

Ritmisk Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik

EFTERÅRSPROGRAM 2011



Giant Steps

Giant Steps brøler igen...

Har sommermånederne været lidt svære at komme igennem uden de mange gode Giant Steps-tilbud, er der håb forude. Vi sætter nemlig igen fuld turbo på musikmaskinen i Vestergade og råber glad og fro: VELKOMMEN TILBAGE I JAZZ- OG VERDENSMUSIKKENS GEMAKKER. Her hvor alting blomstrer på ny af velduftende og helt særlige musikalske krydderier i en sand orkan af sprudlende kunstnere fra nær og fjern.

Glæd dig til at indtage programmets 21 efterårsvitaminbomber, som vi sprænger i luften hver torsdag og den første lørdag i måneden fra september til december.

Læs programmet godt igennem og du opdager, at vi kommer vidt omkring. Store tunge danske navne blander sig lystigt med nye legesyge og talentfulde musikere fra vor hjemlige scene. Og så er der flere meget spændende besøg fra udlandet.

Med andre ord Giant Steps har atter bundet en farverig buket bestående af tradition og fornyelse på højt niveau.

Sydfyn - here we come...

Reserver plads - kom i god tid. Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersenest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret ... !!

RABATORDNING

Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 200) og få en koncert ganske gratis. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der fri entré. Rabatordningen gælder ved tegning af et alm. medlemskab (kr. 200). Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

EFTERÅRSPROGRAM 2011



EFTERÅRSPROGRAM 2011

Torsdag d. 1. september kl. 20

Marie Carmen Koppel & Benjamin Koppel

Marie Carmen Koppel: vokal

Jacob Karlzon: klaver

Benjamin Koppel: sax

Jonathan Bremer: bas

Niclas Bardeleben: trommer

Vi kender Marie Carmen Koppel som Danmarks førende gospel- og souldiva. Igennem snart 20 år har masser af trofaste koncertgængere nydt godt af sangerindens store stemme - hendes nærvær, intensitet og musikalitet. Men nu er hun sprunget over hegnet - ind i jazzlandskabet - og det er smukt. Sikke en lyd og sikke et drive. Jazz så det swinger - men stadig med rødderne plantet i den fede soulmuld. Sammen med sin bror Benjamin udgav Marie i foråret CD'en "Brooklyn Jazz Session", der er søskendeparrets første fælles udgivelse og indeholder egne tekster og kompositioner. Benjamin Koppel, en af dansk jazz' wonderboys, har efterhånden færdedes i miljøet i mange år, og en lang række udgivelser er fulgt med i kølvandet. Hans samarbejde med bl.a. den amerikanske pianist Kenny Werner er kendt af mange og har kastet flere USA-turneer af sig. Med til Svendborg er Jonathan Bremer og Niclas Bardeleben, to unge efterspurgte talenter, som vel efterhånden med rette kan kalde sig Jazzhus Montmartre-yndlinge. Dertil kommer den svenske superpianist Jacob Karlzon.

Entré 140 / 105 / 70



EFTERÅRSPROGRAM 2011

Lørdag d. 3. september kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Steen Svanholm Cornelisband

Frokostjazz



Tom McEwan:
trommer

Steen Svanholm:
vokal

Palle Windfeldt:
guitar

Mads Riishede:
bas

Få endelig reserveret frokostbordet i en fart, hvis du ikke vil gå glip af en yderst underholdende eftermiddag, hvor fire fremragende kunstnere i den grad kræser for publikum med indtagende sange og lystige historier. Steen Svanholm er Nordens fineste fortolker af 70'ernes svenske trubadur Cornelis Vreeswijks enestående viseunivers - men han kan skam også levere materiale fra egen hånd, for den kreative sanger og entertainer har med særlig tilladelse komponeret musik til en række sangtekster, Cornelis ikke selv nåede, inden han døde alt for tidligt som 50-årig i 1987. Og så er Svanholm gået planken helt ud og har kreeret en håndfuld overbevisende sange om Cornelis. Han var nemlig en lige så interessant personlighed, som mange af sine figurer, der både tæller alkoholikere, romantikere og forførere. Mærk Cornelis Vreeswijk puste dig i nakken - uhøjtideligt, umiddelbart og upoleret iblandet små anekdoter. Og så serveres det hele på mundret svensk tilsat raffineret akkompagnement.

Entré 120 / 90 / 60

Torsdag d. 8. september kl. 20

Mads Tolling Quartet

Mads Tolling: violin

Thor Madsen: guitar

Kasper Tagel: bas

Snorre Kirk: trommer



Der er stolte danske traditioner, når det handler om at spille en god jazzviolin. Den nu 95-årige Svend Asmussen kan fortsat vække opsigt i USA, og samme sted - med fast adresse i San Francisco - slår den unge Mads Tolling med succes sine folder. Han rejste over there i 2000 for at studere musik på Berklee i Boston. Allerede få år efter blev der lagt mærke til den talentfulde og viljestærke musiker, som har spillet med store navne som Kenny Baron og Joe Lavano. På debutCD'en The Playmaker fra sidste år swinger violinisten suverænt, når han krydsklipper mellem jazz, fusion, funk, folk og rock'n'roll. Et helstøbt og stærkt album der er skabt med en stjernekæde af amerikanske musikere bag sig: Stanley Clarke, Russell Ferrante og Stefon Harris for blot at nævne nogle. Denne aften er hovedpersonen omgivet af musikalske jazzlys fra den danske musikscene, som lokkes med på varierede numre af bl.a. Led Zeppelin, Pee Wee Ellis og Thelonious Monk samt danske folkemelodier. Koncerten i Giant Steps vil være en hyldest til Svend Asmussen, der som en gestus til videreførelsen af den danske jazz-violin-tradition har foræret Mads Tolling en stor del af sin personlige nodesamling.

Entré 120 / 90 / 60

**Har du tid og lyst til at give en hånd med
ved Giant Steps' arrangementer?**

Mange spændende fordele... Kontakt: 25 39 92 68

Torsdag d. 15. september kl. 20

Eliel Lazo El Conguero

Michael Heise: keyboards

Mikkel Nordsø: guitar

Carlos Perez: trombone

Yasser Pino: bas

Eliel Lazo: congas

Yohan Ramon: trommer

Velkommen til en eksotisk aften i Havana, hvor varme, saftige rytmer sniger sig ind alle vegne. Oplev en forrygende energifyldt stemning, når den begavede herboende cubanske percussionist og komponist Eliel Lazo tager dig med til sit hjemland og præsenterer sprudlende afro-cubanske jazz. Til at bakke sig op har han en all stargruppe sammensat af nogle af de mest toneangivende cubanske og danske instrumentalister - bl.a. vor egen guitarhelt Mikkel Nordsø, der om nogen kan strø om sig med et virtuost legende og inciterende spil. Eliel Lazo kom hertil første gang, da han i 2004 blev inviteret af DR Big Band. Danmark blev herefter et holdepunkt i hans rytmiske rejse rundt på kloden, og for fire år siden slog Lazo sig fast ned i København. Herfra udgav han i 2010 albummet, der ganske enkelt hedder El Conguero - congaspilleren. Et flot og meget rost udspil, som dyrker både det pågående og det sanselige. "Det swinger røven ud af bukserne", skrev Jazz Special i en anmeldelse.

Entré 120 / 90 / 60



ON THE EDGE DOUBLE PA



Lørdag d. 17. september kl. 20.30

Dobbeltkoncert

Årets prismodtager i Ung Jazz 2011

Afterparty

Interfoam

Mikkel Grevsen: trompet

Mads Egetoft: sax

Rune Jakobsen: bas, tuba

Kristoffer Tophøj: trommer

Entré 120 / 90 / 60

Årets prismodtager i Ung Jazz konkurrencen Interfoam leverer flabet 60'er-avantgarde, punk, rap, trash, mellemamerikansk blæsermusik and you name it. Til trods for den regulære besætning bestående af sax, trompet, trommer og bas/tuba lykkes det de fire medlemmer at opretholde en massiv, nyskabende og energisk lyd, der udfordrer og rammer lytteren direkte i ansigtet. En uforudsigelig oplevelse, hvor publikum aldrig ved, hvad der gemmer sig bag den næste takt. Det går stærkt, der er masser af melodier og tårnhøjt niveau i både sammenspil, visuelt udtryk og musikalitet.

EFTERÅRSPROGRAM 2011

bror m. brødre

Supportband

Asger Valentin og Mads Rubin: guitar, trompet

Asger Hartvig: bas, sax

Bjarke Valentin: bas, basun

Holger Hartvig og Kristen Landro: trommer

E...
UP...
RTY ON...

Festaftenen indledes af seks fremadstormende lokale talenter, der springer ud i en hovedløs

og halsbrækkende blanding af støjrock og freejazz. Forvent søgen og higen i gamle og nye bøger af det 6-mands højt ungforvirrede orkester, der til daglig giver den gas i det nyligt stiftede musikkollektiv AF MED HOVEDET.



Afterparty

Peter "Beaten" Jørgensen: DJ

Hop ind i svedehytten sammen med festaben DJ Beaten, der sætter ild til dansegulvet med alt fra tunge beats til kendte dansable kendinge iblandet originalhits og andre DJ's kreationer fra clubs over hele kontinentet. Træk i dit letteste kluns og kæmp dig ud i en fyldt danseboks. You gotta fight for your right to party ...



Torsdag d. 22. september kl. 20

The X-Treme Trio feat. Alex Blake

Kasper Tranberg: kornet, trompet, flygelhorn, keyboards

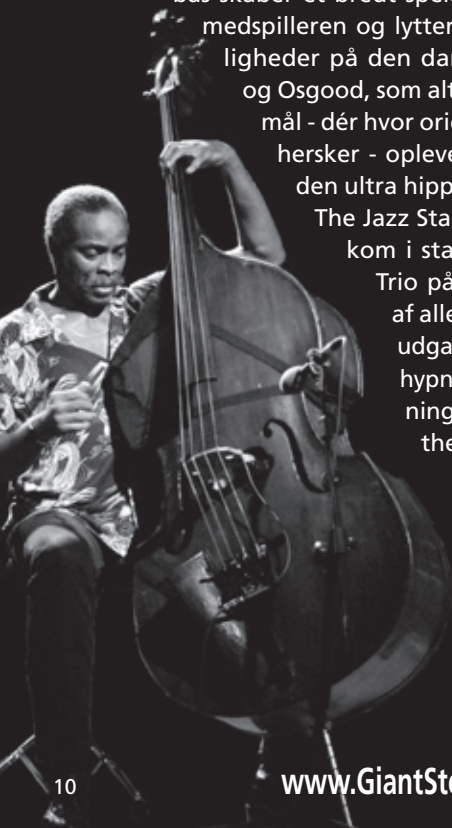
Alex Blake: bas, vokal

Kresten Osgood: trommer, percussion, keyboards

Gå ikke glip af denne enestående koncertaften, hvor Giant Steps har inviteret en amerikansk basgigant til Svendborg. Nemlig den stilskabende og helt igennem unikke Alex Blake, der startede sin karriere hos Sun Ra og Dizzy Gillespie og gennem 4 årtier har optrådt og indspillet med en lang række legendariske artister som f.eks.: Sonny Rollins, Lee Morgan, Stan Getz, McCoy Tyner, Joe Henderson, Art Blakey, Billy Cobham, Astrud Gilberto, Carlos Santana samt vokalgruppen The Manhattan Transfer. Blake er en ekvilibristisk ur-kraft og har en ekstrem original tilgang til instrumentet. En sand een-mands-rytmesektion hvis gyngende

bas skaber et bredt spektrum af energier for både medspilleren og lytteren. De to centrale personligheder på den danske musikscene Tranberg og Osgood, som altid begge er på vej mod nye mål - dér hvor originaliteten og kreativiteten hersker - oplevede på en tur til New York den ultra hippe Alex Blake trykke den af i The Jazz Standard Club. Hurtige aftaler kom i stand, og nu er The X-Treme Trio på turné med kompositioner af alle 3 medlemmer, der tager sit udgangspunkt i det dybe groove, hypnotisk blues og smukke, stemningsmættede klangflader. Join the club ...

Entré 140 / 105 / 70





Torsdag d. 29. september kl. 20

Girls In Airports

Mathias Holm: keyboards

Martin Stender og Lars Greve : sax

Mads Forsby: trommer

Victor Dybbroe: percussion

Hvad sker der i den danske jazzhave i øjeblikket ? Jo, den blomstrer, spirer og gror i alskens flotte farver. Det skyldes bl.a. Girls In Airports' fem spændende musikere, som da også ganske veltjent løb med prisen for årets bedste crossover-udgivelse ved den seneste Danish Music Award-uddeling, der fandt sted i 2010. I en original blanding af afrojazz, indie- og postrock samt ny nordisk jazz kaster det unge hold sig bramfrit ud i svedende rytmer og messende saxofoner. Musikken bare lever og flyder legelysten af sted - og er så indtagende, at man overgiver sig fra første sekund. Kompositionerne består af simple opbygninger med Stender og Greves fine indbyrdes samspil, der støtter og supplerer hinanden, hvortil Mathias Holm bag tangenterne lister sine ukrukkede, velfungerende kommentarer ind i musikken, mens Forsby og Dybbroes trommespil koger varmt, afdæmpet og tilbagelænet. Hvis det er lyden af ung dansk jazz lige nu, er der kun én vej at gå - ind i haven i en fart og duft til denne blomst.

Entré 120 / 90 / 60

Lørdag d. 1. oktober kl. 13 (koncert fra kl. 14)

PS Swingband

Frokostjazz

Esben Kjær: violin, vokal

Per Sørensen: guitar, vokal

Ole Bech: guitar

Torben Nickelsen: bas

Er der nogen, som kan få musikken til at swinge, må det være disse fire eminente herrer, der henter inspiration fra Svend Asmussen og ikke mindst den legendariske gruppe Quintette Of The Hot Club De France med de to berømtheder guitarist Django Reinhardt og violinist Stéphane Grapelli. Sammenspillet frembragte en helt speciel dynamik, og i årene 1933 – 1939 var makkerparret Europas mest populære og eftertragtede jazzmusikere. PS Swingbands medlemmer holder sig bestemt heller ikke tilbage. De kan deres kram til fingerspidserne. Den erfarne bassist Torben Nickelsen og den rutinerede guitarist Per Sørensen har igennem mange år udviklet en solid musikalsk nærkontakt, som danner en perfekt platform for Ole Bechs fine rytme og dynamiske soloer og Esben Kjærs elegante violinspil. Kvartetten har spillet et utal af steder i Danmark samt i Norge, Tyskland og Holland og er desuden kendt for sin smittende spilleglæde, spontanitet og små lystige indfald.

Entré 120 / 90 / 60



EFTERÅRSPROGRAM 2011

Torsdag d. 6. oktober kl. 20

Bentzon Brotherhood

Nikolaj Bentzon: keyboards

Henrik Sveidahl: sax, klarinet

Mikkel Riber: bas

Esben Laub von Lillienkjold: trommer

Tira Skamby: percussion

Skal denne konstante, storsvedende energiudladning af medrivende powerfunk fra Bentzon Brotherhood da aldrig have en ende? Spørger man tangentmesteren Nikolaj Bentzon og hans store klan af funkybrødre og -søstre er svaret et rungende NEJ, for bandet er noget af det mest fuldmættede og eneherkende bud på en videreførelse og opdatering af 70'ernes Herbie Hancock Headhunter's svuppende jazzfunk. Og så kan det vel ikke blive meget bedre. Der er i hvert fald garanti for en helt forrygende, supergroovy og virtuos oplevelse, når orkesterlederen sætter sig til rette bag sine mange klaviaturer og tonser af sted sammen med et drømmehold af stærke musikere. Seks CD'er og en uendelig stribe af koncerter er det blevet til i årenes løb med broderskabet, og Nikolaj Bentzon har tilmed igennem en lang årrække beklædt posten som pianist og dirigent for DR Big Band. Siden hen har hænderne været fulde af projekter med velrenommerede big bands rundt om i verden - men lige nu og her er det Danmarks jazz/funk flagskib, han sætter i vandet.

Entré 130 / 100 / 65

EFTERÅRSPROGRAM 2011

Alle koncerter afholdes på Arne B
Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 1/9 kl. 20

Marie Carmen Koppel

& Benjamin Koppel 140 / 105 / 70 kr.

Lørdag d. 3/9 kl. 13 - frokostjazz

Steen Svanholm Cornelisband 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 8/9 kl. 20

Mads Tolling Quartet 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 15/9 kl. 20

Eliel Lazo El Conguero 120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 17/9 kl. 20.30

ON THE EDGE ... DOUBLE UP ... PARTY ON. 120 / 90 / 60 kr.

Ung Jazz - Dobbeltkoncert - Afterparty

Torsdag d. 22/9 kl. 20

The X-Treme Trio feat. Alex Blake. 140 / 105 / 70 kr.

Torsdag d. 29/9 kl. 20

Girls In Airports 120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 1/10 kl. 13 - frokostjazz

PS Swingband 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 6/10 kl. 20

Bentzon Brotherhood 130 / 100 / 65 kr.

Torsdag d. 13/10 kl. 20

Cecilie Svendsen ParsleyMusic 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 20/10 kl. 20

Makadem

feat. Al Agami og Ben Besiakov 120 / 90 / 60 kr.

EFTERÅRSPROGRAM 2011

Torsdag d. 27/10 kl. 20

Lars Jansson Trio 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 3/11 kl. 20

Alain Apaloo's ApiPipo 120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 5/11 kl. 13 - frokostjazz

Bourbon Street Jazzband 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 10/11 kl. 20

Jam v/ Anders Ringgaard. 50 / 35 / 25 kr.

Torsdag d. 17/11 kl. 20

Guitarreros 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 24/11 kl. 20

Christina Dahl Trio 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 1/12 kl. 20

Mads Mathias Orchestra 120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 3/12 kl. 13 - frokostjazz

Ann Farholt/

Henrik Bay/Guffi Pallesen Trio 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 8/12 kl. 20

Stefan Pasborg Firebirds

And Other Species 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 15/12 kl. 20

Giant Steps Dream Jam 120 / 90 / 60 kr.

GIV ET GAVEKORT til oplevelser i Giant Steps

Du bestemmer selv beløbet

Gavekortet udstedes ved indgangen

EFTERÅRSPROGRAM 2011



Torsdag d. 13. oktober kl. 20

Cecilie Svendsen ParsleyMusic

Cecilie Svendsen: vokal

Oscar Johansson: keyboards

Tommy Ejlund Laursen: guitar

Johannes Volten Vaht: bas

Mads Stephensen: trommer

Cecilie Svendsen er et stort set ubeskrevet blad på den danske musikscene. Dét forhold vil dog meget hurtigt ændre sig, for her er tale om en sangerinde i særklasse. Hun er ganske enkelt et af de største, nytilkommende, danske singer-songwriter talenter i flere år, men hun har gået stille med dørene siden hjemkomsten til Danmark efter 11 turbulente og begivenhedsrige år i London. Det er der nu ingen grund til, når man besidder en så fascinerende og sjælfuld stemme - og når kompositioner og tekster er så helstøbte. Personlige og kompromisløse sange, som veksler mellem skramlende cabaretmusik og mere loungepræget country-, jazz-, blues-, folk- og soul. Hvis tankerne ved en gennemlytning af debutCD'en *Faster The Stain* går i retning af Tom Waits' og Nick Caves musik, er man ikke helt på afveje. Men Cecilie Svendsen kan selv. Med et velvalgt superhold i ryggen, simple instrumentale virkemidler og forrygende fraseringer suger hun lytteren ind i sit medrivende, magiske univers.

Entré 120 / 90 / 60

Torsdag d. 20. oktober kl. 20

Makadem

feat. Al Agami og Ben Besiakov

Makadem: vokal, guitar

Al Agami: rap

Ben Besiakov: klaver

Shadrack Makau: keyboards

John Mutombo: guitar

Chao Otieno: bas

Mathew Matix: trommer

To powerfulde afrikanske artister, Kenyas stjerne Makadem og den herboende Mr. Rap Al Agami, kaster denne mørke efterårsaften glans over Sydfyn med et rytmebombarderende topmøde. I en farverig cocktail af highlife, reggae og etnojazz sender makkerparret varme hilsner fra det store kontinent og tager publikum med ud over stepperne. En sand musikalsk uptempo-tur fuld af fortællinger og suveræne raptekster. Makadem er specialist i Benga, den mest karakteristiske lyd udviklet gennem Kenya's storby-musik de sidste 70 år, og så har sangeren humor og udstråler et formidabelt nærvær. Sidste år mødte han Al Agami til festival i Zanzibar, og der opstod straks kærlighed til hinandens musik. Det er efterfølgende blevet til flere fælleskoncerter rundt omkring i verden, og nu kommer Makadem + hans fantastiske band på turné i Danmark. I dette sprudlende selskab finder man også den danske jazzhelt Ben Besiakov, der som altid strøer om sig med guldkorn. Her i fornemt samspil med sin kenyanske klaverkollega Shadrack Makau.

Entré 120 / 90 / 60



Husk at forny dit medlemskab

Det NYE medlemskort kan afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert

Torsdag d. 27. oktober kl. 20

Lars Jansson Trio

Lars Jansson: klaver

Thomas Fonnesbæk: bas

Poul Svanberg: trommer



Selvom Spil Dansk Dagen på denne dato hærger det ganske land, har Giant Steps vovet sig over sundet og hentet svenske Lars Jansson til Svendborg - en af Skandinaviens store fremtrædende pianister igennem de sidste 20 år. Og der er faktisk en mening med galskaben, for han er næsten mere dansk end svensk og har for længst skrevet sig ind i den hjemlige jazzhistorie med masser af koncerter og som ansat professor ved konservatoriet i Århus. Jansson har tidligere været på besøg, men for snart længe siden, og det er derfor et privilegium igen at kunne byde mesteren indenfor til en intim aften i det sydfynske. Lars Janssons klaverspil er båret af en inderlighed og en naturlighed, som kun få musikere behersker så fuldkomment. Der er altid et stærkt element af lyrisk melankoli og den berømmede smukke nordiske tone i mange af de fortrinlige kompositioner, som også kan høres ved denne koncert, hvor hovedpersonen desuden udforsker klassiske standards. To ypperlige akkompagnatører Fonnesbæk og Svanberg fra henholdsvis Danmark og Sverige fuldender billedet, så ingen kan være i tvivl. Her er trio jazz af internationalt format.

Entré 120 / 90 / 60

Torsdag d. 3. november kl. 20

Alain Apaloo's ApiPipo

Gorm Büllow: keyboards

Alain Apaloo: guitar, vokal

Simon Spang-Hanssen: sax

Mariane Bitran: fløjte

Morten Ankarfeldt: bas

Rasmus Lund: trommer

Ayi Solomon: percussion

At den herboende togolesiske Alain Apaloo er en eminent musiker på den danske blues- jazz- og verdensmusikscene har mange i de senere år kunnet konstatere. Han har nemlig medvirket i en række interessante konstellationer og været nærmest fast inventar på bluesbaren Mojo i København. Men få nu oplevet ham live mens han er her, for verden står åben for det vestafrikanske multitalent. Apaloo kan hurtigt søge andre græsgange. Blandt andet har han indledt et samarbejde med den anerkendte amerikanske guitarist Kurt Rosenwinkel, som også gæsteoptræder på orkesterlederens seneste og meget roste album Flood Gate. Apaloo brillerer på sin guitar med egne iderige kompositioner, der tager

udgangspunkt i afropop og jazz - og i tæt samspil med markante jazz- og worldmusikere hentet fra vore egne breddegrader åbner han de musikalske grænser på vid gab.

Det gnistrer af spilleglæde, når bandet som en vidunderlig organisk medrivende og livsbekræftende enhed gynger af sted med afrikanske grooves, sjove harmonier og helt naturlige og sangbare melodier.

Entré 120 / 90 / 60



Lørdag d. 5. november kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Bourbon Street Jazzband

frokostjazz



Kim Nedergaard: klaver, vokal
Kurt Heegaard Jacobsen:
banjo, guitar, vokal
Finn Odderskov: sax, klarinet
Gerhard Ellerbæk: kornet
Per Jegbjerg: trombone
Jørgen Nielsen: bas
Heine "Hot" Poulsen: trommer

De unge Herning-drenge, der i 1956 dannede Bourbon Street Jazzband, drømte ikke om, at deres nye hobby skulle blive en langtidsholdbar succes. Så holdbar at orkestret i 2006 fejrede sit 50 års jubilæum, og gennem alle årene har septetten blandet sig med toppen af dansk jazz. 10 udgivelser er det blevet til samt adskillige koncerter på festivaler i Europa, Amerika, Afrika og Asien. Den faste bastion har længe været Silkeborg, og bandet er da også en særdeles vigtig bestanddel af byens kendte Riverboat Jazzfestival. De syv gedigne musikere giver den hele armen ud i brandvarm traditionel jazz, boogie-woogie og swing i en meget udadvendt stil mixet med flotte blæserarrangementer og en medrivende rytmegruppe. 55 år på bagen men uden det mindste tegn på messingtræthed - tværtimod er Bourbon Street Jazzband stadig i hopla og samspillet i top. Det høres tydeligt, at alle medlemmer kender hinanden på hver en akkord - hvert et trut, tangentstrøg, banjogreb og trommeslag.

Entré 120 / 90 / 60

Torsdag d. 10. november kl. 20

Jam v/ Anders Ringgaard

Scenen er din! Tag dit instrument og evt. favoritnummer med. Kom og mærk suset i selskab med gode kollegaer. Grib chancen - spring på jamtoget - det kører, hvorhen du vil med dig som lokofører.

Entré 50 / 35 / 25

EFTERÅRSPROGRAM 2011

Torsdag d. 17. november kl. 20

Guitarreros

Ernesto Snajer: spansk guitar, 10 strenget guitar

Palle Windfeldt: spansk guitar

Publikum og anmeldere i Rio de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires, Barcelona, Paris, Amsterdam, Göteborg og København er ikke i tvivl. Her er tale om guitarmusik af international klasse. Heller ikke den berømte brasilianske guitarist og komponist Egberto Gismonti rystede på hånden, da han opdagede Guitarreros' potentiale og sørgede for udgivelse af deres 3. CD på det hæderkronede tyske pladeselskab ECM. Nu skal svendborgenserne også have fornøjelsen, så tag med på en eksotisk rejse med to sublime guitarister fra hver sin ende af jordkloden. Oplev alt fra junglens fugtigt svedige rytmer over pampassens vemodige melodier til storbyens iltre energi, når de to legekammerater mødes i et sprudlende samspil med et repertoire bestående af sydamerikansk musik tilsat jazz og funk. Vitale, forfriskende og originale kompositioner sprøjter ud over scenekanten - fyldt med nerve og passion fra en verdensdel, hvor guitarblodet løber varmt i årene. Det er ikke til at tage fejl af, at den argentinske musiker Ernesto Snajer og danske Palle Windfeldt, kendt fra bl.a. Tangoorkestret, gennem 20 års transatlantisk samarbejde har knyttet helt særlige stærke musikalske bånd.

Entré 120 / 90 / 60



Torsdag d. 24. november kl. 20

Christina Dahl Trio

Christina Dahl: sax

Jesper Lundgaard: bas

Morten Lund: trommer

Ikke mange saxofonister spænder så klangligt vidt og oven i købet evner at fastholde intensiteten i udtrykket som Christina Dahl. Hun har et dynamisk spil, der kan variere fra det inderlige, smukke og underspillede til det kraftfulde og voldsomme. Denne store spændvidde afspejles fuldstændig på samme måde i hendes stærke kompositioner, som er sjældent godt skruet sammen og altid appellerer til naturlig improvisation og samspil. Dahl tilhører eliten i dansk jazz og er blevet hyldet med Ben Webster prisen, DJBFA's Hæderspris 2011, og som den første kvindelige musiker modtog hun den prestigefyldte Bent Jædig Pris sidste år. På det seneste album *Now Is Now*, der dyrker trioformatet, er kapelmesteren i sit helt rette element. I fornemt selskab med en verdensbassist som Jesper Lundgaard og den nye generations stærke trommeslager Morten Lund får Christina Dahl luft under vingerne og flyver let og elegant af sted ud i både muntre og melankolske kompositioner. Og så er der plads for alle til at brillere samtidigt med, at trioen fremstår som en sublim enhed.

Entré 120 / 90 / 60





Torsdag d. 1. december kl. 20

Mads Mathias Orchestra

Mads Mathias: vokal

Peter Rosendal: klaver

Regin Fuhlendorf: guitar

Jesper Løvdal og Michael Blicher: sax

Bjørn Ringkjøbing og Peter Marott: trompet

Peter Jensen: trombone

Morten Ankarfeldt: bas

Espen Laub Von Lillienfeldt: trommer

Træd indenfor i Swingin' Giant Steps Nightclub hvor Frank Sinatra, Tony Bennett, Bobby Darin, Sammy Davis Jr. og Fred Astaire lurer lige om hjørnet. Sæt dig godt til rette og nyd Danmarks nye charmerende, bløde og sprødknasende jazzsanger og hans super allmost big band. Der var begejstring over hele linien, da Mads Mathias sidste år stod på scenen i forbindelse med Giant Steps Dream Jam. Nu er chancen her for at opleve ham igen - denne gang med sit helt eget 10-mands store orkester og egne jazzede og forførende sange. Det var egentlig saxofonen, der var Mathias' hovedinstrument, men lysten til at synge trængte sig på, og de senere år er stemmen blevet smurt godt og grundigt i adskillige sammenhænge, bl.a. som frontfigur i bandet Six City Stompers, der har turneret i det meste af Europa. Det nye stjerneskud formår desuden at formidle atmosfære, spilleglæde og masser af humor, mens vokalen sniger sig ind på tilhøreren og disker op med personlighed og originalitet, men med dyb respekt for den udødelige crooner-tradition.

Entré 120 / 90 / 60

Lørdag d. 3. december kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Ann Farholt / Henrik Bay / Guffi Pallesen Trio

frokostjazz

Ann Farholt: vokal

Henrik Bay: guitar

Guffi Pallesen: bas

Så er der genhør med en "gammel" Svendborgdreng nemlig den forrygende jazzguitarist Henrik Bay, der som ganske ung var en del af det fynske musikliv som medlem af Riverside City Band og Atlantic Bluesband. Senere blev Bay en efterspurgt musiker i København, og det er i årenes løb blevet til et samarbejde med nogle af Nordens fine kunstnere, bl.a. Jesper Thilo, Alex Riel, Hugo Rasmussen, Sylvia Wrethammar og Putte Wickmann. Men det er især i selskab med populære Ann Farholt mange kender guitarvirtuosen - og nu har de to sat hinanden stævne i Giant Steps, hvor der venter frokostjazzpublikummet nogle festlige timer. Sangerindens altid varme og dejligt swingende stemme skal nok få vintertemperaturen til at stige betragteligt. Farholt, der har gjort scatstilen til et af sine kendetegn, henter inspiration fra Mills Brothers, Nat 'King' Cole, Ella Fitzgerald og Anita O'Day. Makkerparret får naturligvis opbakning af deres solide og faste basstøtte Niels "Guffi" Pallesen.

Entré 120 / 90 / 60





Torsdag d. 8. december kl. 20

Stefan Pasborg Firebirds And Other Species

Peter Rosendal: klaver, keyboards, horn

Jeppe Tuxen: keyboards, orgel

Fredrik Lundin: sax

Stefan Pasborg: trommer, percussion

Denne torsdag er der ingen vej uden om Giant Steps, hvis man vil høre, hvad Stefan Pasborg nu har fundet på. Den markante og succesfulde danske trommeslager, som ustandselig tryller spændende ideer ud af ærmet, fortolker her med sit nye band Firebirds And Other Species udelukkende musik fra den klassiske verden. Om Pasborg svinger stikkerne i Ibrahim Electric, Odessa 5 eller i andre interessante konstellationer er kernen altid en utæmmelig energi, hvor det altafgørende er at åbne grænserne og lade hele den musikalske farvepalet komme til syne. Fra det punkede og vilde, det abstrakte og utilpassede, det tilbagelænedede og groovy til det smukke og sensitive. Hele suppegryden syder og bobler af alverdens smagfulde krydderier så pas på - du får hjertebanken og kriller i maven. Masser af koncerter verden rundt har fyldt godt i kalenderen de senere år, men den opfindsomme orkesterleder har også haft travlt med at komponere og arrangere til dette frodige topfirkløver, der har kastet deres kærlighed på klassiske navne som Igor Stravinsky, Arov Pärt og Rimskij-Korsakov.

Entré 120 / 90 / 60

Torsdag d. 15. december kl. 20

Giant Steps Dream Jam

Nikolaj Hess: klaver

Niclas Knudsen: guitar

Bjarke Falgren: violin

Nicolai Munch-Hansen: bas

Emil de Waal: trommer

Gi' dig selv en vind og skæv oplevelse. Tag højlydt imod årets kuld af modige musikere, der uden livrem og seler springer ud i alt fra nænsomt sammenspil til løsslupne øjeblikke. Fem begavede og eftertragtede kunstnere på tværs af stilarter og boldgader går på scenen, og ingen fastlagte regler overhovedet er givet på forhånd. De mødes for første gang i denne konstellation, men kan bryste sig af at have givet talrige eftertragtede koncerter hver for sig under andre former i årenes løb. Nu har alle så taget imod en invitation fra medlemmer og gæster, som foråret igen har nedfældet deres personlige bud på favoritmusikere til det populære sydfynske dreamjam-påhit. Resultatet er blevet en ganske dugfrisk kvintet - måske Danmarks nye supergruppe - der uden tvivl vil sætte alt over styr og dele ud af masser af godbidder. Giant Steps' traditionsrige decemberkoncert er tilbage for 9. år i træk - det eneste tilbud af denne art i kongeriget Danmark. Skal du være med i løjerne?

Entré 120 / 90 / 60

STØT DEN LEVENDE MUSIK

- bli' SPONSOR i Giant Steps - kontakt: 25 39 92 68

Nyttige oplysninger

Medlemskab af Giant Steps koster 200 kr. årligt (for 12 måneder). Vi har i denne sæson indført en RABATORDNING. Tegner du et alm. medlemskab for kr. 200, forærer vi dig en gratis koncert. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der nemlig fri entré. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

For unge under 25, studerende* samt pensionister** er kontingentet kun 100 kr.

*) *mod forevisning af studiekort*

**) *ikke efterlønnere*

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også vælge at indbetale beløbet på reg.nr.: 2680 kontonr.: 43 77 44 83 89. Husk at angive navn og adresse hvis du betaler via banken.

Efter indmeldelse/fornyelse af medlemskab kan det NYE medlemskort afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

Entrébetaling er ofte gradueret og anført således:

entré 120 / 90 / 60 - hvilket betyder:

- alle ikke-medlemmer: 120 kr.
- alm. medlemmer: 90 kr.
- unge under 25 / studerende / pensionister som er medlemmer: 60 kr.

Frokost-jazz er overskriften på en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 118,- kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spisning. Der kan bestilles bord og frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord og madbestilling kan ske i forvejen til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Køkkenet er også åbent i forbindelse med torsdagens koncerter, hvor man kan nyde en varm og vel-smagende ret. **Ring på 62 22 47 83.**

Forside: Makadem feat. Al Agami og Ben Besiakov.

Fotograf: Carolina Vallejo.

Idé og layout: www.svendborgtryk.dk

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn og
Kunstrådet's Musikudvalg

SPONSORER

Advokatfirmaet Knudsen & Guldbrandt a/s

Albani

Arne B

Spillehallen Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmide

Ri-bol Service

Svendborg Tryk

Jens Schultz A/S

Skovs Låseservice

Bente og Frank Jørgensen

Nordea

Tuborg

Træpillelageret Viggo Nielsen Aps

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

Svendborg Gravérteknik

dinTandlæge Svendborg

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

Giant Steps

Formand	Peter Skumme Bom Mikkelsen	20 67 42 68
Kasserer	Fin Thygesen	40 35 35 57
Best.medl.	Berit Andersen	20 67 23 62
Best.medl.	Knud Erik Schnell	62 22 87 56
Best.medl.	Hanne Ellehuus	62 24 30 16
Best.medl.	Bendix Nielsen	62 22 48 74
Suppleant	Inge Ahl	28 49 21 49
Suppleant	Poul Christiansen	62 80 06 45
Administrator/PR	Pia Blohm	62 22 29 68

Rytmask Musikforening

Giant Steps

Brogade 6, 5700 Svendborg, 20 67 42 68

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Arne B: 62 22 47 83

