til en STOR aften og til en intimkoncert af de sjældne.

Entré 170 / 125 / 85



Vinter Jazz

Torsdag d. 30. januar kl. 20

Simon Spang-Hanssen & Rainbow Spirit

Dawda Jobarteh: cora

Ayi Solomon: percussion

Simon Spang-Hanssen: sax

Niclas Campagnol: trommer

Niels Ryde: bas

Har du brug for en kraftig vitaminindsprøjtning, der kan give varme til krop og sjæl på sådan en mørk og halvkold vinter-aften, er Simon Spang-Hanssen & Rainbow Spirit lige det, der skal til. Man bliver ganske enkelt glad i låget af at høre det dansk-afrikanske firklovers livsbekræftende og forførende musik, som består af det bedste fra den vestafrikanske tradition og videreudviklet med et tilsnit af nordisk jazz, men også iblandet andre stærke musikalske krydderier fra den store verden. Kapelmesteren og komponisten Simon Spang-Hanssen har nemlig igennem sin lange karriere ladet sig inspirere af samarbejdet med musikere fra både Tyrkiet, Brasilien, Vietnam, Cameroon og Tunesien. Centralt i lydbilledet står de to fremragende instrumentalister gambianske Dawda Jobarteh og ghanesiske Ayi Solomon. Et sprudlende parløb, der omfavnes let og elegant af medrivende saxtoner og et groovy bas- og trommespil.

Entré 150 / 110 / 75





Lørdag d. 1. februar kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Frokostjazz

Kristin Korb Kvartet

Kristin Korb: vokal, bas

Magnus Hjorth: klaver

Steen Nikolaj Hansen: trombone

Snorre Kirk: trommer

Bassisten og sangerinden Kristin Korb flyttede for et par år siden fra Los Angeles til Danmark og er på kort tid blevet et kært navn i danske jazzkredse. Med støtte fra intet mindre end den legendariske amerikanske bassist Ray Brown kom der for alvor skub i karrieren, og det er siden blevet til 5 CD-udgivelser i eget navn. Korb bevæger sig i den store amerikanske tradition med bl.a. Ella Fitzgerald og Sarah Vaughan som forbilleder, men har så sandelig sit eget udtryk, der swinger som bare pokker. Hun ikke bare synger, men ledsager også de vokale udfoldelser med et suverænt spil på kontrabassen. Foruden udvalgte klassiske jazzstandards disker orkesterlederen denne eftermiddag op med egne kompositioner, og bag det hele står et hold af tidens fremmeste jazzmusikere, bl.a. Steen Nikolaj Hansen, der i mange år har slået sine folder som trombonist og dirigent i DR Big Bandet.

Entré 150 / 110 / 75

Torsdag d. 6. februar kl. 20

Nikolaj Bentzon Trio feat. Winard Harper

Nikolaj Bentzon: klaver

Thomas Fonnesbæk: bas

Winard Harper: trommer



Nikolaj Bentzon er en af landets mest swingende og virtuose pianister. Han har høstet stor anerkendelse for sine mange projekter, der bl.a. tæller et langvarigt medlemskab og ledelse af DR Big Bandet og sit funky Brotherhood, men nu er Bentzon vendt tilbage til udgangspunktet – det hårdt swingede trioformat som Oscar Peterson udødeliggjorde. Også ved dette arrangement, hvor klavermesteren desuden præsenterer sin nye trio med den eminente og underholdende amerikanske trommeslager Winard Harper, der allerede i 80'erne etablerede sig solidt på jazzscenen i USA via sit virke i f.eks. Dexter Gordon og Johnny Griffins grupper. Bentzon og Harpers samabejde startede sidste år med to livfulde og energimættede koncerter på Montmartre i København, som blev indspillet og efterfølgende udgivet på det berømte jazzlabel STORYVILLE. Nu mødes de igen - denne gang i Svendborg - og naturligvis bakket op af deres faste bassist Thomas Fonnesbæk, der fuldender trio'en med sit tekniske overskud og dynamiske spil.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 13. februar kl. 20

Marc Bernstein & Good People feat. Sinne Eeg

Sinne Eeg: vokal

Jacob Anderskov: klaver

Marc Bernstein: sax, basklarinet

Jonas Westergaard: bas

Stefan Pasborg: trommer

Det er så absolut toppen af dansk jazz, der denne aften er på tapetet - en hel unik konstellation, der kun er samlet ved ganske få lejligheder. Ankermannen bag projektet er den herboende amerikanske jazzsaxofonist- og basklarinettist Marc Bernstein, som sidste år indspillede albummet *Hymn For Life*. Og der var roser hele vejen rundt fra anmelderne. *I selskab med Bernstein's magiske basklarinet, synger Sinne Eeg måske smukkere end nogensinde, man er som lytter aldeles blød, lød bl.a. nogle af ordene.* Størstedelen af kvintettens repertoire er skrevet af Bernstein selv med tekster af Svendborgs korleder og tekstforfatter Lisa Freeman. Her er tydelige spor fra *The American Songbook*, men musikken er langt fra mainstream. Den er grænsesøgende, melodisk melankolsk og dragende. Alt sammen leveret af et perfekt udvalgt hold med en af Danmarks ypperste jazzsangerinder i front.

Entré 150 / 110 / 75



Torsdag d. 20. februar kl. 20

MORTEN SCHANTZ

... Unicorn ...

feat. Rabab Aomari

Den kreative pianist Morten Schantz har altid boltret sig i et stort farverigt musikalsk landskab, hvor alt er muligt. Hvem husker ikke de adskillige år, hvor han havde hovedrollen i det succesombruste powerband JazzKamikaze. Med Unicorn leger Schantz stadig med genrerne, og denne gang bærer musikken i høj grad præg af inspiration fra Afrika. En del af indspilningerne til den netop udkomne CD er da også foregået i Marokko med afrikanske gæstemusikere. Kompositionerne kommer primært fra Morten Schantz' egen hånd, men der er også dristige arrangementer af kunstnere som U2, Jeff Buckley og Peter Gabriel. Efter turneer i ind- og udland er det nu Sydfyn, det gælder, og med på turen er desuden den smukke marokkansk-berbiske danserinde Rabab Aomari, som tilfører musikken et endnu større dramatisk og visuelt element. Forvent et festfyrværkeri af toner, en eksotisk danserinde, en afrikansk troldmand, en telepatisk rytmegruppe og en kapelmester med et lysende bud på jazzmusik anno 2014.

150 / 110 / 75

Morten Schantz: klaver
Morten Ankarfeldt: bas
Sal Dibba: percussion
Janus Templeton: trommer
Rabab Aomari: dans

FORÅRSPROGRAM 2014

Torsdag d. 27. februar kl. 20

Nicolai Munch-Hansens Music Box

Jakob Bro: guitar

Mads Hyhne: trombone

Nicolai Munch-Hansen: bas

Kresten Osgood: trommer

Let og luftigt, heftigt og progressivt. Et nuanceret univers, der veksler mellem det poetiske og ekspressive. De stærke og fængende kompositioner trækker på alt det bedste fra jazzen. Jo, der er noget at komme efter, når en af landets markante bassister og jazzkomponister er på banen. Nicolai Munch-Hansens karriere har vel nærmest været én lang optur. Han er et kendt navn i såvel jazz- som rockkredse og har spillet med nogle af landets førende kunstnere som Caroline Henderson, Tim Christensen, Steffen Brandt, Nikolaj Nørlund, og så har Munch-Hansen ikke mindst et tæt samarbejde med sangerinden Kira Skov, hvis seneste succes *Memories Of Days Gone By* han også er en del af. Det er dog sammen med sin kvartet, at de musikalske drømme for alvor kan realiseres - bl.a. på den seneste udgivelse i eget navn *ÆTER*, der ligesom de foregående har vakt opmærksomhed ikke mindst på grund af den indbyrdes forståelse og de fine musikere, som den prominente bassist har håndplukket fra den danske jazzelite.

Entré 150 / 110 / 75



Lørdag d. 1. marts kl. 13 (koncert fra kl. 14.00)

Frokostjazz

The Danish Jazz Quartet

Søren Kristiansen: klaver
Leif Juul Jørgensen: klarinet

Jesper Lundgaard: bas
Alex Riel: trommer

Der er ikke sparet på desserten denne lørdag, hvor Giant Steps har dækket op til frokostjazz med stjernedrys. Gå ikke glip af eftermiddagens eksklusive koncert, som har berømte navne på programmet. En elegant, virtuos, vittig og hårdt swingende kvartet, der kan levere varen - klassisk swingjazz og moderne lyrisk jazz - i et medrivende, varmt og tæt samspil. Man fornemmer virkelig, at de fire erfarne herrer har det fornøjeligt i hinandens selskab. Det er klarinettisten Leif Juul Jørgensen - kendt fra bl.a. Ricardo's Jazzmen og Theis/Nygaards Jazzband - der for to år siden samlede kvartetten, og siden er det gået over stok og sten med koncerter rundt i det ganske land, når de fire travle musikere ellers kan finde tid i kalenderen. Heldigvis har The Danish Jazz Quartet ikke kunnet sige nej til at spille i det sydfynske. En bedre start på foråret findes vel næppe.

Entré 160 / 120 / 80



Torsdag d. 6. marts kl. 20

Jens og Gregers Møller Jensen:
værter, klaver, trommer

Jam/Åben Scene

Så' der jam. Scenen er din. Kom og byd ind med et nummer eller tre - evt. sammen med dit band. Grib chancen og ta' med på et musikalsk trip, hvor alt kan ske.

Entré 50 / 35 / 25

Gratis entré for alle optrædende musikere

Torsdag d. 13. marts kl. 20

Ung Jazz Semifinale

KOM OG OPLEV MORGENDAGENS STJERNER ...

ÅRETS STORE
JAZZ-TALENT
KONKURRENCE
- NU I SVENDBORG

Gå ikke glip af et festligt og ekstraordinært musikarrangement, hvor semifinalen i den landsdækkende Ung Jazz konkurrence 2014 skydes af for fuld hammer i Svendborg. Giant Steps er så heldige i år at være blevet udpeget som værter for dette ultraspændende arrangement med to deltagende orkestre. Og mon ikke der vil være masser af forventninger, sved i håndfladerne og en kriblen i maven, når der skal dystes om en finaleplacering. Brancheorganisationen JazzDanmarks kompetente dommerkomite vil finde det rette orkester, der skal gå videre til den endelige finale d. 3. maj i Jazzhouse i København. Men publikum skal naturligvis også lege med og uddele deres helt egen pris til et af de medvirkende orkestre - så mød op til aftenens musikalske gyser ... Sidste år løb talenterne organisten Emil Savery og trommeslageren Jonas Ladegaard fra Crunch House med prisen, og flere vil med garanti kunne huske duoens stærke og overbevisende spil, da den efterfølgende besøgte Giant Steps i efteråret.

Entré 100 / 75/ 50



Torsdag d. 20. marts kl. 20

Torben Westergaard & The Tangofied Ensemble feat. Andrea Pellegrini

Andrea Pellegrini: vokal

Alejandro Sancho: guitar

Ida Nørholm: cello

Anders Banke: basklarinet

Torben Westergaard: bas

Med syv cd-udgivelser i eget navn, turnéer i mere end 20 lande og knap seks års ophold i jazzens mekka New York har den alsidige bassist og komponist Torben Westergaard sat sit præg på både den danske og den internationale jazzscene. Hans seneste projekt er pladen Tangofied, der blev indspillet i Buenos Aires i samarbejde med argentinske musikere, fik flotte anmeldelser og tillige nomineret i to kategorier til Danish Music Awards Jazz 2013. Her forenes på smukkeste vis den argentinske tango med den nordiske jazz, og i tæt samspil med ensembles sublime musikere er Westergaards forunderlige verdensmusik i de bedste hænder. Ved koncerten medvirker desuden en af landets mest efterspurgte og prisbelønnede mezzosopraner Andrea Pellegrini, som med dybtfølt inderlighed fortolker tangomesteren Astor Piazzollas fascinerende kompositioner arrangeret af Torben Westergaard til denne specielle besætning.

Entré 150 / 110 / 75



Torsdag d. 27. marts kl. 20

Mads Tolling Quartet

Mads Tolling: violin

Thor Madsen: guitar

Kasper Tagel: bas

Snorre Kirk: trommer

Hvad har Thelonious Monk, Pee Wee Elis og John McLaughlin til fælles? Jo alle tre store kunstnere bliver her udsat for en råswingende og gedigen omgang elektrisk jazzviolin, som traktes af den talentfulde musiker Mads Tolling. Han tager arven op efter den verdenskendte danske jazzviolinist Svend Asmussen og krydsklipper ubesværet mellem jazz, fusion, funk og folk. Tolling har siden 2000 boet i USA og studeret på Berklee College of Music i Boston. Allerede få år efter blev der lagt mærke til den danske violinist, og det medførte bl.a. en plads i Turtle Island Quartet, der vandt to flotte Grammy priser i 2006 og 2008. Tollings helstøbte og stærke debutalbum *The Playmaker* er skabt i samarbejde med en stjernekæde af amerikanske musikere blandt andre bassisten Stanley Clarke, som Mads Tolling har et ganske godt kendskab til fra sin medvirken i Clarke's band gennem 7 år. Ved aftenens koncert er the bandleader imidlertid omgivet af jazzlys fra musikscenen herhjemme - tre musikalske venner, der altid er med på turneerne rundt i Danmark, og som er i stand til at give det helt perfekte indspark.



Entré 150 / 110 / 75

FORÅRSPROGRAM 2014

Alle koncerter afholdes på Arne B

Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 23/1 kl. 20 - Vinterjazz 2014 - Åbningskoncert

Cæcilie Norby/Lars Danielsson Duo170 / 125 / 85 kr.

Torsdag d. 30/1 kl. 20 - Vinterjazz 2014

Simon Spang-Hanssen & Rainbow Spirit150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 1/2 kl. 13 - frokostjazz - Vinterjazz 2014

Kristin Korb Kvartet. 150/ 110 / 75 kr.

Torsdag d. 6/2 kl. 20 - Vinterjazz 2014

Nikolaj Bentzon Trio feat. Winard Harper160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 13/2 kl. 20 - Vinterjazz 2014

Marc Bernstein & Good People feat. Sinne Eeg. . .150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 20/2 kl. 20 - Vinterjazz 2014

Morten Schantz Unicorn feat. Rabab Aomari . . .150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 27/2 kl. 20

Nicolai Munch-Hansens Music Box.150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 1/3 kl. 13 - frokostjazz

The Danish Jazz Quartet 160/ 120 / 80 kr.

Torsdag d. 6/3 kl. 20

Jam/Åben Scene.50 / 35 / 25 kr.

Torsdag d. 13/3 kl. 20

Ung Jazz Semifinale

- årets store jazz-talentkonkurrence. 100 / 75/ 50 kr.

Torsdag d. 20/3 kl. 20

Torben Westergaard & The Tangofied Ensemble

feat. Andrea Pellegrini.150 / 110 / 75 kr.

HUSK AT FORNY

Det NYE medlemskort kan afhentes ved



Torsdag d. 27/3 kl. 20
Mads Tolling Quartet150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 3/4 kl. 20
Stefan Pasborg Free Moby Dick150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 5/4 kl. 13 - frokostjazz
Zebrass150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 10/4 kl. 20
Vincentz, Hart & Brown160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 24/4 kl. 20
Martin Lutz Group feat. Jacob Venndt og Harald Haugaard150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 1/5 kl. 20
Mads Mathias Kvartet150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 3/5 kl. 13 - frokostjazz
Django De Luxe150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 8/5 kl. 20
Songs Of The Moment Nordic150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 15/5 kl. 20.30 - dansekonsert
Babylove & The Van Dangos150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 22/5 kl. 18
Generalforsamling (kl. 18)
Jam v/ Asbjørn Kamban (kl. 20)50 / 35 / 25 kr.

Lørdag d. 31/5 kl. 13 - frokostjazz/fødselsdagskonsert
Kjeld Lauritsen/Per Gade/Søren Frost150 / 110 / 75 kr.

DIT MEDLEMSKAB
indgangen i forbindelse med en koncert

Torsdag d. 3. april kl. 20

Stefan Pasborg Free Moby Dick

Mikko Innanens og Liudas Mockunas: sax

Nicolai Munch-Hansen: bas

Stefan Pasborg: trommer

Fire åbne og nysgerrige jazzmusikere tager her livtag med nogle af rockens tunge standards. Skønne, stærke sager fra et godt sammentømret hold, der noget så eftertrykkeligt forstår at banke musikken ud over scenen, så man sidder på kanten af stolen. Hvem sagde, jazz er kedelig? Nej vel - og da slet ikke når Danmarks måske bedste og mest opfindsomme musiker Stefan Pasborg bider fra sig - nu i selskab med en af sine favorit-bassister og to af Nordens suveræne saxofonister. Pasborg har altid haft en kærlighed til 70'ernes klassiske rock-riffs, og med det nye projekt Free Moby Dick kaster den alsidige trommeslager sig ud i fortolkninger af historiske numre fra bl.a. Led Zeppelin, Black Sabbath og Rolling Stones. Og vel at mærke i en fri og abstrakt form tilsat nye progressive lag. Et musikalsk eventyr kan begynde, dér hvor legen og vildskaben hersker, og hvor rockens energi og muskelkraft stikker snuden frem.

Entré 150 / 110 / 75





Lørdag d. 5. april kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Zebrass

Frokostjazz

Hans Knudsen: klaver

Hans Leonardo Pedersen: sax

Thomas Obenhausen Jakobsen: sousafon

Tobias Leonardo Pedersen: trommer

Powershopping, powerpoint, powernap og nu også POWER-JAZZ, som Zebrass så friskt og frejdigt beskriver orkestrets musik. Og så er stilen ligesom lagt, for de fire herrer fra hver deres generation kan bare ikke holde sig fra sjov og ballade, når de med bundsolidt håndslag fyrer op under den gennemarbejdede og hårdtsvingende New Orleans funk. Er der to jazzmusikere i Danmark, som er svære at komme uden om, må det være Hans Leonardo Pedersen og Hans Knudsen. De har medvirket i et hav af forskellige konstellationer og er altid populære for deres enorme drive og medrivende spillehumør. Denne eftermiddag er makkerparret tilbage i Giant Steps flankeret af to yngre veloplagte jazzfreaks, som bestemt heller ikke holder sig tilbage, men tværtimod sørger for, at frokostjazzgryden konstant er i kog. Med andre ord, der er dømt damn good lørdagsunderholdning.

Entré 150 / 110 / 75



Torsdag d. 10. april kl. 20.00

Vincentz, Hart & Brown

Niels Vincentz: sax

Cameron Brown: bas

Billy Hart: trommer

To internationale berømtheder fra New Yorks evigt pulserende jazzscene tager turen til Svendborg denne aften. Legendariske Billy Hart er i en alder af 71 år fortsat on the road. Han har befundet sig i jazzens centrum sammen med jazzgiganter som f.eks. Miles Davis, Herbie Hancock, Stan Getz og Joe Zawinul, der alle har nydt godt af trommeslagerens levende og karakterfulde spil. Bassisten Cameron Brown er en af free-jazzens helte med en særlig forbindelse til Skandinavien, stedet hvor hans karriere i sin tid som 19-årig blev skudt i gang i Don Cherry's gruppe på Montmartre i St. Regnegade. Det er den markante danske saxofonist Niels Vincentz, der efter adskillige ophold i USA har samlet trioen. Oven på flere turneer og med et par CD-udgivelser i bagagen - hvoraf det seneste album blev rost til skyerne af bl.a. det internationale jazztidsskrift DownBeat - er de tre musikere helt og aldeles toptunede. Uden akkordinstrumenter søger gruppen, i et repertoire bestående af jazzstandards og Vincentzs kompositioner, deres egen lyd i det åbne terræn med inspiration fra blandt andre Sonny Rollins og John Coltrane.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 24. april kl. 20.00

Martin Lutz Group feat. Jacob Venndt og Harald Haugaard

Martin Lutz: klaver

Harald Haugaard: violin

Jacob Venndt: mundharpe

Jacob Rose: sax, basklarinet

Jakob Skov og Mads Ole: sax

Lars Johnsen: bas

Ricco Victor: trommer

Martin Lutz Group har været en fast bestanddel af den danske og internationale jazzscene i 10 år med en stort set uændret besætning. Alene det er ved at være et særsyn i en musikalsk verden, hvor flygtige bekendtskaber og one-hit-wonders hører til hverdagskosten. Og man forstår så godt, hvorfor musikerne ikke er til at skille ad, for her lever musikken et lykkeligt liv. Den er så forbandet charmerende, varm, lækker og stemningsfuld, at alle må fryde sig. Bandet har da også tidligere vundet en pris ved Danish Music Awards. Med udgangspunkt i jazzen bevæger Martin Lutzts meget melodiose og stærkt swingende kompositioner sig i en smeltedigel af afrikansk, nordisk og amerikansk tradition. Ved koncerten i Giant Steps får gruppen selskab af to blændende instrumentalister nemlig Jacob Venndt, der er anerkendt som international mundharpevirtuos og Harald Haugaard, som byder på violinspil i særklasse. Grib chancen - giv dig selv en anderledes festlig, uhøjtidelig og mangefarvet oplevelse.

Entré 150 / 110 / 75





Torsdag d. 1. maj kl. 20.00

Mads Mathias Kvartet

Mads Mathias: vokal, sax

Peter Rosendal: klaver

Regin Fuhlendorf: guitar

Morten Ankarfeldt: bas

En Danish Music Award for Årets Nye Navn, en Honourable Mention Award ved verdens største sangskriverkonkurrence, solistpriser, anmelderroser, TV-optrædener på DR og TV2, koncerter med DR Big Bandet og Tivolis Big Band taler vist for sig selv. Den karismatiske og kompromisløse sanger, sangskriver og saxofonist Mads Mathias er en ny stjerne på den internationale jazzhimmel. Musikken har referencer til crooneræraen og den klassiske jazz' storhedstid, dog ført op til nutiden med nye fængende kompositioner og tekster, mens den helt personlige og charmerende vokal lægger sig som blød creme i ørerne. Mandlige danske jazzsangere er der ikke mange af, men her er en, der magter opgaven til fulde og gør det så overbevisende, at ens velbefindende stiger betragteligt. Ikke nok med det, Mads Mathias er også en fortrinlig saxofonist, og sammen med sine musikalske venner hentet blandt tidens allerbedste musikere på den hjemlige jazzscene formår hovedpersonen tillige at formidle atmosfære, spilleglæde og masser af humor.

Entré 150 / 110 / 75

Lørdag d. 3. maj kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Django De Luxe

frokostjazz

Giovanni Weiss, Kohe Reinhardt og Robert Weiss: guitar
Jeffrey Weiss: bas

Det er ikke uden stolthed, at Giant Steps denne lune majdag kan byde velkommen til et af Europas bedst spillende sigøjnerjazzorkestre Django De Luxe. Fire virtuose musikere, der alle er arvinger af Django Reinhardt og hans musik, har taget turen direkte fra hjembyen Hamburg til Svendborg for at servere vaskeægte sigøjnerswing. Traditionen føres således videre, men kvartetten har også nye, friske arrangementer i ærmet. Den fransk-belgiske mesterguitarist Django Reinhardt blev berømt for sit nyskabende spil og havde sin storhedstid tilbage i 30'erne og 40'erne. Hans musik lever dog stadig i bedste velgående, og masser af Django-entusiaster verden over har specialiseret sig i den karakteristiske stil og studeret den ned til mindste detalje. Det gælder også eftermiddagens tæt forbundne spillemænd, som på fornemste vis kan skabe den helt rette og eftertragtede Django-stemning.

Entré 150 / 110 / 75





Torsdag d. 8. maj kl. 20

Songs Of The Moment Nordic

**Jussi Chydenius, Soila Sariola,
Katarina Henryson og Lene Nørgaard
Morten Vinther Sørensen, Kristian Skårhøj
og Morten Mosgaard**

Også i år er Giant Steps med, når Syng Syd fyn skruer op for årets korfestival i Svendborg. Igen kan alle sangentusiaster glæde sig til en vokalmusik-oplevelse på højeste plan. Denne gang fremført af 7 knivskarpe professionelle a cappella-sangere, der til dagligt synger i nogle af Nordens højt profilerede vokalgrupper. Det drejer sig om medlemmer fra The Real Group og Rajaton fra henholdsvis Sverige og Finland samt Voxnorth og Zap Mama fra Danmark, der har fundet sammen for at udforske den nordiske tone. I gribende, opfindsomme og nærværende passager tryller de med stemmerne og hopper frygtløst ud i rene improvisatoriske forløb. Ingen ved, hvad der skal ske, før det sker. Snyd ikke dig selv for en imponerende rejse i forskellige klanglige og teatraliske universer. Stemmen, kommunikationen og udtrykket er i fokus - og alt bliver til i et sammenspil af øjeblikkets omstændigheder og musikalsk mestring.

Entré 150 / 110 / 75

Torsdag d. 15. maj kl. 20.30

Babylove & The Van Dangos

Daniel Broman: vokal

Jakob Thomhav: guitar

Bjarke Nikolajsen: trompet

Johan Bylling Lang: sax

Jonathan Rahbæk: bas

Mikkel Szlavik: trommer

Så skal der danses og festes. Giant Steps har allieret sig med danske Babylove & The Van Dangos, og det betyder masser af svedige beats, heftige blæseriffs og en velsyngende energibombe i front. Musikerne er kendte for at give den hele armen til koncerterne, hvor de kan tage pusten fra enhver med deres pågående og udadvendte stil, der har rødderne dybt plantet i jamaicansk musik, såsom ska og reggae. Efter 4 anmelderroste album og mere end 400 shows i Japan og hele Europa siden starten i 2004 gæster bandet for første gang Svendborg. Det er således et tændt og superstærkt sammenspillet hold, som atter har pakket tourbussen for at sætte gang i publikum og lokke smilene frem. Og ikke bare musikken gør indtryk - det gør også sangeren Daniel Bromans meget personlige tekster, der er skrevet på et højt niveau inden for en genre, der ellers sjældent lægger vægt på lyrikken.

Entré 150 / 110 / 75



Torsdag d. 22. maj kl.18/20

Generalforsamling (kl. 18)

Giant Steps afholder ordinær generalforsamling kl. 18, hvor vi håber at se rigtigt mange medlemmer. Medbring gerne gode ideer og forslag!

Herefter følger sæsonens sidste jam. Alle medlemmer er velkomne til at blive - og selvfølgelig uden at betale entré. Foreningen byder desuden på en gratis fadøl til medlemmerne. For de øvrige jammusikere og publikum åbnes dørene kl. 20.

Jam/Åben Scene (kl. 20)

Asbjørn Kamban: vært, trompet

Drop forbi med instrument og masser af spillelyst. Spring ind på scenen sammen med andre lokale musikere og/eller tag dit band med og gi' et nummer. Alt er tilladt - du bestemmer ...

Entré 50 / 35 / 25

Gratis entré for alle optrædende musikere



**GIV EN
HÅND MED**

Mange spændende
fordele...

Kontakt: 25 39 92 68

Giant Steps Dream Jam 2014

Vær med til at afgøre hvilke musikere eller hvilken kapelmester, efterårets Dream Jam Band skal bestå af. Lad os i løbet af foråret få dit helt personlige forslag - aflever det til entrévagterne eller send en mail til os - og glæd dig allerede til en her-og-nu-koncert fyldt med overraskelser.



Lørdag d. 31. maj kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Frokostjazz

Kjeld Lauritsen/Per Gade/Søren Frost

Kjeld Lauritsen: hammondorgel

Per Gade: guitar

Søren Frost: trommer

Giant Steps hejser flaget og glæder sig til at fejre foreningens 14 års fødselsdag i et festligt musikalsk lag. Eftermiddagens trio kan om nogen smide om sig med fede vibrationer og gøre det så ukompliceret, at alt pludselig føles ganske let og ubesværet. Man bliver bare varm om hjertet og vild og voldsomt godt tilpas. Kjeld Lauritsen er uden lige hammondorglets frontkæmper her til lands og er kendt for at dupere med sine energifyldte og legesyge improvisationer. Med pedalerne i bund fyrer Lauritsen op for souljazz, rhythm'n'blues, gospel og en gevaldig sjat New Orleans funk, så det er en lyst. De to fortrinlige akkompagnatører Gade og Frost spæder til og bringer frokostgryden på kogepunktet med deres teknisk dygtige og groovy spil. Trekløveret har pakket kufferten med højt humør og et hav af medrivende og swingende numre - bl.a. fra den seneste CD *In The Zone*, som fik strålende anmeldelser, da den udkom sidste år. I pausen vil der som sædvanlig være gaver til fødselsdagsgæsterne i form af det populære CD-lotteri.

Entré 150 / 110 / 75

FORÅRSPROGRAM 2014



**NYD EN LÆKKER
VARM MIDDAG FØR
TORSDAGSKONCERTEN
BESTIL I GOD TID PÅ
62 22 47 83**



Nyttige oplysninger

Entrébetaling

Entrépriserne er gradueret og f.eks. anført således 150/110/75, hvilket betyder:

- Ikke-medlemmer betaler: 150 kr.
- Medlemmer med almindeligt medlemskab betaler: 110 kr.
- Medlemmer, som er under 25 år, studerende eller pensionist betaler: 75 kr.

Medlemskab, fordele og rabatter

Som medlem af Giant Steps får du rabat på entréen til alle koncerter og tilsendt koncertprogrammer forår og efterår samt indflydelse på foreningens arbejde ved den årlige generalforsamlingen.

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også indbetale på foreningens bankkonto reg. nr. 9370 kontonr.: 45 60 16 04 40. Husk at angive navn, adresse og tlf.nr., hvis du betaler via banken.

Det nye medlemskort afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

Medlemskab for unge under 25 år og studerende koster

100 kr. for 12 måneder. Tegn et medlemskab eller forny dit nuværende ved indgangen og du får straks en gratis koncert. Skaf efterfølgende et nyt medlem og få endnu en gratis koncert. Studiekort eller anden legitimation skal forevises.

Medlemskab for pensionister koster 100 kr. for 12 måneder

(gælder ikke for efterlønnere). Tegn et medlemskab eller forny dit nuværende og få maksimal rabat på entreen til alle koncerter.

Almindeligt medlemskab koster 200 kr. for 12 måneder. Tegn et medlemskab eller forny dit nuværende og få en gratis koncert, når du efterfølgende henter dit medlemskort ved indgangen.

Frokostjazz

Oplev en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 125 kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spising. Der kan reserveres bord og bestilles frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord- og madbestilling

Det er muligt at reservere bord og bestille mad i forvejen til alle Giant Steps' arrangementer. Køkkenet er også åbent i forbindelse med torsdagens koncerter, hvor man kan nyde et varmt og velsmagende måltid. Ring på 62 22 47 83.

Forside: Nicolai Munch-Hansen

Forsidefoto: Henrik Wessmann - Forsidelayout: Knud Erik Schnell
Idé og layout: www.svendborgtryk.dk

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn,
Kunstrådets Musikudvalg

SPONSORER

Advokatfirmaet Knudsen & Guldbrandt a/s

Albani

Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmiede

Ri-bol Service

Svendborg Tryk

XL Jens Schultz a/s

Bente og Frank Jørgensen

Tuborg

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

dinTandlæge Svendborg

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

PC Kabinettet

J. Ring-Andersen Skibsværft v/ Peter Ring-Andersen

reflect/team

Jettes Diner

Spar Nord

Jaevn.dk

FK Holding

www.bojsen.it

Arne og Winnies B&B i Skattergade



www.SvendborgTryk.dk

GIANT STEPS - Formand Peter Skumme Bom Mikkelsen: 20 67 42 68

Kasserer Fin Thygesen: 40 35 35 57 - Best.medl. Berit Andersen: 20 67 23 62

Best.medl. Knud Erik Schnell: 62 22 87 56 - Best.medl. Hanne Ellehuus: 62 24 30 16

Best.medl. Bendix Nielsen: 62 22 48 74 - Suppleant Inge Ahl: 28 49 21 49

Suppleant, Poul Christiansen: 62 80 06 45 - Administrator/PR Pia Blohm: 62 22 29 68

Rytmask Musikforening

Giant Steps

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Alle koncerter afholdes på Arne B, Vestergade 10, Svendborg

Pladsbestilling: 62 22 47 83