



Rytmisk Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik

Forårsprogram 2012
med Vinterjazz-koncerter

Giant Steps

Giant Steps på nye eventyr

Vi kan ikke diske op med en prinsesse og et halvt kongerige, men til gengæld er forårsprogrammet smækfyldt af eventyrlige oplevelser. Hop i galocherne og tag med os ud på de vilde vover. Gå på opdagelse i musikkens grænseløse verden og få alt det bedste til kroppen, fødderne og sjælen. Træd ind i den frodigste have, hvor skønheden, overraskelserne, ustyrligheden og magien vokser. Vi serverer det hele på et guldfad til dig, der gerne vil kræses for og gør det med største fornøjelse.

Som traditionen byder, er den første mørke tid af året iklædt en lille Vinterjazzfestival, som atter vil være fyldt med tænderdryppende og velnærende godbidder. Vi siger bare velbekomme og vel mødt til fem spændende koncerter.

Og så går det ellers løs med højt humør og fuld musik hver uge helt frem til Giant Steps' fødselsdag lørdag d. 2. juni. Her venter et brag af en koncert med alt, hvad hjertet kan begære af ungdommelig sprælskhed og solidt, mesterligt gods.

Kig programmet godt igennem og læg bl.a. mærke til, at vi i denne sæson retter scenelyset mod ikke så få vokalister - fra stjernesolister til større nyskabende ensembler. Kom og mærk suset fra masser af syngende talenter.

Giant Steps er med andre ord klar til igen at oversprøjte hele Sydfyn med jazz og verdensmusik i rigelige mængder.

Forhåbentlig rammer vi også dig ...

Reserver plads. Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersænest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret ...

Rabatordning. Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 200) og få en koncert ganske gratis. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der fri entré. Rabatordningen gælder ved tegning af et alm. medlemskab (kr. 200). Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

Husk at forny dit medlemskab

Det NYE medlemskort kan afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert

Vinter Jazz

Giant Steps præsenterer Vinterjazz 2012 på Arne B

torsdag d. 26. januar * torsdag d. 2. februar
lørdag d. 4. februar * torsdag d. 9. februar
torsdag 16. februar

5 udfordrende, underholdende
og stemningsfulde koncerter ...

Torsdag d. 26. januar kl. 20

Elou Elan

Elou Elan: vokal

Katrine Stochholm: klaver

Louise Drengsgård Jørgensen: violin

Benedikte Borum Poulsen: cello

Klaus Nørgaard: bas

Knut Finsrud: trommer

Giant Steps har linet op til den helt store åbning af forårssæsonen og Vinterjazz 2012 i selskab med et af de stærkeste nye navne i det danske musiklandskab. Bag kunstnernavnet Elou Elan gemmer sig den bemærkelsesværdige dansk-norske sangerinde og komponist Eva-Louise Rønnevig, der kombinerer varm jordnærhed fra 50'ernes jazz og den melankolske, nordiske folketone med naive, charmerende popfraser og den sensuelle franske chanson. Her går hjerteskrærende intimitet og skælvende dramatik hånd i hånd. Elou Elans sange er på én gang dybe og eksperimenterende, og så er Danmarks nye diva i besiddelse af en flot, nærværende og udtryksfuld vokal. I efteråret udkom det smukke debutalbum *All That Turns*, der er skabt i samarbejde med den eftertragtede amerikanske producer Neill C. Furio, og anmelderne klappede højlydt med superlativer som "højdepunkterne står i kø, udfordrende, sjælfuldt, helstøbt og lækker". Aftenens hovedperson har udvalgt det helt perfekte hold til at bakke sig op - en håndfuld gedigne og legesyge musikere, der tillige samarbejder med bl.a. Under Byen, Sekten, Teitur, Oh Land og Dúné.

Entré 130 / 100 / 65

Torsdag d. 2. februar kl. 20

JazzKamikaze

Morten Schantz: klaver, vibrafon

Daniel Davidsen: guitar

Marius Neset: sax

Kristor Brødsgaard: bas

Anton Eger: trommer



Buldrende frem fra exil vender mangasuperheltene fra JazzKamikaze tilbage i deres luftskib parat til at tæppebombe Svendborg med højoktane energiudladninger. Bandet, der besøgte Giant Steps for fulde huse første gang i 2006 og siden blev nærmest verdensberømt med koncerter kloden rundt, er for alvor tilbage på jazzstien. Efter et par turbulente år, hvor kvintetten tog en smuttur omkring rockscenen, er det igen de funky-finurlige og fusionsjazzede kompositioner, som dominerer repertoireet. Og de fem fortræffelige instrumentalister kan stadig imponere, og det i en sådan grad at publikum fluks må lette på hatten. Spænd sikkerhedsbæltet og tag med powerjazzens stjerner ud på en hæsblæsende, smuk, overraskende og fandenivoldsk musikalsk rejse, der ender i den syvende himmel ...

Entré 130 / 100 / 65

Lørdag d. 4. februar kl. 13 (koncert fra kl. 14)

frokostjazz

Dorado Schmitt Gypsy Quartet

Dorado Schmitt: guitar, violin, vokal

Walter Clerici: guitar, vokal

Esben Strandvig: guitar

Renato Gattone: bas

Det er ikke uden stolthed, at Giant Steps denne frokostjazzlørdag kan byde velkommen til en af øjeblikkets største poeter i kategorien vaskeægte fransk sigøjnerjazz nemlig den usædvanligt begavede guitarist og violinist Dorado Schmitt. Han er berømt for sit gyldne, virtuose og stilfærdigt tilbageholdte spil og står som en af de mest efterspurgte kunstnere i branchen. Den franskfødte Dorado Schmitt, der har studeret Django Reinhardts stil ned til mindste detalje, turnerer overalt i verden og har bl.a. i mange år repræsenteret fransk sigøjnerjazz

på det legendariske Birdland i New York ved Django Festival. Ved eftermiddagens koncert er han omgivet af nogle af genrens allerfineste musikere. Walter Clerici og Renato Gattone har spillet sammen i masser af år og er kendt som Italiens bedste rytmegruppe inden for gypsyjazz. Esben Strandvig fra Danmark er også en erfaren rotte i faget og kan desuden opleves i selskab med navne som Peter Bastian og Nikola Jankov.

Entré 130 / 100 / 65



Vinter Jazz



Torsdag d. 9. februar kl. 20

Simon Spang-Hanssen & Grupo

Ricardo Fiúza: klaver

Mariane Bitran: fløjte

Simon Spang-Hanssen: sax

Enéias Xavier: bas

André "Limão" Queiroz: trommer

Simon Spang-Hanssen er en særdeles kreativ herre og er som oftest af finde dér, hvor musikken koger og syder med inciterende rytmer. Han udforsker og udfordrer jazzen på sin egen personlige måde og altid med udsyn til den store verden. Således også i dette nye projekt, hvor en af de hotteste aktuelle rytmegrupper fra Brasilien og den fremtrædende herboende franske solist Mariane Bitran sætter ekstra kulør på Spang-Hanssens univers. En energisk og farverig blanding af jazz og brasiliansk musik med fokus på udadvendt spilleglæde, lyrisk refleksion, rytmisk rigdom og spontant sammenspil. Her er alt, hvad et musikhjerter banker for - indtagende kompositioner og forrygende spil, der uden besvær får publikum til at føle sig flyvende. Nu er hele holdet på turné i Danmark, og med i bagagen er albummet *Bird In Space*, hvis numre danner rammen om denne sprudlende dansk-brasilianske vinterjazzaften.

Entré 130 / 100 / 65

Torsdag d. 16. februar kl. 20

Flamenco Passion

Poul Jacek Knudsen: guitar

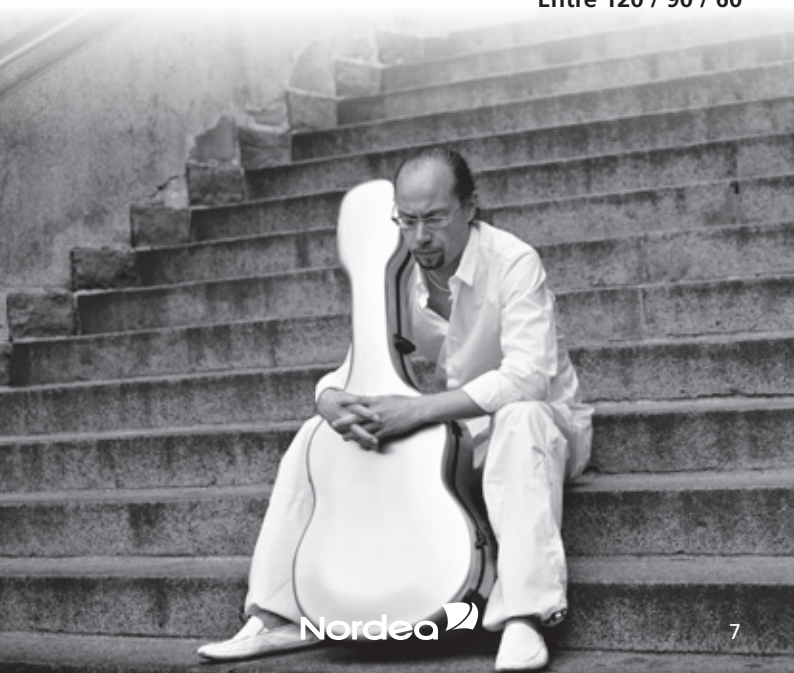
Bjarke Falgren: violin

Nicolai Land: bas

Anders Pedersen: cajon, percussion

Orkesternavnet siger næsten det hele. Det er spansk folkløse, der er centrum for denne yderst velspillende kvartet, der med en flot akustisk lyd og en god portion selvkomponerede musikstykker puster nyt liv og energi i flamencoen. Ekspressivt og vidtfavnende, hvor sydens varme, lidenskab og temperament krydres med en jazzet nordisk melankoli. Guitaristen Poul Jacek Knudsen er den absolutte hovedperson i Flamenco Passion både som komponist og kapelmester. Teknikken bag flamenco-guitarspillet er blevet studeret intensivt med månedlange ophold i Andalusien hvert år, mens han har optrådt ved et hav af forskellige arrangementer som solist og akkompagnatør til sang og dans samt med forskellige spanske kunstnere. Oplev Jarek Knudsen på hjemmebane i nærkontakt med tre mangeårige musikalske venner, når de her leverer fornemt sammenspil og stor virtuositet.

Entré 120 / 90 / 60



Torsdag d. 23. februar kl. 20

Emil de Waal Trio+ feat. Elith "Nulle" Nykjær

Søren Kjærgaard: klaver, keyboard

Gustaf Ljunggren: saxofon,
lapsteelguitar, bas m.m.

Elith "Nulle" Nykjær: klarinet

Emil de Waal: trommer, percussion,
elektronik

En sand nomade med sine trommer. I konstant bevægelse med trang til at forske i nye udtryk. Et ganske passende billede af Emil de Waal, som siden han var en af initiativtagerne til gruppen Bagdad Dagblad har været sideman i så mange konstellationer i dansk jazz og pop, at de færreste vil kunne følge med. Nu føjer den kendte trommeslager en ny fremragende musiker til sin faste trio - nemlig den legendariske klarinet-tist "Nulle", der med sit udtryksfulde og swingende spil har begejstret mange i årenes løb. Og så er det jo en fornøjelse samtidigt at kunne præsentere Søren Kjærgaard - en tangentspiller af Guds nåde og Gustaf Ljunggren - som ud over at være den charmerende, tavse svenske kapelmester fra Det Nye Talkshow med Anders Lund Madsen er en fabelagtig multiinstrumentalist. Bandet debuterede på Copenhagen Jazzfestival 2011, og det blev en skøn rejse på tværs af genrer og generationer, hvor alt fra både jazz, world, beat og elektronisk musik blev taget under kærlig behandling.

Entré 130 / 100 / 65





Torsdag d. 1. marts kl. 20

Markowitz / Andersson / Mogensen

Phil Markowitz: klaver

Richard Andersson: bas

Anders Mogensen: trommer

Den amerikanske pianist og komponist Phil Markowitz, der til daglig er professor på Manhattan School of Music, har igennem de sidste 30 år været en markant skikkelse på den internationale jazzscene. Han har turneret med bl.a. Stan Getz, Chet Baker, Bob Mintzer og igennem de sidste år Saxophone Summit, hvis medlemmer tillige tæller Billy Hart, Joe Lovano og Michael Brecker. Markowitz er desuden komponisten til jazzklassikeren Sno Peas, som pianisten Bill Evans gjorde til en fast del af sit repertoire i sine sidste år. Et musikalsk kraftværk gæster således denne aften Giant Steps. Teknisk overlegen og en eminent improvisator, der skifter ubesværet mellem det lyrisk strømmende, det bluesprægede og det atonalt fabulerende. Et møde på musikkonservatoriet på Manhattan med den unge meget roste danske prisbelønnede bassist Richard Andersson resulterede i dannelsen af trio, hvor også en af landets førende trommeslagere Anders Mogensen har plads. Værsgo - en jazzaften på topplan - intet mindre.

Entré 120 / 90 / 60

FORÅRSPROGRAM 2012

Lørdag d. 3. marts kl. 13

frukostjazz

The Old Jazzmen (koncert fra kl. 14.30)

Jørn Vejen Nielsen: banjo, vokal

Bjarne Lindenhoff: klarinet, vokal

Jens-Peter Elsgaard: trombone, vokal

Jørn Pedersen: trompet

Alex Rasmussen: bas, vokal

Jan Haas: trommer

Få et par timer i festligt lag med seks toprutinerede fynske musikere, der nok ved, hvor jazzskabet skal stå sådan en lørdag eftermiddag i Giant Steps. Med respekt for rødderne og i en herlig udadvendt stil kaster de modne herrer sig over den traditionelle ende af jazzskalaen med alt godt fra New

Orleans over nyskrevne kompositioner til spiritual-genren. Orkestret har været vidt omkring siden starten af 90'erne - og altid med smil på læben og et varmt swingende drive.



Among Sound (kl.13.45)

Luca Zofie Foli og Ida Jørgensen: sopran/alt

Peter Ebsen: tenor

Jens Møller Jensen: baryton

Christoffer Schelde Andersen: bas



Inden The Old Jazzmen indtager scenen, kan frukostjazzpublikummet glæde sig til at møde Svendborgs nye rytmiske vokalensemble Among Sound, hvis unge talenter leger og tryller med stemmerne, så det er en fryd for øret. De indleder eftermiddagen med et lille udpluk fra deres alsidige repertoire, der bl.a. rummer materiale arrangeret af ensembler som Basix og The Real Group.

Entré 120 / 90 / 60

Torsdag d. 8. marts kl. 20

The New Voxnorth

Ann-Iren Hansen og Natasja Vinther: sopran

Annemarie Jensen og Lene Nørgaard: alt

Bonnie Denise: mezzo

Morten Mosgaard, Mads Tilst og Claus Hassing: tenor

Jim Daus Hjernøe og Kristian Skårhøj: bas

Jesper Falch: percussion

Gå ikke glip af dette helt igennem unikke og nyskabende rytmiske a capella-ensemble bestående af 10 sangere og en percussionist, håndplukket fra det progressive danske musikmiljø. Her er flotte, indtagende og sne-rene stemmelandskaber. Her er groovy og improviserede forløb af høj kunstnerisk kvalitet inspireret af Circle Songs, et koncept skabt af vokalverdenens grand old man Bobby McFerrin og videreudviklet af bl.a. Voxnorth. Der arbejdes konstant med at forny, formidle og udvide grænserne for genren, og efter koncerter i Tyskland, Frankrig og hele Norden er visionen nu at blive et af verdens førende vokalsembler omfattende international koncertvirksomhed bl.a. i tæt samarbejde med McFerrin, som holdet optrådte sammen med ved Aarhus Vocal Festival 2011. Ensemblet og dets leder Jim Daus Hjernøe byder på nøje udvalgte sange samt nye rytmiske kompositioner skrevet specielt til gruppen. Forkæl dit øre - hop på The New Voxnorth-bølgen - et must for alle korsangere/vokalister.

Entré 120 / 90/ 60



Torsdag d. 15. marts kl. 20

Niclas Knudsen Et Le Funk Mystique

Jeppe Tuxen: keyboards

Niclas Knudsen: guitar

Thomas Vang: bas

Mads Forsby: trommer

Så er der igen farligt nyt fra Niclas Knudsen - en af dette lands absolut ypperste guitarister, som sjældent er bange for at gå lige i flæsket på sit publikum med et altid legende spil, der bygger på jazzens fundament, men samtidig formår at flirte seriøst med adskillige andre stilarter. Tænk bare på et af hans andre projekter - det pragtfulde kantede og superenergiske Ibrahim Electric, hvor aftenens keyboardspiller Jeppe Tuxen i øvrigt også stortrives. Nu er Knudsen atter klar til at gi' en musikalsk oplevelse ud over det sædvanlige, hvor både mystikken og spiritualiteten hersker iblandet en god portion funk, fransk psychedelisk og 80er-disco rørt op med en fed creme af afrobeat, reggae og blues. Safterne stiger, og sveden driver ned ad væggene, når de fire tunge spillemænd så let som ingenting flyver ud og henter alverdens musikalske farver ned på planeten. Der er fuld fart over feltet og magi i luften.

Entré 120 / 90/ 60



Et
Le Funk
Mystique

Torsdag d. 22. marts kl. 20

Fusk

Rudi Mahall: basklarinet

Philipp Gropper: sax

Andreas Lang: bas

Kasper Tom: trommer

Trommeslager, komponist og orkesterleder Kasper Tom lægger vejen forbi fødebyen Svendborg for en aften med sin dansk-tyske kvartet Fusk - men vær ganske rolig der fuskes ikke det mindste i musikken. Tværtimod er her tale om en forbløffende stærk gruppe, som med frit afsæt i den moderne eksperimenterende jazz rammer en konsekvent fængslende kombination af abstrakt improvisation og et overbevisende godt swingende sammenspil – ikke mindst takket være Tom selv. Sidste år debuterede bandet med et forfriskende og præcist hårdtslående album, der bringer Tyskland og Danmark sammen i en skøn og skæv musikalsk forening. Kasper Tom boede i Berlin i flere år, og det er da også dér, at samarbejdet med Rudi Mahall kom i stand. En herlig, skør, livskraftig og helt enestående basklarinettist som har huseret på den europæiske jazzscene i mange år. Et andet godt bekendtskab fra Berlinbasen er det unge og for tiden meget hotte saxtalent Philipp Gropper. Suppleret med Toms faste solide bassist Andreas Lang er hans fantasifulde kompositioner lagt i de bedste hænder.

Entré 120 / 90 / 60



FORÅRSPROGRAM 2012

Alle koncerter afholdes på Arne B
Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 26/1 kl. 20 - *Vinterjazz 2012* - Åbningskoncert
Elou Elan 130 / 100 / 65 kr.

Torsdag d. 2/2 kl. 20 - *Vinterjazz 2012*
JazzKamikaze 130 / 100 / 65 kr.

Lørdag d. 4/2 kl. 13 - frokostjazz - *Vinterjazz 2012*
Dorado Schmitt Gypsy Quartet 130 / 100 / 65 kr.

Torsdag d. 9/2 kl. 20 - *Vinterjazz 2012*
Simon Spang-Hanssen & Grupo 130 / 100 / 65 kr.

Torsdag d. 16/2 kl. 20 - *Vinterjazz 2012*
Flamenco Passion 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 23/2 kl. 20
Emil de Waal+ feat. Elith "Nulle" Nykjær . . 130 / 100 / 65 kr.

Torsdag d. 1/3 kl. 20
Markowitz / Andersson / Mogensen 120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 3/3 kl. 13 - frokostjazz
Among Sound (kl. 13.45)
The Old Jazzmen (kl. 14.30) 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 8/3 kl. 20
The New Voxnorth 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 15/3 kl. 20
Niclas Knudsen Et Le Funk Mystique 120 / 90 / 60 kr.

STØT DEN LEVENDE MUSIK

- bli' SPONSOR i Giant Steps - kontakt: 25 39 92 68

FORÅRSPROGRAM 2012

Torsdag d. 22/3 kl. 20

Fusk 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 29/3 kl. 20

Nikolaj Bentzon Trio + Signe Juhl 130 / 100 / 65 kr.

Lørdag d. 31/3 kl. 13 - frokostjazz

Hans Knudsen Jump Band & Troels Jensen . . 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 12/4 kl. 20

Nór 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 19/4 kl. 20

Kridtsko 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 26/4 kl. 20 - litteraturfestival Ord Over Svendborg

Særlig Kærlig

v/ Kristina Hansen / Peter Skumme (kl. 20) . . . 60 / 45 / 30 kr.

Jam'n Poetry

v/ Jan Schønemann/ Mathæus Bech (kl. 21)

Torsdag d. 3/5 kl. 20.30 - dansekonzert

Dawda Jobarteh Northern Light Gambian Night . 120 / 90 / 60 kr.

Lørdag d. 5/5 kl. 13 - frokostjazz

Hansen, Holgersen, Hansen Trio 120 / 90 / 60 kr.

feat. Kristian Jørgensen og Sidsel Marie Søholm

Torsdag d. 10/5 kl. 20

Sara Indrio / Paolo Russo / Francesco Calí . . . 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 24/5 kl. 20.00

Magnus Hjorth Trio 120 / 90 / 60 kr.

Torsdag d. 31/5 kl. 18

Generalforsamling (kl. 18)

Jam v/ Rasmus Grønborg (kl. 20) 50 / 35 / 25 kr.

Lørdag d. 2/6 kl. 13 - frokostjazz/fødselsdagskoncert

Bo Stief New Dreams Trio & Playground 4. . 130 / 100 / 65 kr.

Torsdag d. 29. marts kl. 20

Nikolaj Bentzon Trio + Signe Juhl

Signe Juhl: vokal

Nikolaj Bentzon: klaver

Kasper Tagel: bas

Daniel Frederiksson: trommer

En ny sangstjerne har lyst gevaldigt op det seneste lille års tid på den danske jazzscene og oven i købet i fornemt selskab med en af landets fremtrædende og sejtsvingende jazzpianister Nikolaj Bentzon, der altid er i storform, hvis hans fremragende rytmegruppe er i nærheden. Denne aften er ingen undtagelse, og da slet ikke så længe sangerinden Signe Juhl sidder på toppen af kransekagen - et ægte naturtalent med tårnhøj bevidsthed om vokal-instrumentale muligheder og virkemidler. I et dejligt mix af personlig stemme, der brænder igennem og en stilsikker fornemmelse, tager Signe Juhl afsæt i berømte jazzdivaer som Ella Fitzgerald, Nina Simone og Dinah Washington, mens hun samtidig henter inspiration fra den amerikanske singer/songwriter- og folk-tradition i skikkelse af f.eks. Joni Mitchell og Neil Young. I slutningen af 2011 udkom CD'en Do It Again, og det er bl.a. numre herfra, som er på menuen.

Medrivende nyfortolkninger af

Bentzon og Juhls fælles

arvegods afleveret så

nærværende

og overlegent, at man

fryder sig.

Entré 130 / 100 / 65





Lørdag d. 31. marts kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Hans Knudsen Jump Band & Troels Jensen

frukostjazz

Hans Knudsen: klaver, vokal

Troels Jensen: guitar, vokal

Hans Leonardo Pedersen: sax

Jens Sølund: bas

Henrik Simonsen: trommer

Hans Knudsen Jump Band har til udelt fornøjelse spillet på utallige danske scener og dertil adskillige europæiske. Kendetegnet er et kolossalt drive i en humoristisk og afslappet atmosfære, og der bliver ikke fedtet med tingene i det alsidige repertoire. Solidt forankret i New Orleans-traditionen kaster holdet sig over egne værker samt gode, robuste standardnumre inden for jazz, jump, rhythm'n blues og boogie-woogie. Alt sammen leveret med en personlig og pågående sound, men aldrig uden at miste elegancen og et fint stænk af sentimentalitet. Sidste år fejrede bandet 20 års jubilæum med udgivelsen af CD'en Every Day We Have The Blues, og her medvirkede desuden en kær musikalsk gæst - én af Danmarks største bluesfortolkere - Troels Jensen. Han har optrådt flere gange før med de fire musikalske herrer - således også ved denne koncert, hvor publikum kan glæde sig til et skud vitaminer af de fuldfede og virkningsfulde. Det bliver hot, råt og blåt ...

Entré 120 / 90 / 60

FORÅRSPROGRAM 2012



Torsdag d. 12. april kl. 20

Nór

Johanne Øllgard Holm: vokal, klarinet, kalimba

Sigrid Moses-Jacobsen: vokal, mandolin, kalimba

Adi Zukanovic: keyboard, harmonika, synthesizer, effekter

Naja Schønemann: bas, vokal

Fire unge kreative musikere med hver deres drømme, tanker og talenter er godt på vej til at sætte et tydeligt aftryk på den danske musikscene. De har sammen skabt et befriende anderledes og charmerende minimalistisk univers, der i al sin skrøbelighed konstant overrumpler og dirrer. Bandet bevæger sig ud ad velduftende skovstier og ind i en glemt og underfundig verden af monstre, fyrtårne, vandkrystaller, medicinmænd og små piger på vildspor. Fantasien bruser frem, mens den ekstraordinære instrumentsammensætning og de legende melodiske vokalklange binder det hele sammen. Naja Schønemann og Adi Zukanovic vil være kendt af mange i det sydfynske område, og opholder de sig ikke i henholdsvis Paris og Berlin for at studere, er det landet mod Nór, der kalder. Her i dette skønne grænseland mellem indie, new-folk, poetisk free-jazz og sitrende electronica leves livet allerbedst.

Entré 120 / 90 / 60

GIV ET GAVEKORT til oplevelser i Giant Steps

Du bestemmer selv beløbet
Gavekortet udstedes ved indgangen

FORÅRSPROGRAM 2012

Torsdag d. 19. april kl. 20

Kridtsko

Berit Andersen: keyboard, percussion, vokal

Uta Motz: violin, basun, vokal

Mette Hansen: fløjte, harmonika, vokal

Erling Sevald: harmonika, sax, vokal

Kristian Lillevang: sax, vokal

Jan Bruun: bas, vokal

Henrik Tap: trommer, percussion, vokal

Op af lænestolen i en fart, for nu kridter vi skoene og smider et par timers højenergiske rytmer over scenen ført an af en håndfuld lokale musikere, som forstår at skrue op for temperaturen og få sat bevægelse i kroppen. Inspireret af den etniske musik fra Balkan, hvor skæve, smægtende og viltre toner lyder, har Kridtsko fundet deres egen hylde. Her er smagsprøver på både oprindelig folkemusik og fusionsjazzen med rødder i Tyrkiet, tilsat kraftige orientalske krydderier samt et stænk uimodståelig sydfynsk charme. Bandet har i deres nuværende udvidede besætning sat adskillige spillesteder på den anden ende med kædedanse, makedonsk flerstemmig sang samt melankolske sigøjnersange. Den smittende kærlighed til musikken kan gøre enhver varm om hjertet. Lige hvad der er brug for på en kold aprilaften - så tøv ikke, men kom og lad dig forføre.

120 / 90 / 60



Torsdag d. 26. april kl. 20.00

Musikalsk Ordrejse

Giv dig selv en overraskende og eventyrlig oplevelse, når Giant Steps i anledning af litteraturfestivalen Ord Over Svendborg sætter spot på ordet med musikken som en flot og lystig følgesvend.

Særlig Kærlig - musikalske fortællinger om kærlighed på godt og ondt (kl. 20)

Kristina Hansen: fortæller

Peter Skumme: klaver



Historiefortæller Kristina Hansen og komponist/pianist Peter Skumme har skabt deres helt eget poetiske univers, der syder af magi og nærvær. Her går musik og fortælling op i en højere enhed, og særlige stemningsfulde øjeblikke opstår. Den smukke, legende og finurlige musik er komponeret specielt til en række spændende udvalgte historier, der alle handler om kærlighedens uransagelige veje - og med Kristina Hansens levende og umiddelbare fortælleudtryk er tilhørerne fanget ind fra første sekund. Historierne er hentet mange steder fra - bl.a. Peru, Frankrig og Grækenland. Hør om hvorfor kærligheden gør blind, hvor sjov kærligheden kan være, hvilken pris kærligheden har, og hvordan en lykkelig kærlighed ender så tragisk.

Jam' n Poetry - kom og træd op (kl. 21)

Jan Schønemann: guitar, vært

Mathæus Bech: bas, vært

Jamværterne - den erfarne guitarist Jan Schønemann og det unge talent Mathæus Bech - inviterer musikere, poeter, forfattere, poetryslammere og historiefortællere indenfor til en musikalsk ordrejse. Kom og vær med. Du bestemmer, hvor turen går hen. Medbring instrument og/eller ord i stride strømme.

Entré 60 / 45 / 30

Torsdag d. 3. maj kl. 20.30

Dawda Jobarteh Northern Light Gambian Night

Dawda Jobarteh: kora, vokal

Preben Carlsen: guitar

Nana Osibio: bas

Rasmus Lund: trommer

Salieu Dibba: percussion

Pape Seck: sabar og talking drum

Jo, indrøm det bare - en store bededags-danseften i maj er lige, hvad du trænger til. Så Giant Steps præsenterer noget af den allerbedste, blødeste og mest vuggende verdensmusik på disse breddegrader. Spring ud på gulvet sammen med Dawda Jobarteh - en eminent herboende gambiansk koraspiller, der om nogen kan folde sig ud på sit 21 strengede instrument. Efter i adskillige år at have optrådt med danske navne som Pierre Dørge og Moussa Diallo står han nu endelig i spidsen med eget band, egne kompositioner og sange samt det nyligt udgivne album Northern Light Gambian Night, der har høstet stor ros, bl.a. med fem stjerner i det toneangivende engelske worldmagasin Songline. Ikke så sært for kapelmesteren er samtidig omgivet af musikere i topklasse, hvis intensitet og flotte tekniske krumspring giver ekstra kolorit til de både milde samt mere hårdtslående rytmer, hvor Dawda bl.a. bryder ud i en kornfed Hendrix-lignende solo med pedaleffekter på koraen. Et stort, klangfuldt og dampende musikalsk særtog ankommer til Svendborg. Bestil billet i en fart!

Entré 120 / 90 / 60



FORÅRSPROGRAM 2012

Lørdag d. 5. maj kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Hansen, Holgersen, Hansen Trio feat. Kristian Jørgensen og Sidsel Marie Søholm

frokostjazz

Sidsel Marie Søholm: vokal

Lasse Hansen: klaver

Kristian Jørgensen: violin

Jens Holgersen: bas

Esben Hansen: trommer

Musikere mødes og sød musik opstår. Det var præcis, hvad publikum og eftermiddagens fire musikalske herrer oplevede sidste år ved mindekoncerten for den sydfynske violinist og komponist Bjarne Korsgaard. Danmarks førende jazzviolinsolist Kristian Jørgensen og de tre tilbageværende musikere fra Korsgaards kvartet havde sat hinanden stævne, og det slog nærmest gnister mellem parterne, da tonerne fra den gyldne swingtid let og elegant dansede ud over scenekanten. Nu er det lykkedes Giant Steps at samle holdet igen, og som en ekstra fjer i hatten vil sangerinden Sidsel Marie Søholm denne forårlørdag fuldende lydbilledet med sin varme vokal. Hun gør sig tillige stærkt gældende i Royal Swingband og sammen med den allestedsnærværende bassist Jens Holgersen i Rasmus Lyberth Band. Læg dertil pianisten Lasse Hansen og trommeslager Esben Hansen, som begge på veloplagt vis bakker op og uden besvær holder gryden i kog.

Entré 120 / 90 / 60





Torsdag d. 10. maj kl. 20

Sara Indrio / Paolo Russo / Francesco Cali

Sara Indrio: vokal

Francesco Cali: klaver, harmonika

Paolo Russo: klaver, bandoneòn

Det hører til sjældenhederne, at Giant Steps på én og samme aften kan præsentere tre kunstnere med italiensk blod i årerne. Men det er ikke desto mindre tilfældet ved denne koncert, hvor tre ypperlige og feterede musikere sætter støvlelandets skønhed og temperament under lup. Indrio, Cali og Russo, der alle er bosat i Danmark, har hver især vundet internationale priser, været nomineret til Danish Music Awards, udgivet adskillige anmelderroste albums, optrådt som filmstjerner og spillet på danske og udenlandske scener. Mød dem her samlet som trio og glæd dig til at indtage en liflig cocktail fyldt med jazz og world, serveret på fornemmeste vis. De på en gang både lyriske og saftigt sprudlende kompositioner, som balancerer mellem det gennearbejdede og det improvisatoriske, er ganske enkelt så smagfulde, at man allerhelst snupper dem alle i en mundfuld.

Entré 120 / 90 / 60

NYHEDSBREV

Få information om koncerterne lige ind i din mailbox.

Tilmeld dig NYHEDSBREV på www.giantsteps.dk

Torsdag d. 24. maj kl. 20.00

Magnus Hjorth Trio

Magnus Hjorth: klaver

Lasse Mørck: bas

Snorre Kirk: trommer



Svenske jazzmusikere har altid været glade for Danmark, og flere er tilmed uddannet her i landet. På denne liste finder man også Magnus Hjorth, der af mange vel nærmest betragtes som dansker. Han har nemlig gjort sig bemærket i ikke så få projekter gennem årene i sit andet fædreland, bl.a. sammen med Malene Mortensen, People Are Machines, Mads la Cour, DR Big Band og så naturligvis i Magnus Hjorth Trio. Den unge pianist, der heller ikke har holdt sig tilbage med udgivelser i eget navn, er blevet rost til skyerne. Han har fat i selve hjertet af jazztraditionen med tydelige referencer til de store ikoner Ellington, Armstrong og Monk - men tag ikke fejl - for selvom jazzens gamle dyder og mestre lurer lige om hjørnet, er trioens blottet for berøringsangst og får i allerhøjeste grad tilført musikken egne raffinerede detaljer. I rejsekufferten til Sydfyn ligger et helt friskt album - fuld af Gershwins enestående kompositioner, og med er desuden trioens nye talentfulde musiker Svendborg-bassisten Lasse Mørck, som midt i studierne på konservatoriet i København med ét og ganske uventet har fået plads i forreste række på den danske jazzscene.

Entré 120 / 90 / 60

Torsdag d. 31. maj kl.18

Generalforsamling (kl. 18)

Giant Steps afholder ordinær generalforsamling kl. 18, hvor vi håber at se rigtig mange medlemmer. Medbring gerne gode ideer og forslag!

Herefter følger sæsonens sidste jam. Alle medlemmer er velkomne til at blive - og selvfølgelig uden at betale entré. Foreningen byder desuden på en gratis fadøl til medlemmerne. For de øvrige jammusikere og publikum åbnes dørene kl. 20.

Jam v/ Rasmus Grønberg (kl. 20)

Så' det JAMtid. Scenen er din. Kom og byd ind i godt samvær med pianist Rasmus Grønberg, som leder slagets gang og smider masser af musikbolde op i luften. Grib dem og vær med til en omgang fuldfed jam med det hele og lidt til ...

Entré 50 / 35 / 25

**Har du tid og lyst til at give en hånd med
ved Giant Steps' arrangementer?**

**Mange spændende fordele...
Kontakt: 25 39 92 68**

Giant Steps Dream Jam 2012

Vær med til at afgøre hvilke musikere efterårets Dream Jam Band skal bestå af. Lad os i løbet af foråret få dit helt personlige forslag - aflever det til entrévagterne eller send en mail til os - og glæd dig allerede til en her-og-nu-koncert fyldt med overraskelser.



Lørdag d. 2. juni kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Bo Stief New Dreams Trio & Playground 4

Frokostjazz

Julie Wieland: vokal

Oscar Alvarez Rifbjerg: klaver

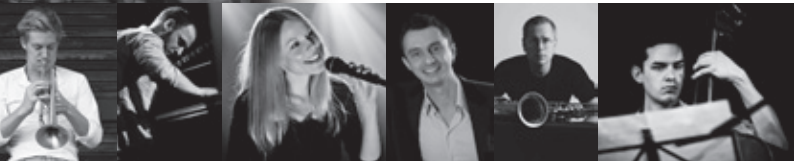
Asbjørn Kamban: trompet

Jonathan Bremer: bas

Olivier Antunes: klaver

Hans Ulrik: sax

Bo Stief: bas



Så er der fest i gaden. Giant Steps har fødselsdag, og de 12 år skal naturligvis fejres - ikke bare med manér, oven i købet med veteranen Bo Stief ved roret. Den anerkendte bassist har til lejligheden sammensat et helt specielt levende og mangefarvet program. Syv musikere på tværs af generationer sætter alle sejl til og begiver sig ud på det åbne hav, og ind strømmer gennemkomponerede og improviserede lydspor, som bobler af skønhed, vitalitet, opfindsomhed og variation. Først velkommen til fire håndplukkede supertalenter fra Bo Stiefs såkaldte Playground-projekt - legepladsen for unge udvalgte musikere, hvor basmentoren deler ud af sin store kreativitet og erfaring. På dette elitehold finder man bl.a. ingen ringere end Svendborg-trompetisten Asbjørn Kamban. Efterfølgende overtages scenen af Stiefs egen trio - et unikt musikalsk fællesskab med tre virtuose kunstnere, der alle har sat internationalt fingeraftryk og skabt nye veje for deres instrument. Og minsandten om ikke fødselsdagsgæsterne kan forvente flere gaver i form af CD'er ved det traditionsrige lotteri og en skummende kold fadøl.

Entré 130 / 100 / 65

Nyttige oplysninger

Medlemskab af Giant Steps koster 200 kr. årligt (for 12 måneder). For unge under 25, studerende* samt pensionister** er kontingentet dog kun 100 kr.

**) mod forevisning af studiekort*

****) ikke efterlønnere*

Husk vores fine rabatordning. Tegner du et alm. medlemskab for kr. 200, forærer vi dig en gratis koncert. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der nemlig fri entré. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også vælge at indbetale beløbet på reg.nr.: 2680 kontonr.: 43 77 44 83 89. Husk at angive navn og adresse hvis du betaler via banken.

Efter indmeldelse/fornyelse af medlemskab kan det NYE medlemskort afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

Entrébetaling er ofte gradueret og anført således:
entré 120 / 90 / 60 - hvilket betyder:

- alle ikke-medlemmer: 120 kr.
- alm. medlemmer: 90 kr.
- unge under 25 / studerende / pensionister som er medlemmer: 60 kr.

Frokost-jazz er overskriften på en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 125,- kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spisning. Der kan bestilles bord og frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord og madbestilling kan ske i forvejen til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Køkkenet er også åbent i forbindelse med torsdagens koncerter, hvor man kan nyde en varm og velsmagende ret. **Ring på 62 22 47 83.**

Forside: Elou Elan. Fotograf: Jacques Chanel
Idé og layout: www.svendborgtryk.dk

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn og
Kunstrådets Musikudvalg

SPONSORER

Advokataktieselskabet Knudsen, Guldbrandt & Partnere

Albani

Arne B

Spillehallen Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmiede

Ri-bol Service

Svendborg Tryk

Jens Schultz A/S

Skovs Låseservice

Bente og Frank Jørgensen

Nordea

Tuborg

Træpillelageret Viggo Nielsen Aps

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

Svendborg Gravérteknik

din Tandlæge Svendborg

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

Giant Steps

Formand	Peter Skumme Bom Mikkelsen	20 67 42 68
Kasserer	Fin Thygesen	40 35 35 57
Best.medl.	Berit Andersen	20 67 23 62
Best.medl.	Knud Erik Schnell	62 22 87 56
Best.medl.	Hanne Ellehuus	62 24 30 16
Best.medl.	Bendix Nielsen	62 22 48 74
Suppleant	Poul Christiansen	62 80 06 45
Suppleant	Inge Ahl	28 49 21 49
Administrator/PR	Pia Blohm	62 22 29 68

Rytmask Musikforening

Giant Steps

Brogade 6, 5700 Svendborg, 20 67 42 68

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Arne B: 62 22 47 83