

Rytmask Musikforening

Giant Steps

Jazz og verdensmusik

10 ÅR MED
GIANT STEPS



Forårsprogram 2010
med Vinterjazz-koncerter



10 år - men stadig frisk, fræk og frodig...

Tro det eller ej, men dette forår fylder Giant Steps 10 år, og vi vil gerne uden at rødme være de første til at sige GODT GÅET. Fra sommeren 2000 og frem til nu har foreningen præsenteret noget i retning af 400 koncerter og vel at mærke koncerter, der har kunnet tiltrække et ofte stort og meget engageret publikum.

Konceptet med jazz og verdensmusik i en skøn blanding af det velkendte og det nye, grænsesøgende skulle vise sig at være det helt rigtige. I hvert fald har vi i årenes løb fået masser af rosende ord fra musikglade svendborgensere og fra de mange orkestre, der har gæstet Giant Steps. Hvor tit har vi ikke hørt, at musikerne med største glæde tager turen til Svendborg for at opleve den gode stemning og et særdeles gæstfrit Arne B.

Og så er foreningen jo desuden hen ad vejen blevet beriget med et par priser, som vi naturligvis med stolthed har taget imod: Den Fynske Jazzpris i 2002 og Årets Jazzspillested i DK 2006. Fine udnævnelser der også skal tilgå vores tætte samarbejdspartner Arne B for ikke blot at være med på nye idéer, men også turde realisere dem - bl.a. da Giant Steps havde ønsket om at etablere ny scene og professionelt lyd- og lysanlæg.

Alle vore velvillige sponsorer, hvoraf de fleste har holdt ved i årevis, skal bestemt heller ikke snydes for roser og en stor tak. Men det allervigtigste at nævne her er den lange række af medhjælpere, der ganske frivilligt har stillet op, når entré- og teknikvagter skulle besættes, og når der var bud efter medlemmer til den arbejdende bestyrelse. Uden dem ingen store skridt. De har om nogen sat Giant Steps på landkortet som en af Danmarks markante og velrenommerede rytmiske musikforeninger og skubbet Svendborg op i den musikalske superliga.

Nu er det så blevet tid til at tage hul på forårssæsonen 2010, hvor Giant Steps igen er klar med et friskt, frækt og frodigt koncertprogram, der klart og tydeligt signalerer, at nu skal tiåret fejres for fulde omdrejninger.

Vi slipper bundproppen og lader atter musikken i dens mangfoldige afskygninger fosse ud over Sydfyn.

Lad dig friste og gå på opdagelse – først i Vinterjazzens farverige landskab - dernæst i det øvrige program, som selvfølgelig

rummer et par heftige 10 års fødselsdagsarrangementer. Alt sammen befolket med en stribe fremragende kunstnere fra både ind- og udland.

Gør som os - stil skarpt på jazzen og verdensmusikken - sæt 25 krydser i din forårskalender.

Reserver plads. Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersenest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret.

NYHEDSBREV

Få information om koncerterne lige ind i din mailbox.
Tilmeld dig NYHEDSBREV på www.giantsteps.dk

Vinter Jazz

21/1 - 7/2 2010

Giant Steps præsenterer
Vinterjazz 2010 på Arne B

torsdag d. 21. januar * fredag d. 22. januar * lørdag d. 23. januar
torsdag d. 28. januar * torsdag d. 4. februar * lørdag d. 6. februar

**6 udfordrende, underholdende
og stemningsfulde koncerter ...**

Gratis Vinterjazzkoncerter: Vær med i en fordelagtig rabatordning, som tro det eller ej, kan udløse gratis entré. Kommer du til flere koncerter, sker der en gradvis graduering i billetprisen. Vi har udarbejdet en lille rabat-flyer, som kan fås ved indgangen til hver koncert.

Torsdag d. 21. januar kl. 20

Dørge/Becker/Carlsen feat. Jullie Hjetland og Benita Haastrup

Jullie Hjetland: vokal, elektronisk udstyr

Irene Becker: klaver, keyboards, caxixi

Pierre Dørge: guitar, konkylie

Morten Carlsen: sax, taragot

Benita Haastrup: percussion

Etno-jazz trioen Dørge/Becker/Carlsen og den norsk/danske sangerinde Jullie Hjetland havde debutkoncert i efteråret 2009 - og der var begejstring hele vejen rundt. Nu går de på scenen igen - denne gang for at åbne Vinterjazzen i Svendborg. En enestående musikalsk oplevelse banker på døren - ind træder en sanselig, storladet, nordisk urkraft - lyden fra naturtalentet Jullie Hjetlands stemme toner frem og går direkte i sjælen. Som på shamanistisk vis improviserer og fabulerer hun i skøn forening med musikerne, mens gamle folkeviser bliver hentet frem, støvet af og forvandlet ind i et elektronica-univers. Jullie, der i øvrigt er opvokset på Sydfoyn, blev sidste år kåret som Singer Of The Year ved Danish Music Awards Folk, og herefter er det gået stærkt for den unge sangerinde, der for tiden optræder med nogle af pionererne inden for verdensmusikken i Danmark. Pierre Dørge, Morten Carlsen samt Irene Becker er kendt af de fleste fra kernen i flagskibet New Jungle Orchestra, der har spillet i mere end 50 lande og haft utallige samarbejder med store ind- og udenlandske kunstnere. Ved aftenens koncert har trioen allieret sig med den karismatiske slagtpølse Benita Haastrup.

Entré 100 / 75 / 50



www.GiantSteps.dk



Fredag d. 22. januar kl. 20.30

Band Ane + opvarmingssurprise

Ane Østergaard: laptop, gammelt skrammel,
elektronisk udstyr, keyboards

Giant Steps skruer igen på de elektroniske knapper under Vinterjazzen og giver denne gang plads til et smukt storblomstret lydtæppe kreeret af Band Ane alias Ane Østergaard. Efter anerkendelser i 2006, som Årets Håb ved Steppeulv-prisen og som Årets Talent ved Danish Dj Awards, er Ane tilbage for fuld styrke. Alene i en lille rød træhytte, i en flække et godt stykke uden for Århus, hvor den for en tid stod på hesteridning, stilhed og noget nær overlykkelig landidyl, fik den unge travle elektrokunstner, med stribevis af koncerter i ind- og udland i bagagen, endelig tid til en opladning. Ud sprøjtede nye historier, der resulterede i efterårets roste udspil Anish Music Too And Free. Uden at klamre sig til fastsatte regler trækker Band Ane på elementer fra både electronica, drum' n bass, triphop, drill' n bass, ambient, sammenklippede dialoger og techno til noget ganske aldeles uhøjtidelig børnemusik. Musikken er på én gang melodisk og let tilgængelig, skæv og finurlig. Danmark råder over adskillige laptop-ekvilibrister - Ane Østergaard er én af dem og samtidig et herligt feminint pust på den ellers så nørdede og mandsdominerede electronica-scene.

Entré 100 / 75 / 50

Lørdag d. 23. januar kl. 20.30

Looter Beats

Thomas Hansen: Hammond, Rhodes, synth
Anders Ekstrøm Nilou: guitar
André Bak: trompet, flygelhorn
Aske Drasbek og Lars Greve: sax, tværfløjte
Morten Jensen: trombone
Jesper Van: bas
Mads Fogh Hedegaard: percussion
Mathias Nordholt: trommer

Halvfjerdsernostalgikere med hang til funky jazz/soul, som den blev brugt i hårdkogte TV-serier og Dirty Harry-filmene, kan her glæde sig til et solidt trip med indre billeder fra Monaco, Miami eller Venice Beach. Looter Beats hopper direkte på hovedet ud i en nutidig genoplivning af en musikstil, der dengang havde lighedstegn med dårlig smag, men som årene er gået har fået en velfortjent genoplivning. Nye overlækre kompositioner, fremført af bundenergiske og stilsikre musikere, vælter i bogstaveligste forstand ud over scenekanten. Hidsige blæserriffs, stramme catchy temaer og groovy beats sidder lige i skabet, mens smække Fender Rhodes-rundgange kæler for øregangen. Siden trommeslager og komponist Mathias Nordholt samlede det ni mand store band i foråret 2007, har der været gang i vilde biljagter og højdramatisk film-funk. Er du til fart, fest og farver, så spring på vognen og vær med til at sætte Svendborg på den anden ende.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 28. januar kl. 20

Mads Vinding & Jacob Karlzon

Jacob Karlzon: klaver
Mads Vinding: bas

Mads Vinding har efter over 45 års virke på den danske og udenlandske musikscene etableret sig som en af verdens bedste basister. På visitkortet står en mega "rekordliste" af engagementer med jazzmasters som Herbie Hancock, Wayne Shorter, Stan Getz, Gary Burton, Dexter Gordon, Ben Webster, Benny Goodman, Quincy Jones, DR Big Band og mange flere. Han har turneret verden over, produceret plader, skrevet filmmusik og modtaget flere priser. Men tag endelig ikke fejl - Vinding sprudler fortsat og kreerer på livet løs, bl.a. det seneste album Bubbles & Ballads. Her kan hans virtuose og elegante spil høres i selskab med den svenske pianist Jacob Karlzon, der er blevet sammenlignet med Keith Jarrett, Bill Evans og Jan Johansson - og hvis imponerende teknik samt flydende poetiske spil med personlig kant er en sand nydelse. CD'en blev nomineret i kategorien Årets Danske Jazzudgivelse ved DMA Jazz 2009, og det er numre herfra - både standards og egne kompositioner, som præsenteres denne aften, hvor nøgleordene er telepati, anarki, tradition, glæde, legesyge og afslappet højtidelighed.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 4. februar kl. 20

Ung Jazz Semifinale

- årets store jazz-talentkonkurrence - nu i Svendborg

Velkommen til denne helt specielle Vinterjazzaften, hvor Ung Jazz semifinalen 2010 skydes af for fuld hammer. Giant Steps er så heldige i år at være blevet udpeget som værter for dette ultraspændende arrangement med tre deltagende orkestre. Og mon ikke der vil være masser af forventninger, sved i håndfladerne og en kriblen i maven, når der skal dystes om en finaleplacering. Udsigten til opmærksomhed og efterfølgende koncerter i en branche, hvor der ofte bliver kæmpet om pladserne, kan vel sætte gang i adrenalinen hos de fleste. Semifinalisterne udvælges af brancheorganisationen JazzDanmark, og det bliver desuden en kompetent dommerkomite herfra, som tager turen til Svendborg for at finde det rette orkester, der skal gå videre til den endelige finale senere på foråret i Copenhagen Jazzhouse. Men publikum skal naturligvis også lege med og uddele deres helt egen pris til et af de medvirkende orkestre - derfor mød op til en musikalsk gyser, som tidligere har udløst priser til kendte navne - f.eks. JazzKamikaze, Jonas Westergaard, Søren Kjærgaard, Jeppe Gram og Jakob Bro.

I pausen serverer Arne B en lille forfriskning kvit og frit.

Entré 100 / 75 / 50



frokostjazz

Lørdag d. 6. februar kl. 13 (koncerten starter kl. 14)

Hot N Spicy

Svein Erik Martinsen: vokal, guitar

Bjarke Falgren: violin, bratsch, kor

Lars Tormod Jensen: bas, kor

"Hot N Spicy's nye CD Female Intuition er et overflødhedshorn af varieret og afspændt swingende musik. Nat King Cole, Stuff Smith og Slam Stuart ville have frydet sig – og det gør jeg også", skrev Danmarks berømte jazzviolinist Svend Asmussen, da trios album udkom i efteråret 2008. Og det er bestemt ikke for meget sagt. De tre storspillende musikalske skandinaver Bjarke Falgren fra Danmark samt Svein Erik Martinsen og Lars Tormod Jensen fra Norge brillerer med deres ekvilibristiske færdigheder, og alle som én forstår at skabe den gode stemning. Værsgo og skyl frokosten ned med en varm, stærk eliksir fuld af livsglad jazz tilsat fængende latin, et par teskefulde pop og en knivspids rock, som vor mor rullede den. Den sidste koncert under årets Vinterjazz er lagt i de allerbedste hænder. Nogle sprællevende og stemningsmættede eftermiddagstimer kan begynde.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 11. februar kl. 20

Koppel/Quist Møller/Koppel

Anders Koppel: Hammondorgel B3

Benjamin Koppel: sax

Flemming Quist Møller: percussion

Der er vel næppe tre musikere med et så tæt og nært slægtskab som trioen her. De har på kryds og tværs arbejdet sammen i noget nær en menneskealder - i hvert fald m.h.t. Anders Koppel og Flemming Quist Møller, der begge i årevis har turneret med det legendariske ensemble Bazaar. Den yngre Benjamin Koppel har nu heller ikke ligget på den lade side. Han har allerede spillet med mange store internationale jazznavne, udgivet mere end 25 albums på sit eget selskab Cowbell og er blandt de mest prisvindende danske musikere i sin generation. Store musikalske personligheder som i denne konstellation bevæger sig umærkeligt igennem forskellige genrer og stilarter, mellem komposition og improvisation. Et tvist af jazz, mambo og brasiliansk choro nænsomt blandet op med den klassiske musiktradition flyder ubesværet fra det garvede trekløver. Udtrykket er usædvanligt og vedkommende, stemningen fascinerende og ganske særegen. Det hele bundet sammen af en sjælfuld samhørighed og den karakteristiske lyd, der med orglet som omdrejningspunkt samt den melodibærende saxofon logisk samles af et opfindsomt percussionspil.

Entré 130 / 95 / 65

Torsdag d. 18. februar kl. 20

Sidsel Storm

Sidsel Storm: vokal

Magnus Hjorth: klaver

Tobias Wiklund: trompet

Petter Eldh: bas

Snorre Kirk: trommer

Det hører til sjældenhederne, at en ung debuterende jazzsangerinde modtager femstjernede anmeldelser for sin debut-udgivelse - men det var ikke desto mindre fakta, da CD'en kom på gaden i 2008. Og ikke nok med det, hun løb også med prisen for årets danske jazzvokal ved DMA Jazz 2009. Fra nærmest pludselig at dukke op af ingenting er hun rykket direkte ind i rækken af store danske jazztalenter, hvor navne som Cæcilie Norby, Katrine Madsen og Malene Mortensen befinder sig. Sidsel kan smykke sig med en usædvanlig tiltrækningskraft og indlevelsesevne, finder med lethed ind til både jazz og pop, mens stemmen lyser igennem, hvad enten hun bevarer et tilbageholdt udtryk, eller lader

den åbne sig helt. Med egne numre i bagagen iblandet et par klassiske standards bl.a. hentet fra det spritnye album Swedish Lullaby sætter hun for første gang fødderne i den sydfynske muld og gør det sammen med et hold fortrinlige svensk-norske musikere. Alle bosiddende i Danmark og tilhørende den unge jazzelite.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 25. februar kl. 20

Basiru Suso feat. Mikkel Nordsø

Basiru Suso: kora, vokal

Mikkel Nordsø: guitar

Niels Ryde: bas

Malick Jagne: percussion

Når en af landets bedste koraspillere herboende Basiru Suso griber sit 21- strengede instrument, åbner der sig straks et smukt eksotisk klangunivers – og publikum bliver let og elegant ført på vej ledsaget af mesterens virtuose spil. Det er verdensmusik på topplan, og sammen med Susos nye band bliver det ganske enkelt til afrofusion i verdensklasse. Fra den nye CD *The World Alive*, som blev nomineret i kategorien Årets Album ved Danish World Awards 2009, får publikum denne aften et sandt bombardement af sprudlende, fantasifulde melodier tilsat et vildnis af intense, dansende rytmer. Guitarlegenden Mikkel Nordsø leger med og tilføjer musikken den rette saft og kraft, som kun han kan levere. En alsidig og original kunstner, der elsker fusionens mangfoldighed, og i selskab med kvartetens to øvrige medlemmer, den fynske bassist Niels Ryde samt Malick Jagne, kendt fra samarbejdet med bl.a. Moussa Diallo, Palle Mikkelsen og Jakadaba Orchestra, er du hermed inviteret til superkoncert.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 4. marts kl. 20

Im Beruf

Magnus Hjorth: klaver

Mads la Cour: flygelhorn, trompet

Niels Lyhne Løkkegaard: sax, fløjte, klarinet

Petter Eldh: bas

Snorre Kirk: trommer

Den prisvindende trompetist Mads la Cour er tilbage i fødebyen Svendborg for at præsentere sin helt nye kvintet med base i København. La Cour er ellers travlt beskæftiget i mange andre musikalske sammenhænge, bl.a. i DR Big Band, hvor han er en del af den faste kerne og i Thomas Blachmans band *The Pulse*, men nu er drømmen om eget orkester endelig gået i opfyldelse, og det er oven i købet besat med nogle af de stærkeste yngre jazzmusikere på den hjemlige scene lige nu. Hver især har de gjort sig bemærket som overbevisende instrumentalister, der uden vanskeligheder magter jazzens forskellige stilarter. I efteråret gik Im Beruf i studiet for at indspille CD'en *Grandpa Left You Nothing*, som indeholder en stak kompositioner fra kapelmesterens egen hånd. Glæd dig til at høre de minimalistiske, abstrakte lydbilleder, som tydeligvis har det lyriske nordiske touch, men også bærer præg af en skelen til den mere temperamentsfulde new yorker avantgardescene, ligesom rock- og popinspirerede elementer skinner igennem.

Entré 100 / 75 / 50

frokostjazz

Lørdag d. 6. marts kl. 13 (koncerten starter kl. 14)

Lake City Jazzband

Stig Fisker: banjo, guitar, vokal

Ole Rosendal: trompet, vokal

Jens Ove Retz : klarinet, sax, vokal

Poul Christensen: trombone, vokal

Niels Oudrup: bas, vokal

Klaudiusz Horowicz: trommer

Silkeborg er kendt for den traditionsrige Riverboat Jazzfestival, men så sandelig også for det alsidige og robuste Lake City Jazzband. I over 20 år har kvintetten rejst land og rige rundt med kufferten fuld af swingende varm New Orleans- og Dixieland-jazz. Derudover har der ofte været bud fra både Norge, Sverige og Tyskland. Det bliver med andre ord nogle særdeles erfarne og rutinerede musikere, der sætter kursen mod Sydbyn for at servere de bedste godbidder fra et imponerende repertoire, som tillige kommer rundt om ragtime, boogie og blues. Masser af velklingende flerstemmig sang, fine blæserarrangementer og en fortræffelig rytmegruppe er kendetegnende for de gæve musikalske jyder, der for længst har fundet ud af, hvordan den humørfyldte jazz kommer ud over rampen.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 11. marts kl. 20

Jam v/ Asbjørn Kamban og Johan Herskind

Besøg Giant Steps' legestue, hvor mulighederne er uendelige, og værterne trompetist Asbjørn Kamban samt bassist Johan Herskind står klar til at swinge taktstokken. En fuldfed omgang jamsession med det hele er på programmet. Skal du være med?

Entré 50 / 35 / 25

Torsdag d. 18. marts kl. 20

**Steen Rasmussen
feat. Josefine Cronholm**

Josefine Cronholm: vokal

Steen Rasmussen: klaver

Lis Wessberg: trombone

Fredrik Damsgaard: bas

Jacob Andersen: percussion

Jonas Johansen: trommer

Står brasiliansk musik øverst på din ønskeseddel, så er koncerten her et must. Det skyldes især Steen Rasmussens overlegne fortrolighed med netop denne genre – både som pianist og komponist. Han har skabt en stribe indtagende melodier, enhver brasilianer ville tage imod med kyshånd – men glemmer samtidigt ikke de medrivende evergreens, som kærligt bliver omsat i nye og anderledes versioner. Læg dertil den svenske sangerinde Josefine Cronholms sublime vokalkunst, der har betaget mange i årenes løb – bl.a. i kraft af hendes egne flotte, forføriske udgivelser. Derudover har orkesterlederen håndplukket nogle af landets førende musikere fra jazz- og verdensmusikscenen. Lydhøre, opbyggende og ikke mindst fortræffelige på deres respektive instrumenter, og alle har optrådt med danske og udenlandske topartister. En kold martsaften med swingende varm latin, fløjlsbløde bossanovaer og jazzet brazil. Hvad mere kan man forlange?

Entré 100 / 75 / 50



Alle koncerter afholdes på Arne B
Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 21/1 kl. 20 - vinterjazz 2010 - Åbningskoncert
Dørge/Becker/Carlsen feat. (rabatordning)
Jullie Hjetland og Benita Hastrup 100 / 75 / 50 kr.

Fredag d. 22/1 kl. 20.30 - vinterjazz 2010 (rabatordning)
Band Ane + opvarmningssurprise 100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 23/1 kl. 20.30 - vinterjazz 2010 (rabatordning)
Looter Beats 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 28/1 kl. 20 - vinterjazz 2010 (rabatordning)
Mads Vinding & Jacob Karlzon 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 4/2 kl. 20 - vinterjazz 2010 (rabatordning)
Ung Jazz Semifinale 100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 6/2 kl. 13 - frokostjazz - vinterjazz 2010 (rabatordning)
Hot N Spicy 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 11/2 kl. 20
Koppel/Quist Møller/Koppel 130 / 95 / 65 kr.

Torsdag d. 18/2 kl. 20
Sidse Storm 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 25/2 kl. 20
Basiru Suso feat. Mikkel Nordsø 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 4/3 kl. 20
Im Beruf 100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 6/3 kl. 13 - frokostjazz
Lake City Jazzband 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 11/3 kl. 20
Jam 50 / 35 / 25 kr.

Torsdag d. 18/3 kl. 20
Steen Rasmussen
feat. Josefine Cronholm 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 25/3 kl. 20
Schneeweiss Und Rosenrot 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 8/4 kl. 20
Missing Voices 100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 10/4 kl. 13 - frokostjazz
Sølands Hot Line 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 15/4 kl. 20
Nikolaj Hess Trio 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 22/4 kl. 20
Band Au Neon 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 29/4 kl. 20.30 - dansekonzert
Coco Son 100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 1/5 kl. 13 - frokostjazz
Henning Munk & Plumperne 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 6/5 kl. 20
Bandapart 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 20/5 kl. 18 / 20
Generalforsamling
Fødselsdagsjam v/ Jens Holgersen 50 / 35 / 25 kr.

Torsdag d. 27/5 kl. 20
Anderskov Accident 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 3/6 kl. 20 - fødselsdagskoncert
Big Bang Galla 170 / 130 / 85 kr.

Lørdag d. 5/6 kl. 13 - frokostjazz/fødselsdagskoncert
Jesper Thilo Kvartet 130 / 95 / 65 kr.



Torsdag d. 25. marts kl. 20

Schneeweiss Und Rosenrot

Lucia Cadotch: vokal, elektronik

Johanna Borchert: klaver, elektronik, vokal

Petter Eldh: bas, elektronik

Marc Lohr: trommer, elektronik

De, der søger nye udfordringer i musikken, vil elske dette band, og er man samtidigt på udkig efter, hvad den unge europæiske jazzscene byder på lige nu, så er aftenen her et besøg værd. Tilhøreren bliver ved første øjeblik mødt med et pikant, eventyrligt univers, der går lige til hjertet. Kvartetten, hvis medlemmer kommer fra så forskellige steder som Sverige, Tyskland og Luxemburg, kaster sig ud i en vidunderlig leg med genrerne og fylder de originale kompositioner med overraskelser og kompleksitet – bløde, iørefaldende passager efterfulgt af bastante, energiske rytmer. Ikke et øjeblik sætter kedsomheden ind. En totalt levende og afvekslende oplevelse, og man spørger sig selv, er det pop eller avantgarde? Det er nu også så ligegyldigt, så længe de 4 musikere forstår at underholde – og det gør de takket være en charmerende, udtryksfuld sangerinde samt en super talentfuld rytmegruppe, der bl.a. tæller den intense cabaretspillende pianistinde Johanna Borchert, som høstede mange roser, da hun besøgte Giant Steps med duoen Little Red Suitcase.

Entré 100 / 75 / 50

Torsdag d. 8. april kl. 20

Missing Voices

Marya Aktar

Marya Aktar: accordion, vokal

Simona Abdallah

Bilal Irshed: oud

Jeppe Skovbakke: bas

Simona Abdallah: darbuka

Fordommene om muslimske kvinder som undertrykte, hjælpeløse og uden ambitioner lever i bedste velgående, men dem har danske Annette Bellaoui da så afgjort fået brudt ned med sit helt unikke hjerteprojekt Missing Voices. Hun har samlet et imponerende stærkt kollektiv af fuldt flyvefærdige kunstnere - alle kvinder med anden etnisk baggrund, og for hvem musikken er altafgørende. I efteråret udkom CD'en Women Of The World, hvor 12 forskellige kunstnere begiver sig ud i et væld af mangefarvede strømninger. En veloplagt og overbevisende plade som på alle måder fortjener at komme helt frem i lyset. Nu får Svendborg lejlighed til at stifte bekendtskab med Missing Voices igennem to af musikerne. Først den unge talentfulde sangerinde og accordionist Marya Aktar der med inderlig, dramatisk stemme og fingernemt

spil sætter traditionel pakistansk og indisk musik på dagsordenen. Til sidst, men ikke mindst, sparker percussionisten Simona Abdallah og hendes to fine musikalske ledsagere et sandt festfyrværkeri af arabiske rytmer til vejrs. Simonas artistiske evner som trommespiller er ikke til at tage fejl af. Hun har dyrket darbukaen siden barndommen og er en sjældenhed i den mandsdominerede muslimske verden.

Entré 100 / 75 / 50



frokostjazz

Lørdag d. 10. april kl. 13 (koncerten starter kl. 14)

Sølunds Hot Line

Leif Bjerborg: banjo, guitar, vokal

Valdemar Rasmussen: trompet

Niels Erik Rafn: klarinet, sax

Jens Sølund: bas



Bassisten Jens Sølund er en af de helt tunge herrer på den traditionelle jazzscene. I mere end 20 år var han en fast bestanddel af det berømte, folkekære Papa Bues Viking Jazzband. Siden hen har orkesterlederen kastet sig over nye projekter, der bl.a. tæller det efterspurgte Hans Knudsen Jumpband og så naturligvis hans eget Hot Line. Og der er faktisk tale om en meget varm linie, som går direkte tilbage til tresserne, hvor happyjazzen havde sin storhedstid. Dengang de mest betydningsfulde spillesteder hed Cap Horn eller Vingården, og hvor eftermiddagens musikere blev regnet blandt Danmarks bedste. De er fortsat på toppen og kan levere varen i alle henseender. Med et glimt i øjet og personligt fingeraftryk byder kvartetten således på en skattekasse af populære evergreens fra den amerikanske jazztradition i en afslappet, uhøjtidelig atmosfære.

Entré 100 / 75 / 50

Torsdag d. 15. april kl. 20

Nikolaj Hess Trio

Nikolaj Hess: klaver

Jens Skou Olsen: bas

Peter Danemo: trommer

Myreflittig, altid på farten rundt i hele Europa og så lige en smuttur hjem til New York for at give koncerter, såfremt der altså ikke er planlagt turnéer og indspilninger i Danmark. Den 42-årige danske pianist Nikolaj Hess har rundhåndet delt ud af sine talenter siden afslutningen på musikkonservatoriet - og det i en sådan grad, at man nærmest bliver stakåndet. Både som sideman, komponist, orkesterleder og producer har der været bud efter ham – bl.a. fra Caroline Henderson, Cæcilie Norby, Etta Cameron og Sissel Vera, men naturligvis også fra brødrene Emil Hess og Mikkel Hess. Der er tale om en gudbenådet pianist, hvis farverige kompositioner og musikalske udtryk har fået anmelderne til at lukke helt op for posen med bemærkninger som "stor melodisk rigdom og originalitet, hjerteskerende i al sin enkelhed og improvisationskunst på højeste niveau". Ved denne lejlighed mødes aftenens hovedperson med et par tætte bekendtskaber - to af Skandinaviens begavede musikere Skou Olsen fra Danmark og Danemo fra Sverige. Sammen afleverer de en perlerække af Hesses smukke, lyriske melodier belagt med stemningsfulde og intense grooves.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 22. april kl. 20

Band Au Neon

Francesco Cali: klaver, accordion

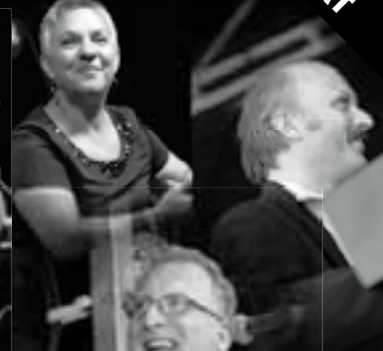
Paolo Russo: bandoneon, klaver

Nico Gori: klarinet

Et gnistrende sydlandsk temperament, en berusende cocktail af jazz og folkemusikalske traditioner fra Middelhavslandene krydret med moderne argentinsk tango er Band Au Neons eftertragtede varemærke. Trioens herboende italienske musikere med den yderst feterede bandoneon-virtuos Paolo Russo i spidsen skaber en særlig intim stemning og har med det samme publikum i deres hule hånd. De fornemme lyriske og melodiose kompositioner, der alle balancerer smagfuldt mellem det gennemarbejdede og det improvisatoriske, er ganske enkelt en lise for sjæl og krop. Russo har i de senere år gjort sig bemærket på både danske og udenlandske scener – bl.a. som solist og arrangør for Radiounderholdningsorkestret og som akkompagnatør for sangerinderne Etta Cameron og Caroline Henderson. Band

Au Neon står dog hans hjerte allernærmest. Det er her, telepatien medlemmerne imellem for alvor er til stede, og hvor de stærke følelser for den sydeuropæiske jazz og tangoen virkelig kan komme til udfoldelse.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 29. april kl. 20.30

Coco Son

Mia Martinez: vokal, percussion

Carlos Perez: vokal, percussion, trombone

Niels Thybo: klaver, percussion

Yasser Pino: bas, tres, coro

Birger Sulsbrück: congas, percussion, coro

Start Bededagsferien med en glad aften. Find danseskoene frem og begiv dig ind i Giant Steps' årlige festhule, hvor Danmarks nye rendyrkede salsaorkester Coco Son er på besøg. Og så kan det nok være, at saftige, inciterende rytmer som mambo, cha-cha-cha, rumba, afro-cubano, timba, bolero og bembé hurtigt får ben at gå på. Det er nemlig solide og prominente musikere inden for genren, vi har med at gøre her. Bandets ankermand, den danske salsaekspert Birger Sulsbrück, har i over tredive år beskæftiget sig med cubansk musik både som percussionist og underviser. Han er desuden leder af det elleve personers store Sala Na' Ma - landets første og stadig eksisterende salsaband. I tæt sammenspil med herboende cubanere, der alle har gjort sig bemærket på verdensmusikpaletten herhjemme, og med en af jazzens fremragende pianister igennem mange år Niels Thybo, er Svendborgs danseentusiaster garanteret underholdning i topklasse.

Entré 100 / 75 / 50



frokostjazz

Lørdag d. 1. maj kl. 13 (koncerten starter kl. 14)

Henning Munk & Plumperne

Björn Ekman: banjo, vokal

Henning Munk Plum: klarinet, sax

Marc Davis: bas

Henning Toxværd: trommer

Sidney Bechet, en af musikhistoriens helt store sopransaxofonister og klarinettister, har op igennem tiden været inspirator for mange på den traditionelle jazzscene. Det gælder også Henning Munk Plum, der om nogen kan sin Bechet til fingerspidserne. Han har samlet tre fortrinlige musikere, som til fulde matcher orkesterlederen himself, og nu er kvartetten mere end klar til at give frokostjazzpublikummet kamp til stregen. I en kontant swingende og forfriskende spillestil med vægten lagt på de gode melodier giver den alt, hvad hjertet kan begære fra standards, blues og ballader med afstikkere til velkendte evergreens samt filmens verden. Genhør uforglemmelige hits som Promenade Aux Champs-Elysees, Indian Summer, Tico Tico, Blame it on the blues, og Sweet Lorraine. Der er således ingen grund til at gå uden om Arne B denne 1. maj - alle er velkomne med eller uden rød fane.

Entré 100 / 75 / 50



GiantSteps.dk



Torsdag d. 6. maj kl. 20

Bandapart

Søren Kjærgaard: Wurlitzer, effekter

Jakob Bro: guitar, effekter

Jonas Westergaard: bas

Jeppe Gram: trommer

Tager man sit bandnavn efter en film af den franske instruktør Jean-Luc Godard og kalder en af sine plader for Vision du Lamarck, er det enten lefleri for kultursnobberne, eller også er det en oprigtig hyldest til den udforskning af forholdet mellem lyd og billede, som Godard var så besat af. Heldigvis er det sidste tilfældet med Bandapart, der består af fire lokomotiver på den livlige danske jazzscene. Deres små musikværker har en støvet og svævende karakter med flotte filmiske dimensioner og er kendetegnet ved Søren Kjærgaard og Jakob Bro's syngende melodier, der ofte smelter sammen til en myriade af stemmer og flader. Læn dig godt tilbage og nyd de luftige, medrivende passager og få et par overraskelser undervejs, når de næsten dissonerende, støjende elementer sætter ind. Du flyver af sted med vinden gennem bjergdis, hen over mørke våde gader, videre op på lyserøde dunedede skyer, ud blandt skrigende vilde fugle for til sidst at lande på en duftende blomstereng. Uanset om du er til stemningsfuld postrock eller obskure lydspor til film, får musikken hjertet til at banke.

Entré 100 / 75 / 50

Har du tid og lyst til at give en hånd med ved Giant Steps' arrangementer?

Mange spændende fordele ...

Kontakt: 25 39 92 68

Torsdag d. 20. maj kl. 18

Generalforsamling

Giant Steps afholder ordinær generalforsamling kl. 18, hvor vi håber at se rigtig mange medlemmer. Herefter inviterer foreningen på sæsonens sidste jam. Alle medlemmer er velkomne til at blive - og selvfølgelig uden at betale entré. Foreningen byder desuden på en gratis fadøl til medlemmerne. For de øvrige jam-musikere og publikum åbnes dørene kl. 20.



Fødselsdagsjam v/ Jens Holgersen

Bassisten og Giant Steps' afgangede formand Jens Holgersen skyder årets store fødselsdagsjam i gang. Kom og ønsk til lykke og forær Giant Steps en masse spillelevende gaver. Gør sammen med et forhåbentligt veloplagt publikum denne aften til en festlig begivenhed.

Entré 50 / 35 / 25

Husk at forny dit medlemskab

Betal kontingentet via PBS tilmeld dig PBS på hjemmesiden:
www.giantsteps.dk

Torsdag d. 27. maj kl. 20

Anderskov Accident

Jacob Anderskov: klaver
Kasper Tranberg: trompet
Ned Ferm & Jesper Zeuthen: sax
Mads Hyhne: trombone
Jeppe Skovbakke: bas
Rune Kielsgaard: trommer

Har man fulgt pianisten og komponisten Jacob Anderskovs karriere, er der ingen tvivl om, at han trives bedst i det eksperimenterende værksted. Han besidder en rummelig nysgerrighed og må vel nærmest betegnes som en art musikalsk seismograf på dansk jord. I Anderskovs fortællinger kæmper grumheden med det smukke. Her er sjæl, hjerteblod, rå energi og melankoli, alt imens mystiske, skæve grooves og ekspressive blæsere forener det melodiske med det uventede. Meget er på spil - men det er netop denne frodige underskov, der hver gang gør en koncert med Anderskov Accident til en spændende, emotionel oplevelse. At der så oven i købet følger godt en håndfuld begavede musikere med i kølvandet er jo ikke at kimse af. Septettens medlemmer har i årenes løb markeret sig som fornemme repræsentanter for dansk jazz-musik og er ved flere lejligheder blevet bemærket uden for landets grænser - bl.a. var bandets seneste CD Newspeak at finde på listerne over årets bedste internationale udgivelser 2008 i de to amerikanske tidsskrifter Down Beat og All About Jazz NYC samt det Polske HiFi a Muzyka.

Entré 100 / 75 / 50



VILDT enestående **SUPERBT** *dumstristigt* vovet *opløftende*
PROVOKERENDE **berusende** *inderligt* rivende **råt** suverænt
ÅBENT og **ÆRLIGT** **MORSOMT** *Græn* **seLøst** nyskabende hæmningsløst
boblende *fiffigt* anarkistisk **skrøbeligt** **mangfoldigt**

Torsdag d. 3. juni kl. 20

Big Bang Galla

feat. Kresten Osgood Og Hvad Er Klokken,
 Kira Skov, Elena Setien, Carsten Dahl,
 Niclas Knudsen, Mads Hyhne, Rune Olesen

Kira Skov: vokal

Elena Setien: vokal, violin

Carsten Dahl: klaver

Niclas Knudsen: guitar

Jesper Løvdal: sax

Mads Hyhne: trombone

Thomas Vang: bas

Rune Olesen:

percussion

Kresten Osgood:

trommer



Ærede fulderfarne medlemmer, kreative festaber, seriøse koncertgængere, vågne syvsovere, frimodige spilopmagere, brandvarme ildsjæle og andet godtfolk - velkommen til **BIG BANG GALLA**.

Entré 170 / 130 / 85



frokostjazz

Lørdag d. 5. juni kl. 13 (koncerten starter kl. 14)

Jesper Thilo Kvartet

Oliver Antunes: klaver

Jesper Thilo: sax

Bo Stief: bas

Frands Riffbjerg: trommer



Giant Steps sætter et stort og eftertrykkeligt punktum for den runde fødselsdag med to af dansk jazz' mest markante profiler - tenorsaxofonisten Jesper Thilo, der med sit magtfulde spil bl.a. er inspireret af jazzgiganterne og samarbejdspartnerne Ben Webster og Coleman Hawkins, samt den alsidige Bo Stief, der har gjort dansk basspil berømt i hele verden. Begge har de medvirket i utallige ensembler og været bannerførere på jazzscenen

herhjemme i årtier. Denne eftermiddag skal frokostjazzgæsterne møde dem i Jesper Thilos kvartet, hvor også den dynamiske trommeslager Frands Riffbjerg regerer, mens Oliver Antunes, som med inspirationer fra Oscar Peterson og Keith Jarrett, trykker den mesterligt af på tangenterne. En alsidig oplevelse der dækker hele orkesterlederens kæmpe repertoire af jazzstandards, blues og bebop. Swingende fremadrettet jazz og udadvendt underholdning med Thilo som midtpunkt. Årsfesten byder desuden på det velkendte CD-lotteri og en gratis fadøl.

Entré 130 / 95 / 65

Nyttige oplysninger

Medlemskab af Giant Steps koster 200 kr. årligt (for 12 måneder). For unge under 25, studerende* samt pensionister** er kontingentet dog kun 100 kr.

*) mod forevisning af studiekort

**) ikke efterlønnere

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også vælge at indbetale beløbet på reg.nr.: 2680 kontonr.: 43 77 44 83 89. Husk at angive navn og adresse hvis du betaler via banken. Efter indmeldelse/fornylse af medlemskab får du tilsendt dit nye medlemskort.

Kontingent betales via PBS. Du kan tilmelde dig betaling via PBS på hjemmesiden www.giantsteps.dk

Entrébetaling er ofte gradueret og f.eks. anført således:

entré 100 / 75 / 50 - hvilket betyder:

alle ikke-medlemmer: 100 kr.

alm. medlemmer: 75 kr.

unge under 25 / studerende / pensionister som er medlemmer: 50 kr.

Frokost-jazz er overskriften på en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 118,- kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spisning. Der kan bestilles bord og frokost på 62 22 47 83. Bliver du forhindret i at deltage i frokosten, skal der meldes afbud senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord- og madbestilling kan ske i forvejen til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. **Ring på 62 22 47 83.**

Idé og layout: www.svendborgtryk.dk

STØT DEN LEVENDE MUSIK
- bli' SPONSOR i Giant Steps

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn og
Kunstrådets Musikudvalg

SPONSORER

Advokataktieselskabet Knudsen, Guldbrandt & Partnere

Albani

Arne B

Spillehallen Arne B

Johnny Green Pianoer

MusikHuset

PC Kabinettet

Pind J. Design Guldsmide

Revisionsfirmaet Erik Ø. Wulff

Ri-bol Service

SvendborgTryk

Jens Schultz A/S

Skovs Låseservice

Bente og Frank Jørgensen

Nordea

Tuborg

Stenstruplund Kursuscenter

Møbelsnedker Mads Weiss Sørensen

Viggo Nielsen Aps

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Giant Steps

Formand	Peter Skumme Bom Mikkelsen	20 67 42 68
Kasserer	Arne Larsen-Ledet	62 20 61 90
Best.medl.	Berit Andersen	20 67 23 62
Best.medl.	Knud Erik Schnell	62 22 87 56
Best.medl.	Hanne Ellehuus	62 24 30 16
Suppleant	Bendix Nielsen	62 22 48 74
Suppleant	Inge Ahl	26 41 22 41
Administrator/PR	Pia Blohm	62 22 29 68
IT-support	Freddy Caspersen	

Rytmask Musikforening

Giant Steps

www.giantsteps.dk

Brogade 6, 5700 Svendborg, 20 67 42 68

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Arne B: 62 22 47 83

