

Rytmask Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik

EFTERÅRSPROGRAM 2009

2006
ÅRETS
JAZZSPILLESTED

Giant Steps

Alt det bedste lige nu og her - men PAS PÅ...

- Giant Steps kan meget let gå hen at blive stærkt vanedannende. Så er du advaret og har muligheden for ikke at blive en af disse afhængige musikberusede freaks, der med djævlens vold og magt uge efter uge bare må opleve KONCERTEN.

Efteråret 2009 er ingen undtagelse. Vi frister igen med en supersaftig musikalsk sprøjte, som indeholder alt det bedste til både kroppen, fødderne og sjælen.

Jazz i mangfoldige afskygninger, snurrende og farveglad verdensmusik, Music and Poetry i forbindelse med litteraturfestivalen "Ords-kælv", MuSIKSAK2, hvor vi sprænger rammerne og præsenterer musikalsk art-event, nyt fra den elektroniske musikscene, besøg af prisvinderne fra årets "Ung Jazz" samt Danish Music Awards Jazz.

Dette og meget mere vil fylde sæsonen fra d. 3. september til d. 17. december. 21 koncerter i selskab med landets fremmeste musikere, aktuelle grænseoverskridende bands, spændende lokale kræfter samt gæster fra udlandet.

Hele molevitten er som skabt til dig, der brænder for musikken og en gang imellem tør at tage imod en udfordring.

*Vi ses til nye højdepunkter
i Giant Steps...*

Reserver plads. Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersénest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret.

NYHEDSBREV

Få information om koncerterne lige ind i din mailbox.
Tilmeld dig NYHEDSBREV på www.giantsteps.dk

Torsdag d. 3. september kl. 20

Vélo Vélo

Jakob Davidsen: klaver

Peter Fuglsang: klarinet

Jakob Munck: tuba

Stefan Pasborg: trommer

Giant Steps byder efterårssæsonen velkommen med noget af en lækkerbissen for det kræsne publikum. Her opruller nemlig nogle af de mest interessante navne på den danske jazzscene lige nu et så enestående klangunivers, at ørerne blafrer af vellyst, og musikhjertet får alt, hvad det kan begære. Man overraskes og udfordres ustandseligt, og den musikalske palet er så varieret, at al snak om glasklare genrebetegnelser straks må forstumme. På Vélo Vélos debut CD fra sidste år, der fik anmelderne frem i stolen af begejstring, sender kvartetens to komponister Jakob Davidsen og Peter Fuglsang således en kærlig hilsen til både jazz, folkemusik og nyere klassisk musik. Et lille mesterværk inspireret af cykelsporten og hvad den kan medføre af elegance, egenrådighed, tragedie, dumdristighed og ufrivillig komik. Spring med på denne tour, hvor musikken spurter lystigt af sted takket være Fuglsangs forbilledlige håndtering af klarinetten, Pasborgs spændstige, legende trommestikker, Munck med sin alsidige og fyldige tuba samt Davidsens klaverspil - fuld af dynamik, smukt og følsomt.

Entré 100 / 75 / 50





Lørdag d. 5. september kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Six City Stompers

Frokostjazz

Mads Mathias: vokal, sax

Peter Rosendal: flugabone, klaver

Regin Fuhlendorf: banjo

Peter Marott: trompet

Kasper Tagel: bas

Morten Ærø: trommer

Der er ingen vej uden om Arne B denne eftermiddag, hvor nok det allerbedste unge traditionelle jazzband i Danmark lige nu, er klar til at puste frisk vind over frokostjazzpublikummet. De talentfulde musikere er i hvert fald det seneste år stormet frem og er blevet bemærket for deres spilleglæde og glødende interesse for det gamle New Orleans. Six City Stompers, der balancerer sikkert mellem trofasthed over for tradition og fornyelse, spiller overvejende vokaljazz med den charmerende crooner og saxofonist Mads Mathias i front. Repertoiret består af gyldne evergreens fra den amerikanske sangskat iblandet egne kompositioner, som gruppens begavede og prisvindende pianist ved Danish Music Awards i 2008 Peter Rosendal bl.a. lægger navn til. Sekstetten har turneret i hele Europa og har desuden sat en ære i at deltage ved flere koncerter til støtte for det trængte musikmiljø i New Orleans efter orkanen Katrina. I sommeren 2006 modtog den publikums førstepris i "The European Championship of Traditional Jazz" i Paris.

Entré 100 / 75 / 50

Torsdag d. 10. september kl. 20

Mames Babegenush

Nicolai Kornerup: accordeon, keyboards, percussion, vokal

Emil Goldschmidt: klarinet, percussion, vokal

Bo Rande: trompet, autoharp, percussion, vokal

Lucas Rande: sax, percussion, vokal

Andreas Møllerhøj: bas, vokal

Christian Hørsted: trommer, klaver, vokal

Det succesfulde Mames Babegenush eller Mors Auberginesalat, som bandnavnet betyder på jiddisch, skyder efterårets første verdensmusikkoncert i gang. Og det bliver ikke uden larm i gaden med den energiske og festlige klezmer, der nærmest slår publikum omkuld. På én gang både manisk og melankolsk - fra balstyriske sirbaer og hæsblæsende danse til klagende valse og sørgmodige ballader. Gennem årene har de seks hamrende dygtige og meget spontane musikere dog udviklet deres egen stil ved at tilføje hårdt-swingende grooves, elementer af indierock samt inciterende serbiske hornarrangementer. Deres fælles musikalske lidenskab har bragt dem vidt omkring – til bl.a. spillesteder og festivaler i Danmark og Sverige. Sidste år blev Mames Babegenush udvalgt og inviteret til en ugelang workshop i Carnegie Hall i New York med adskillige efterfølgende koncerter.

Nu er det Sydfyn, det gælder

– og med i bagagen er debutalbummet fra foråret "Klezmer Killed The Radiostar".

Entré 100 / 75/ 50



Ords-kælv
Litteraturfestival Ved
Øhavet

Torsdag d. 17. september kl. 20

Claus Høxbroe & Michael Love Rexen

Claus Høxbroe: ord, digte

Michael Love Rexen: sang, klarinet, guitar, indisk harmonium, tampura, loop station

I forbindelse med weekendens nye store litteraturfestival "Ords-kælv" ved Det Sydfynske Øhav, hvor de fleste af aktiviteterne er centreret omkring Svendborg, har Giant Steps allieret sig med en af tidens unge produktive forfattere og meget aktive skikkelser på den blomstrende danske spoken word-scene Claus Høxbroe. En omfarende kunstner, der også optræder som vært ved diverse københavnske lyrik- og poetry slam-arrangementer - og ikke at forglemme har han taget initiativ til den hippe klub "Jazz N Poetry" i Copenhagen Jazzhouse. I en medrivende blanding af dyb og myndig oplæser-stemme, der giver visse associationer til salig Dan Turèll, og i de hverdagsorienterede digte samt knivskarpe improvisationer, krænger beatpoeten Høxbroe sjælen ud og serverer alt på et fad. Værsgo tag for dig af retterne og smag på et par af de udgivne digtsamlinger: "Hylet Fra Gaden", "Solsorten Er En Skrigende Lort Ved Daggrø" og den seneste "Tilpas Utilpas-set". Den musikalske ordstrøm driver ned af væggene i nærkontakt med sanger og multimusiker Love Rexen.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 24. september kl. 20

Jam v/ Svendborg Stadsensemble Jakadaba Project

Scenen er din! Kom og bland dig med det 10 mand store ensemble Jakadaba, der leder slagets gang og smider masser af farverige verdensmusikbolde op i luften. Grib dem og vær med i verdens største jam.

Entré 50 / 35 / 25

EFTERÅRSPROGRAM 2009

Torsdag d. 1. oktober kl. 20

Tako Lako

Ognjen Curcic: vokal

Søren Stensby: violin

Malene Brask: klarinet, sax

Andreas Broby Jensen: harmonika

Philip Zubin Hormozi Køppen: bas

Christian Paulsen: percussion

Mark Falgren: trommer

Energisk og rytmisk avanceret. Dybt originalt og en lille smule vanvittigt. Verdensmusik, jovist, men påmonteret en god del hiphop, rock, pop og balkan - tilført humor og nerve. På serbisk betyder Tako Lako noget i retning af 'hvor svært kan det være', men selvom det totalt krydrede univers lyder legende let, når de syv uimponerede musikere pumper af sted med Ognjen Curcics teatraliske operakanon af et stemmeorgan på forreste parket, skal man ikke tage fejl af kunsten. På live-scenen har det opfindsomme tabernakel høstet massiv anerkendelse, hvor det sammenlignes med grupper som Gogol Bordello, Balkan Beat Box og norske Kaizers Orchestra. Fest, farver og forhøjet blodtryk er fast inventar ved de euforiske live-shows, og med en selvvironisk tilgang til lyrik og performance betragtes bandet som et af undergrundens mest nyskabende. En fræk, vild og hårdt swingende koncert ramler lige ned midt i Svendborg. Giv los, smid hæmningerne væk, be there...

Entré 100 / 75 / 50



Lørdag d. 3. oktober kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Christian Søgaard Trio

Frokostjazz

Christian Søgaard: harmonika, vokal

Michael Hansen: guitar

Jens Holgersen: bas



Tag med den kendte Svendborg-trio på musikalsk rundfart og nyd frokosten undervejs. Lad tre erfarne og alsidige herrer sætte lidt kulør på efteråret med deres brede, indtagende repertoire bestående af fransk caféjazz, latinamerikansk dansemusik, masser af guldalderjazz samt Søgaards egen musik, komponeret i tæt samarbejde med to af vore hjemlige velanskrevne tekstforfattere Rune T. Kidde og Pernille Plaetner. Enkle og iørefaldende melodier, der flot fremhæver de sansemættede og finurligt sammenskruede tekster. Alt sammen leveret elegant, solidt swingende og med en udpræget entusiasme. At musikerne har et særligt nært forhold til det store smukke kontinent mod nord, er ingen hemmelighed, så mon ikke der bliver plads til en grønlandsk polka og et par smagsprøver på den såkaldte vaigat-jazz. Det er ikke uden grund, at Christian Søgaard Trio er fast backinggruppe for sangeren Rasmus Lyberth på koncertturnéer i Danmark og i udlandet.

Entré 100 / 75 / 50

Torsdag d. 8. oktober kl. 20

Niels Ryde New Quartet

Krister Jonsson: guitar

Niels Ryde: bas

Mads La Cour: trompet

Anders Mogensen: trommer

Niels Ryde nyder i disse år stor anerkendelse både herhjemme og i udlandet – ikke mindst på grund af hans samarbejde med guitaristen Ben Monder fra USA. I denne ganske nye kvartet er den fynske musiker atter fremme i rampelyset, og igen kan man forvisse sig om, at vi har at gøre med en suveræn og idérig jazzbassist - "en af dansk jazz's mest originale bassister", som Politikens Boris Rabinowitz skrev. Med udgangspunkt i Rydes kompositioner, som er inspireret af den amerikanske jazztradition, præsenteres en original, frisk og kraftfuld sound med dybe emotionelle lag. En gevinst oveni er musikernes fine sans for spontanitet og indbyrdes kommunikation, der løfter powerjazzen samt de lyriske ballader, bl.a. hentet fra CD'en "Pocket Music", op i et højere luftlag. Til at hjælpe sig har orkesterlederen tre fortrinlige instrumentalister - den energiladede svenske guitarist Krister Jonsson, modtager af prisen Årets Nye Danske Jazznavn trompetisten Mads La Cour samt Anders Mogensen, der som altid sikkert og professionelt styrer trommerne.

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 15. oktober kl. 20

Deodato Siquir & Banda De Maputo

Raimundo Mauele: keyboards

Fanuel Macuacua, Joao Cabral: guitar

Helder Gonzaga: bas

Orlando Venhereque: sax

Dua Maciel: percussion, vokal

Deodato Siquir: trommer, vokal

Hvirvlende trommerytmer, svedigt gospelorgel, funky basspil, sprøde guitarklange, luftige saxtoner, sprudlende percussion og flerstemmig blød vokal. Vi er i hovedstaden Maputo i Mozambique, hvor den farvemættede, inciterende afro world syder og vibrerer. Det var her Deodato Siquir startede sin karriere i skøn forening med vennerne i bandet Banda De Maputo. Siden hen rejste supertrommeslageren ud i den store verden for til sidst at slå sig ned i Danmark, men dette efterår samles alle igen for fuld udblæsning i forbindelse med en lille eksklusiv koncertrække, og naturligvis er Giant Steps med på turnélisten. Mange vil huske Deodato og hans danske kvartet fra besøget under vinterjazzzen i januar – da de varme, sensitive og vuggende originalnumre uden besvær rev publikum med ud på dansegulvet. Nu er det fremtrædende rytmetalent, der tillige er sanger og komponist på stikkerne igen - denne gang i sit helt rette element, sammen med det musikalske hold han voksede op med, og som alle blev stjerner i hjemlandet.

Entré 120 / 90 / 60



Torsdag d. 22. oktober kl. 20

Ginman Blachman Dahl

Carsten Dahl: klaver

Lennart Ginman: bas

Thomas Blachman: trommer



Kan det blive meget bedre: En særdeles velspillende, overraskende og udtryksfuld jazztrio, der swinger som bare fanden. Tre af landets mest fremtrædende musikpersonligheder det seneste tiår. Alle selvstændige musikere, komponister, producere og ikke mindst forbilleder for en hel generation af musikere. Når Ginman, Blachman og Dahl sætter sig sammen og spiller, er det, som var det sidste aften på Jorden - man kan lugte jazzen strømme langt ud over scenekanten. I en musikalsk symbiose flyder magien fra klaveret og blander sig med et fuldtonet, skridsikkert basspil, mens trommerne betjenes af en elegant, behersket og opmærksom Blachman. Ved hjælp af et åbenlyst boblende overskud, energisk drive og befriende leg fortolker de en perfekt rystet cocktail af jazzstandards. Der er næppe tvivl om, at nærværende jazztrio er en af de bedste i Danmark eller i hele Europa såmænd. Én ting er dog ganske vist - dette helt igennem tiptopkørende trekløver gæster Giant Steps lige nu og her.

Entré 190 / 150 / 95

Torsdag d. 29. oktober kl. 20

Lima Lima

Ulla Pihl: vokal

Anders Filipsen: klaver

Markus Pesonen: guitar

Claus Kaarsgaard: bas

Kevin Brow: trommer

Den årlige Spil Dansk Dag er tilbage igen og hvorfor ikke benytte lejligheden til at præsentere et af de bands, der lige nu mere end nogen får den rytmiske musikscene i Danmark til at blomstre af originalitet, saft og kraft. Lima Lima er centreret omkring sangerinden Ulla Pihl, hvis særprægede, grænsesøgende og til tider drømmende univers spænder fra den mere rockpåvirkede jazz til smukke intense ballader. Dertil hudløst ærlige tekster, som serveres med en stor portion selvironi, humor og varme. Sidste år udkom det meget roste album "Oh Mighty Thought-control", hvor den altdominerende sangerinde og kapelmester, i intenst samspil med sine fantastiske musikere, straks tænder opmærksomhedsknappen med intense, udtryksfulde sange, der konstant holdes levende og tager overraskende vendinger.

Den aktive Pihl, som er uddannet både i Holland fra The Royal Conservatory i Den Haag og ved Rytmisk Musikkonservatorium i København, har ligeledes optrådt med navne som Frans Bak, Katrine Madsen og Kresten Osgood. Desuden leder hun grupperne Vådeskud og Kæphest og er plade- samt bogaktuel med Dom Slimaka.

Entré 100 / 75 / 50



EFTERÅRSPROGRAM 2009



Torsdag d. 5. november kl. 20

Superfly

Morten Nordal: guitar

Hans Mydtskov: sax

Bo Gryholt: bas

Chano Olskær: trommer

Fire repræsentanter fra cremen af det fynske musikmiljø er samlet her under én hat – og så kan det ikke gå galt. Det gør det heller ikke – for de bundrutinerede musikere er med deres snart 5 år gamle band Superfly på sikker grund. Sammen har de skabt en musikalsk tumleplads, der sprudler af idéer, og hvor den kollektive arbejdsproces vægtes højt. Kompositionerne tager afsæt i jazzrocken med funk og blues som fusionselementer. Lydbilledet syder og bobler med alt fra funky beats, legende improvisatoriske forløb til effektfulde tilbagelægnede passager. Mydtskov, tillige kendt fra bl.a. Serras, er ligesom Nordal og Olskær "gammel" jazzkending, mens Gryholdt hovedsageligt har excelleret i sammenhænge med Kim Larsen og Anne Linnet. En ny CD er netop blevet indspillet, og kvartetten har selvfølgelig ønsket at fejre udgivelsen sammen med Giant Steps' publikum, som altid er med på en lytter. Der er altså ikke blot lagt i ovnen til en fortræffelig koncert, men også et stort og festligt releaseparty.

Entré 100 / 75 / 50

EFTERÅRSPROGRAM 2009

Alle koncerter afholdes på Arne B (undtagen * SAK)

Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 3/9 kl. 20

Vélo Vélo 100 / 75/ 50 kr.

Lørdag d. 5/9 kl. 13 - frokostjazz

Six City Stompers 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 10/9 kl. 20

Mames Babegenush 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 17/9 kl. 20

Claus Høxbroe & Michael Love Rexen . . . 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 24/9 kl. 20

Jam v/ Jakadaba 50 / 35 / 20 kr.

Torsdag d. 1/10 kl. 20

Tako Lako 100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 3/10 kl. 13 - frokostjazz

Christian Søgaard Trio 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 8/10 kl. 20

Niels Ryde New Quartet 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 15/10 kl. 20

Deodato Siquir & Banda De Maputo 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 22/10 kl. 20

Ginman Blachman Dahl 190 / 150 / 75 kr.

Torsdag d. 29/10 kl. 20

Lima Lima 100 / 75 / 50 kr.

EFTERÅRSPROGRAM 2009

Torsdag d. 5/11 kl. 20

Superfly 100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 7/11 kl. 13 - frokostjazz

Odense Banden & Ole "Fessor" Lindgren 100 / 75 / 50 kr.

Søndag d. 8/11 kl. 15

MuSIKSAK2 100 / 50 kr.

* **SAK**

Torsdag d. 12/11 kl. 20

Veronica Mortensen 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 19/11 kl. 20

Surf In Stereo 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 26/11 kl. 20

Grammofunch 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 3/12 kl. 20

Mads Hansen Kvartet 100 / 75 / 50 kr.

Lørdag d. 5/12 kl. 13 - frokostjazz

String Swing 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 10/12 kl. 20

Dawa 100 / 75 / 50 kr.

Torsdag d. 17/12 kl. 20

Giant Steps Dream Jam 100 / 75 / 50 kr.

STØT DEN LEVENDE MUSIK

- bli' SPONSOR i Giant Steps kontakt: 25 39 92 68

Lørdag d. 7. november kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Odense Banden & Ole "Fessor" Lindgren

frokostjazz

Allan Andreassen: klaver

Henning Nielsen: banjo

Per Nørbach: klarinet

Kim Kingo: trompet, vokal

Ole "Fessor" Lindgren: trombone

Ole Beldgaard Larsen: bas

Niels Chr. Resting: trommer



Ikke mindre end syv swingende og fulderfarne herrer ud i den traditionelle jazz har sat sig for at give lørdagens frokostgæster et par festlige timer. Med 25 år på bagen og i selskab med en af Danmarks bedste trombonister Ole "Fessor" Lindgren har Odense Banden bestemt også noget at komme med. De kan som ingen

andre få den rygende varme New Orleans jazz, ofte i egne arrangementer, ud over rampen. I årenes løb er det blevet til et utal af koncerter og flere besøg i New Orleans for bl.a. at optræde i den legendariske Mahogani Hall. Derudover har den populære bande samarbejdet med en lang række kendte solister som f.eks. Erling Kroner, Bent Jædig, Jesper Thilo, Finn Ziegler - og selvfølgelig Fessor himself, hvis lange gloriøse karriere har gjort ham til en institution i dansk jazz samt en efterspurgt musiker, som altid kan begejstre med sit pågående og dynamiske spil.

Entré 100 / 75 / 50

Søndag d. 8. november kl. 15 i SAK, Vestergade 31

MuSIKSAK2

Musik & Kunst

- Anne Vilain: cello og Povl Balslev: keyboard
- Anders Ringgaard: harmonika
- Asger Valentin: trompet, Asger Hartvig: sax,
Martin Loeb: bas, subtonesang og Kristen Seier: trommer
- Inge Lindholm og Hans Kjær: arbejdende billedkunstnere
- Ib Agger: arbejdende billedkunstner
- Per Buk: arbejdende billedkunstner

Efteråret 2008 lancerede Giant Steps den oplevelsesrige event MuSIKSAK i byens gamle, fine kunstbygning SAK, og her nøjagtig et år efter er arrangementet tilbage i en ny og større udgave. I forbindelse med udstillingen Sydfynske Kunstnere inviteres publikum indenfor til en visuel musikalsk billedvandring ført an af en håndfuld stærke lokale rytmiske og klassiske musikere, der rundt i husets udstillingslokaler med hver deres temperamenter sprænger alle sædvanlige rammer, når de dristigt kaster sig ud i blide, sprælske, finurlige samt eftertænksomme klange og rytmer. Med inspiration fra malerier, skulpturer, tegninger, grafik og installationer frembringes på stedet et helt igennem originalt lydtæppe. Læg dertil fire kendte sydfynske billedkunstnere i aktion, som med udgangspunkt i musikken vil lade fantasien sprudle og kunstværker opstå. En eftermiddag hvor legen og skabertrangen er i højsædet - og hvor SAK på smukkeste vis bliver pakket ind til ukendelighed.

Entré: 100 / 50

Bemærk: Medlemsprisen på 50,- gælder også for medlemmer af SAK.



Torsdag d. 12. november kl. 20

Veronica Mortensen

Veronica Mortensen: vokal

Mads Bærentzen: klaver

Kristor Brødsgaard: bas

Anton Eger: trommer



Her er en dansk sangerinde og sangskriver, der er meget svær at komme udenom. Veronica Mortensen har da også de senere år fået mange lovord med på vejen og er blevet betegnet som en af vore absolut bedste sangerinder indenfor jazzgenren med en stensikker frasering og rytmeformennelse. Hendes personlighed og indlevelse er ægte, mens stemmen er uanstrengt, varm og afslappet, og så besidder Veronika en forførende nærhed i foredraget. Hun har ydermere evnen til at skrive sange, hvilket for nyligt indbragte et påskønnelseslegat fra Danske Populærautorer. Siden det roste debutalbum "Pieces In A Puzzle" fra 2003 har der været masser af koncertarbejde i både ind- og udland – og efter det seneste fine udspil "Happiness Is Not Included", som blev udnævnt til Ugens Album på DR P2, er der endelig blevet tid til et genvisit i Giant Steps. Tre mesterlige musikere, kendt fra bl.a. Klüvers Big Band og JazzKamikaze, bakker aftenens hovedperson op – og gør det med liv og sjæl.

Entré 150 / 100 / 75

Torsdag d. 19. november kl. 20

Surf In Stereo

Kasper Ejlerskov Leonhardt: guitar

Jonathan Bremer: bas

Michael Vitus Østergaard: trommer

**Årets prismodtager
i Ung Jazz**

Ikke så sært at der var larmende smil over hele femøren og en vis stolthed at spore hos Surf In Stereo, da de i det tidlige forår fra scenen i Copenhagen Jazzhouse velfortjent fik overrakt førsteprisen ved den årligt tilbagevendende konkurrence "Ung Jazz". Trods kun 6 måneder på bagen som etableret trio og en gennemsnitsalder på 20 var der ingen tvivl hos dommerne. Der stod vinderorkestret - tre unge ihærdige musikere med kompositoriske evner og teknisk kunnen på et særdeles højt niveau. Uden at gå på kompromis med sammenspillet og den fælles energi har drengene for længst vinket farvel til jazzens Realbook og koncentrerer sig i stedet om deres helt eget både ekspressive og enkle udtryk.

De surfer ubesværet rundt i grænselandet mellem indierock, flødepop og latin for at lande et sted derude på drømmeøen, hvor alt kan lade sig gøre. Rejsen starter her, og du er inviteret med...

Entré 100 / 75 / 50



Torsdag d. 26. november kl. 20

Grammofunch

Simon Toldam: keyboards

Rune Funch: guitar

Jeppe Skovbakke: bas

Jeppe Gram: trommer

Årets prismodtager
i DMA Jazz



Prisen for årets crossover-udgivelse ved Danish Music Awards Jazz 2009 gik til Grammofunch - og Giant Steps var hurtig ude med et koncerttilbud, ja faktisk allerede inden award-festen fandt sted, for det lå nærmest i kortene, at vinderen måtte blive denne dybt originale kvartet. De to orkesterledere og legekammerater Rune Funch samt Jeppe Gram har kreeret et univers, der i den grad tager pusten fra lytteren med voldsomme og til tider hypnotiserende kompositioner. Det ene øjeblik flyver man i rasende fart ud over stepperne for det næste at lande blødt på en luftig lyseblå sky. Fascinerende og dragende - musik der går lige i sjælen og bliver dér. Musikerne søger en samlet gruppelyd med kun ganske få soli. Knitrende analoge keyboards tilsat effekter, distinkte guitartemaer og trommer, der samler bunden i sammenvævede rytmiske mønstre. Inspirationen er hentet fra et bredt spektrum af kunstnere i jazzens, rockens samt den neoklassiske verden, f.eks. Weather Report, Air, Ennio Morricone og Radiohead. Men Grammofunch er trods alt sig selv og har fundet sin egen niche, som med garanti vil tiltrække et stort publikum.

Entré 100 / 75 / 50

EFTERÅRSPROGRAM 2009

Torsdag d. 3. december kl. 20

Mads Hansen Kvartet

Henrik Gunde: klaver

Mads Hansen: sax, klarinet

Jesper Bodilsen: bas

Anders Holm: trommer

Saxofonisten Mads Hansen har tidligere besøgt Giant Steps, og nu er han her igen med fuld power og en ny konstellation, som tæller kendte ansigter fra den danske jazzelite. Mads Hansen er en ganske alsidig herre og har medvirket i talrige projekter, men når han selv kan bestemme, sker det overvejende inden for den moderne mainstream-jazz og i den brede amerikanske tenorsaxofon-tradition. Der har dog været perioder, hvor kapelmesteren har tilsat et kraftigt anstrøg af blues og funk i sine kompositioner, bl.a. i samarbejdet med guitaristen Aske Jacoby. Med sit nyeste udspil er han imidlertid vendt tilbage til rødderne med en regulær jazzkvartet, hvor den 206 cm høje, bløde, lyriske tenorsaxofonist blander kortene og byder på egne melodiske værker samt uddrag fra "den store amerikanske sangbog". Glæd dig til masser af god varm jazz i samvær med musikere, der kan deres kram. Nyd de små overraskelser undervejs - ikke mindst fra den mangede snærværende pianist Henrik Gunde, som ikke er bange for at slippe sine kreative evner løs i en skøn blanding af humor og galskab.

Entré 100 / 75 / 50

Lørdag d. 5. december kl. 13 (koncert fra kl. 14)

String Swing

frukostjazz

Alice Carreri: vokal

Jacob Fischer og Regin Fuhlendorff: guitar

Søren Siegumfeldt: sax

Eva Skipper: bas

Så er det om at få reserveret frokostbordet i en fart, hvis ikke man vil gå glip af et par timer i selskab med en helt igennem charmerende og veloplagt kvartet, der tager udgangspunkt i den populære sigøjnerjazz, krøller den en smule, så en ganske egen indtagende og medrivende stil opstår. Fortolkninger af bl.a. Bob Dylan's "Things Have Changed" og Serge Gainsbourg's "Comment Te Dire Adieu" blander sig med orkesterlederen Søren Siegumfeldts selvkomponerede materiale. I front står den overbevisende og skønne dansk-svensk-franske sangerinde Alice Carrei, som kommer rundt i mange følelsesregistre, altid med en sjælden ægthed og en herlig tenderende sexet hæshed. Den elegante saxofonist Siegumfeldt har med dannelsen af String Swing begået en lille genistreg. Unge, gamle, jazzelskere eller ej er faldet pladask for musikken, der bl.a. kan høres på det seneste album "Waiting For The Good Times" fra 2008. Og så naturligvis denne eftermiddag, hvor en førsteklases rytmegruppe lystigt holder gryden i kog og bakker op på fornemste vis.

Entré 100 / 75 / 50





Torsdag d. 10. december kl. 20

Dawa

Søren Frieboe: vokal, koto, fløjter, overtonesang, percussion
Niels Ulbrandt: keyboards, laptop

Sæt tiden i stå og lad dig flyde med på en bølge af fængende meditative klange og groovy beats. Oplev et hav af fascinerende stemningsbilleder fra det meste af verden, hvor det legende og improviserende er afgørende elementer, og musikken svæver fra det inderlige til det kraftfulde. Giant Steps sætter igen den vildtvoksende elektroniske musik på dagsordenen, og denne gang er verdensmusikken i centrum. Multiinstrumentalisten Søren Frieboe og keyboardtroldmanden Niels Ulbrandt, som begge oprindeligt kommer fra det århusianske jazzmiljø, har med deres fælles Dawa-projekt kastet sig ind i en musikalsk smeltedigel, hvor den meget kropslige, afrikanske tradition og den mere eftertænksomme, østlige går hånd i hånd med egne nordiske rødder. I duoens laboratorium får world electronica nye overraskende dimensioner. Det ene øjeblik løber de to kreative lyddesignere rundt på elektroniklegepladsen og sparker drilske loops op af sandet, det næste har de sat sig i spirituel fordybelse.

Entré 100 / 75 / 50

EFTERÅRSPROGRAM 2009



Torsdag d. 17. december kl. 20

Giant Steps Dream Jam

Kristian Jørgensen: violin

Elith "Nulle" Nykjær: klarinet

Øyvind Ougaard: accordion

Thomas Fonnesbæk: bas

Benita Haastrup: trommer

Hold dig ikke tilbage. Træd bare nærmere. Kom indenfor i et musikalsk eventyrland, hvor alt er tilladt, og hvor drømmene kan hænde at gå i opfyldelse. Tag højlydt imod en håndfuld modige og løsslupne musikere, der har ladet livrem og seler skylle over bord for uden sikkerhed af nogen art at vove springet ud i det vilde jamhav. Fem eftertragtede danske musikere, på tværs af stilarter og boldgader skal her for første gang i denne konstellation stå ansigt til ansigt med publikum. En komplet uforudsigelig koncert er i vente med alt, hvad det kan medføre af nænsomme og ustyrlige øjeblikke. Ikke desto mindre har medlemmer og gæster været med på idéen og foråret igennem foreslået deres personlige bud på favoritmusikere til årets Dream Jam Band. Resultatet er blevet denne dugfriske kvintet, hvor alle deltagere hver for sig under andre former i årenes løb har leveret nogle forrygende koncertoplevelser.

Entré 100 / 75 / 50

Nyttige oplysninger

Medlemskab af Giant Steps koster 200 kr. årligt (for 12 måneder). For unge under 25, studerende* samt pensionister** er kontingentet dog kun 100 kr.

**) mod forevisning af studiekort*

***) ikke efterlønnere*

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også vælge at indbetale beløbet på reg.nr.: 2680 kontonr.: 43 77 44 83 89. Husk at angive navn og adresse hvis du betaler via banken. Efter indmeldelse/fornyelse af medlemskab får du tilsendt dit nye medlemskort.

Entrébetaling er ofte gradueret og anført således:

entré 100 / 75 / 50 - hvilket betyder:

alle ikke-medlemmer: 100 kr.

alm. medlemmer: 75 kr.

unge under 25/ studerende/ pensionister som er medlemmer: 50 kr.

Frokost-jazz er overskriften på en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 118,- kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spisning. Der kan bestilles bord og frokost på 62 22 47 83. Bliver du forhindret i at deltage i frokosten, skal der meldes afbud senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Der kan bestilles bord og mad i forvejen til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. **Ring på 62 22 47 83.**

Forside: Tako Lako.

Fotograf: Christian Hjort.

Idé og layout: www.svendborgtryk.dk

EFTERÅRSPROGRAM 2009



**Har du tid og lyst til at give en hånd med
ved Giant Steps' arrangementer?**

Mange spændende fordele...

Kontakt: 25 39 92 68



EFTERÅRSPROGRAM 2009



Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn og
Kunstrådets Musikudvalg

SPONSORER

Advokataktieselskabet Knudsen, Guldbrandt & Partnere

Albani

Arne B

Spillehallen Arne B

Johnny Green Pianoer

MusikHuset

PC Kabinettet

Pind J. Design Guldsmiede

Revisionsfirmaet Erik Ø. Wulff

Ri-bol Service

SvendborgTryk

Jens Schultz A/S

Skovs Låseservice

Bente og Frank Jørgensen

Nordea

Tuborg

Stenstruplund Kursuscenter

Møbelsnedker Mads Weiss Sørensen

Viggo Nielsen Aps

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Giant Steps

Formand	Peter Skumme Bom Mikkelsen	20 67 42 68
Kasserer	Arne Larsen-Ledet	62 20 61 90
Best.medl.	Berit Andersen	20 67 23 62
Best.medl.	Knud Erik Schnell	62 22 87 56
Best.medl.	Hanne Ellehuus	62 24 30 16
Suppleant	Bendix Nielsen	62 22 48 74
Suppleant	Inge Ahl	26 41 22 41
Administrator/PR	Pia Blohm	62 22 29 68
IT-support	Freddy Caspersen	

Rytmask Musikforening

Giant Steps

www.giantsteps.dk

Brogade 6, 5700 Svendborg, 20 67 42 68

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Arne B: 62 22 47 83