

Rytmask Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik



Forårsprogram 2017

Vinter
Jazz

Ta' på musikalsk

Spring tur med Giant Steps

Så går det igen over stok og sten, når Giant Steps forårskåd springer ud og leger tag fat med musikkens mange farver. Koncertprogrammet vrirler med alt, hvad et musikhjerte kan begære - og har du allerede fået åndenød, så er der førstehjælp at hente. Vi anbefaler at tage en dyb indånding og herefter sætte 21 store krydser i kalenderen. Du vil nu få det meget bedre, og vi kan garantere dig, at helbredet de næste mange måneder vil være helt i top. Begynd med **Vinterjazz 2017** - en saftig, sødlig, perlende og frisk cocktail tilsat pikante og stærkt velduftende krydderier, der smager af mere ...

Har du hørt det? RABAT TIL UNGE !!!

Få en GRATIS koncert. Bli' medlem af Giant Steps for KUN 75 kr. for et år og få oven i købet en koncert helt gratis.

Der kan tegnes/fornys et medlemskab ved alle koncerter i Giant Steps. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen, får du en gratis koncert. Dog skal der betales et mindre tillæg ved koncerter med forhøjede priser. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.

SUPER!



Slip for at betale ved indgangen - køb et Årskort

Giant Steps
ÅRSKORT

Kun kr.
1.250,-*

*(inkl. medlemskontingent)

Henning Nielsen
Udløber: ultimo august 2017

Ved ALLE koncerter kan du betale via mobilen:
25 61 72 72



RESERVER PLADS Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersenenest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret ...

Torsdag d. 26. januar kl. 20

Chris Minh Doky & New Nordic Jazz

Peter Rosendal: klaver

Chris Minh Doky: bas

Jonas Johansen: trommer

For første gang i eget navn gæster den verdensberømte danske bassist Chris Minh Doky Svendborg. Sidst han var i byen ligger ikke mindre end 23 år tilbage, hvor Søs Fenger, Niels Lan Doky og Alex Riel til en koncert havde en ganske ung Chris Minh Doky med på bas. I dag regnes Danmarks jazzsuperstjerne blandt verdens bedste jazz-bassister. Allerede i studieårene i New York blev Minh spottet og taget med på turné af tidens varmeste jazznavne – såsom Mike Stern, Michael Brecker, Brecker Brothers og David Sanborn. Efter en årrække på landevejen med hans populære band The Nomads tager Minh nu en time-out fra den elektriske jazzfunk og vender for en stund tilbage til rødderne: den akustiske bas og jazztrioen. Med udgivelsen af albummet *New Nordic Jazz* rendyrkes lyden, følsomheden og ikke mindst den danske arv, som har været og er en så vigtig del af Chris Minh Dokys musikalske fundament. Det er et smukt, akustisk og nærværende album, der bringer lyden af kontrabassen helt ind i kroppen. Et par fremragende medspillere formår til fulde at bakke aftenens hovedperson op. Velkommen til en Vinterjazz-koncert fyldt med passioneret spilleglæde, humor og ægte sammenspil.

Entré 200 / 150 / 100

FORSALG: nembillet.dk,
www.nembillet.dk (kun bestilling/
salg via nembillet.dk)
Unummererede siddepladser

*Koncerten er støttet af
Best Western Hotel Svendborg*



Torsdag d. 2. februar kl. 20

Låkåmåtivo Trio

Pierre Dørge/Thommy Andersson/ Martin Andersen

Pierre Dørge: guitar

Thommy Andersson: bas

Martin Andersen: trommer

Pierre Dørge er den store globetrotter i dansk jazz med sin åbne og globale indstilling til musik, og så er han en af de vigtigste improvisationsmusikere herhjemme. En dybt original og finurlig guitarist, der i konstant bevægelse siden 60'erne har sat Danmark på jazzverdenskortet og stadig rejser jorden rundt med sit livsprojekt det frodige, nytænkende New Jungle Orchestra, dannet i 1980. Siden 2000 har Thommy Andersson og Martin Andersen været fast anker i jungleorkestrets groovy rytmegruppe. Denne Vinterjazzaften er der mulighed for at opleve de tre stærke instrumentalister sammen i et sjældent trioformat. Og mon ikke repertoiret bliver et ekko af jungle-musik, mens Ornette Coleman og Carl Nielsen såmænd nok også sniger sig ind ad bagdøren i Dørges omfangsrige song-book, som indeholder alt fra det smukke, vilde, søgende og swingin' all over ...

Entré 160 / 120 / 80



Lørdag d. 4. februar kl. 14

Frokostbuffet fra kl. 13

Peter Vuust Trio feat. Veronica Mortensen

Veronica Mortensen: vokal

Henrik Gunde: klaver

Peter Vuust: bas

Samarbejdet mellem bassisten Peter Vuust og sangerinden Veronica Mortensen er bestemt ikke nyt. Det er blevet til mange koncerter i årenes løb og desuden udgivelse af et par CD'er. Den seneste September Song fra 2013 med musik skrevet af Vuust høstede stor anerkendelse og blev nomineret til en DMA i kategorien Årets Danske Vokaljazz. Hans kompositioner er melodiske, og de nordiske rødder høres side om side med inspiration fra den amerikanske jazztradition. Peter Vuust er samtidig en unik kombination af en dybt respekteret musiker og en hjerneforsker i verdensklasse, hvor han er førende ekspert inden for feltet Music In The Brain. Uimodståelige og topfokuserede Veronica Mortensen - en af vore bedste sangerinder - har en varm og ligefrem tilgang til jazz. Stemmen er uanstrengt og afslappet, og hun besidder en nærhed i foredraget, som er enestående. I selskab med den eftertragtede og altid formidablet swingende pianist Henrik Gunde er der dømt førsteklases lørdagsunderholdning.

160 / 120 / 80

**Inden koncerten er der mulighed
for kl. 13 at nyde Arne B's lækre frokostbuffet
Bordbestilling: 62 22 47 83**

Torsdag d. 9. februar kl. 20

Raphael Gimenes & As Montanhas De Som

Raphael Gimenes: vokal/guitar

Marta Garrett: vokal

Flavia Huarachi: fløjte/vokal

Anders Skibsted: bandoneón

João Hasselberg: bas

Jan Kadereit: trommer/tabla/percussion

Raphael Gimenes musik er fortællingen om hans egen historie - om en ung mand, der som teenager forlod sit hjemland Brasilien, og nu genfinder det igennem sine kompositioner, der har tydelige referencer til Brasiliens imponerende musikbibliotek fra 60'erne og 70'erne - vinylerne med bl.a. Antonio Carlos Jobim - som hans forældre lyttede til. Den herboende brasilianske sanger, guitarist og komponist synger med sin blide, følsomme vokal om hjemve, kærlighed, modgang og håb, mens de elegante og skrøbelige melodier blander brasiliansk folkløse, klassisk musik og afrobrasilianske rytmer. Bandets debutalbum er blevet rost til skyerne, og Gimenes selv vandt 3. prisen for årets nye jazznavn i DPA's og DR Big Bandets jazzkonkurrence for unge komponister 2016. I selskab med et drømmehold bestående af håndplukkede internationale musikere fra Bolivia, Portugal, Tyskland og Danmark forfører Gimenes sit publikum, når han rejser ud til varme, farverige landskaber for at ende dybt inde i de brasilianske bjergområder og regnskove.

Entré 160 / 120 / 80



Torsdag d. 16. februar kl. 20

I Think You're Awesome

Lars Fiil: klaver/keys

Alex Jønsson og Morten Kærup: guitar

Jens Mikkelsen: bas

Andreas Skamby og Frej Lesner: trommer/percussion



Under ledelse af bassisten og komponisten Jens Mikkelsen har gruppen gennem de seneste år etableret sig som et af landets mest spændende orkestre med poetiske og imødekommende kompositioner, der helt klart er jazz - men alligevel henvender sig langt ud over jazzens rækker. De seks yngre og totalt motiverede talenter leger nemlig også med pop, americana og afro alt sammen iklædt nordisk eftertænksomhed. Tilbage står en stribe smukke, opløftende og enkle melodier. Bandets koncerter er energiske, udadvendte og følelsesladede tilsat en god portion nærvær og intensitet. I Think You're Awesome har fået masser af opmærksomhed. Udover adskillige anmelderroser, massiv airplay på P8 Jazz og en plads på Jazznyt's top-ti over årets plader for debuten Løft Mig Op, Så Jeg Kan Nå fra 2014, blev det tillige i efteråret til en DMA-nominering i kategorien Årets Jazzsærudgivelse for det seneste album Books. *I Think You're Awesome er The Next Big Thing i dansk jazz*, som en anmelder skrev. Be there ...

Entré 160 / 120 / 80



Torsdag d. 23. februar kl. 20

Bo Stief/Alex Riel/Henrik Gunde/Hans Ulrik Speciel Tribute To NHØP

Henrik Gunde: klaver

Hans Ulrik: sax

Bo Stef: bas

Alex Riel: trommer

Det er lykkedes Giant Steps at samle et hold fra det danske musiklivs absolutte top for at fejre Danmarks verdensberømte bassist Niels Henning Ørsted Pedersen, som i 2016 ville være fyldt 70 år. Kvartetten spillede en lignende koncert sidste år i et propfyldt Jazzhus Montmartre, og nu tager de fire sværvægttere så turen til Svendborg. Alex Riel optrådte med NHØP i hele hans karriere og Bo Stief, der også leder slagets gang denne helt specielle og stemningsfulde aften, har fulgt sin baskollega siden 60'erne. Glæd dig til nogle varme, levende og underholdende timer, hvor musikken på forskellige måder er relateret til NHØP's fantastiske og alsidige musikalske liv. Der bliver desuden plads til medrivende anekdoter og historier, som starter i Montmartre i Store Regnegade og slutter ved basmesterens tragiske død i 2005.

180 / 135 / 90

Torsdag d. 2. marts kl. 20

Jam/Åben Scene

Værter: Svendborg

Gymnasiums Big Band

Hold dig ikke tilbage. Scenen er din. Kom og byd ind med et nummer eller tre - evt. sammen med dit band. 15 entusiastiske holdspillere, der brænder for musikken, indleder aftenen med at gå jazzamok. Skal du være med ?

Entré 30 / rabat: 4 personer for 100,- / gratis entré for alle optrædende



Lørdag d. 4. marts kl. 14

Frokostbuffet kl. 13

Mandipira/Lauritsen/Gade/Frost

Miriam Mandipira: vokal

Kjeld Lauritsen: hammond B3

Per Gade: guitar

Søren Frost: trommer

Kære publikum så er der lagt i ovnen til en forrygende koncert, når sangerinden Miriam Mandipira og hendes sprudlende band går på scenen med alt fra swingende jazz over smukke ballader til svedig blues og funk. Med rødder i Zimbabwe har Mandipira de senere år været et kærdokument indslag på den danske jazz- og bluesscene, og i efteråret 2016 tog hun prisen Årets Danske Bluesnavn. Inspireret af blandt andre Ella Fitzgerald og Aretha Franklin har sangstjernen med sin store varme stemme for længst sunget sig ind i de danske hjerter. Denne eftermiddag indeholder tilmed populære sange fra Mandipiras elskede Afrika. Kjeld Lauritsen, der er en af pionererne inden for orgeljazzen i Danmark og i øvrigt født og opvokset i Svendborg, imponerer med sine energifyldte og legesyge improvisationer. Læg dertil de to fortrinlige akkompagnatører Per Gade samt Søren Frost med deres suveræne teknik og groovy spil - og frokostgryden vil med garanti nå kogepunktet.

Entré 160 / 120 / 80



**Inden koncerten er der mulighed for kl. 13 at nyde Arne B's lækre frokostbuffet
Bordbestilling: 62 22 47 83**

FORÅRSPROGRAM 2017

Torsdag d. 9. marts kl. 20

Ung Jazz semifinale

- årets store jazz-talentkonkurrence tilbage i Svendborg

Aflys alle aftaler og vær med til en festlig og anderledes musikoplevelse, hvor semifinalen i den landsdækkende konkurrence Ung Jazz 2017 skydes af for fuld hammer i Svendborg. Giant Steps er igen blevet udpeget som vært for dette ultraspændende arrangement med to deltagende orkestre. Og mon ikke der vil være masser af forventninger, sved i håndfladerne og kriblen i maven, når der skal dystes om en finaleplacering. Brancheorganisationen JazzDanmarks kompetente dommerkomite vil finde det rette orkester, der skal gå videre til den endelige finale d. 15. april på Jazzhouse i København. Komiteen består bl.a. af den unge Svendborgmusiker pianist, komponist og arrangør Kathrine Windfeldt, der i disse år gør stor karriere i København med sit helt eget big band. Windfeldt har taget anmeldere og publikum med storm, og hun og big bandet løb med prisen for Årets Nye navn ved DMA Jazz 2016.

Entré 60 / 45 / 30

Ved aftenens talentkonkurrence skal publikum naturligvis også lege med og uddele deres helt egen pris til et af de medvirkende orkestre.

EN MUSIKALSK GYSE MØD OP OG GT

*Kom og oplev
morgendagens
stjerner!*

www.GiantSteps.dk

FORÅRSPROGRAM 2017

AND THE
WINNER is...



**R KOMMER TIL BYEN
' DIN STEMME**



Torsdag d. 16. marts kl. 20

Kresten Osgood Organ Trio

Kresten Osgood: orgel

Fridolin Nordsø: guitar

Ludomir Dietl: trommer

De sidste par år har Kresten Osgood vendt sin opmærksomhed mod det store hammondorgel og er begyndt at funke den op på de sjællandske spillesteder, hvor det går vildt for sig. Der går sågar rygter om, at publikum under koncerterne danser på bordene og smider tøjet. Og det er nok ikke helt ved siden af, for ingen har som Osgood gjort verden usikker og lidt sjovere at færdes i med sine overraskende og ekstremt opfindsomme projekter. Vi kender ham som en personlig og kompromisløs trommeslager, men her bliver der mulighed for at opleve en anden side af den kendte kunstner, når han sætter sig godt til rette ved sit orgel og sender funky vibrationer ud til folket. Med sig har han to af landets mest groovy musikere guitaristen Fridolin Nordsø, kendt fra bandet The William Blakes og sit arbejde som producer for bl.a. sangeren Christoffer. Dertil trommeslageren Ludomir Dietl der er first call i dansk r'n'b og soul - og har spillet med navne som Shaka Loveless, Phlake og Mø. Tag hovedet under armen - smid hæmningerne overbord. Det er nu, det sner.

Entré 160 / 120 / 80





Giant Steps i børneløjde

Søndag d. 19. marts kl. 11

Jazzkatten

musikalsk historiefortælling
for børn, forældre,
bedsteforældre og barnlige sjæle



Clara Vuust: fortæller, vokal
Jesper Agesen: guitar
Lars Johnsen: bas
Carsten Landors: trommer



Mød katten Clara, der så gerne vil være en rigtig jazzkat, men må rejse igennem alverdens riger og lande for at finde jazz-musikken. Tag med på turen rundt i verden, hvor Clara møder en masse spændende personer og deres musik. Men finder hun mon frem til jazzen? Undervejs skal der både synges og danses til jazzens mange forskellige toner og rytmer, ligesom der bliver fortalt om instrumenterne. Hvor dybt spiller en kontrabas, og hvordan lyder den afrikanske tromme? Alt dette og meget mere, når Jazzkatten inviterer på søndagsudflugt med kufferten fuld af medrivende og iørefaldende musik.

Sangerinden Clara Vuust er en af de nye og anmelderroste stemmer i dansk vokaljazz, og som jazzkat trækker hun tillige på mange års erfaring som musikpædagog og sine evner til at inddrage børnene i universet omkring musikken og historien. Med sig har Vuust tre solide og erfarne musikere, der alle er hentet fra den danske jazzscene.

Aldersgruppe: 2 - 5 år. Varighed ca. 45 min.

Der serveres saftevand og lækker søndagskage.

Entré 80 / 60 / 40 / 25 for børn under 10 år

FORÅRSPROGRAM 2017

Alle koncerter afholdes på Arne B
Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 26/1 kl. 20 - Vinterjazz 2017 - åbningskoncert

Chris Minh Doky & New Nordic Jazz 200 / 150 / 100 kr.

FORSALG: nembillet.dk, www.nembillet.dk

(kun bestilling/salg via nembillet.dk) Unummererede siddepladser

Torsdag d. 2/2 kl. 20 - Vinterjazz 2017

Låkmåtivo Trio

Pierre Dørge/Thommy Andersson/

Martin Andersen 160 / 115 / 80 kr.

Lørdag d. 4/2 kl. 14 - Lunzz & Lun Jazz - Vinterjazz 2017

(frokostbuffet kl. 13)

Peter Vuust Trio feat. Veronica Mortensen . . . 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 9/2 kl. 20 - Vinterjazz 2017

Raphael Gimenes & As Montanhas De Som . . 160 / 120 / 80 kr

Torsdag d. 16/2 kl. 20 - Vinterjazz 2017

I Think You're Awesome 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 23/2 kl. 20 - Vinterjazz 2017

Bo Stief/Alex Riel/Henrik Gunde/Hans Ulrik

Speciel Tribute To NHØP 180 / 135 / 90 kr.

Torsdag d. 2/3 kl. 20

Jam/Åben Scene v/ Svendborg Gymnasiums Big Band . . 30 kr.

Rabat: 4 personer for 100 kr.

Gratis entré for alle optrædende musikere

Lørdag d. 4/3 kl. 14 - Lunzz & Lun Jazz (frokostbuffet kl. 13)

Mandipira/Lauritsen/Gade/Frost 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 9/3 kl. 20

Ung Jazz semifinale - årets store

jazz-talentkonkurrence 60 / 45 / 30 kr.

Torsdag d. 16/3 kl. 20

Kresten Osgood Organ Trio. 160 / 120 / 80 kr.

FORÅRSPROGRAM 2017

Søndag d. 19/3 kl. 11 - Giant Steps I Børnehøjde
Jazzkatten. 80 / 60 / 40 kr. Børn under 10 år 25,-

Torsdag d. 23/3 kl. 20
The 4th Power 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 30/3 kl. 20
Lubos Soukup Quartet feat. Lionel Loueke ... 160 / 120 / 80 kr.

Lørdag d. 1/4 kl. 14 - Lunzz & Lun Jazz (frokostbuffet kl. 13)
TangoCatz Quartet. 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 6/4 kl. 20
Zier Romme/Ida Hvid/Alvin Queen
En hyldest til Oscar Peterson 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 20/4 kl. 20
Realm Of Play
A Cappella Kvintet & Percussion. 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 27/4 kl. 20.00
The Copenhagen Soul Trio meets
Daniel von Piekartz 160/120 / 80 kr.

Torsdag d. 4/5 kl. 20
The North 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 11/5 kl. 20.30 - dansekonzert
Mames Babegenush. 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 18/5 kl. 20.00
Bagdad Dagblad. 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 1/6 kl. 20 - fødselsdagskoncert
Koppel & Søn 180 / 135 / 90 kr.

HAR DU TID OG LYST

til at give en hånd med ved Giant Steps' arrangementer?
Mange spændende fordele ... Kontakt : 25 39 92 68

Torsdag d. 23. marts kl. 20

The 4th Power

Makiko Hirabayashi: klaver

Alessandro Garau: trompet

Aurelio Raposo: bas

Ayi Solomon: percussion

I foråret 2013 mødtes den italienske trompetist Alessandro Garau og den brasilianske bassist Aurelio Raposo i København og fandt hurtigt ud af, at de delte en fælles passion for at skabe musik inspireret af forskellige kulturer fra de fjerne verdenshjørner. Muligheden bød sig, da de samtidig mødte en af Danmarks helt store percussionister den ghanesiskfødte Ayi Solomon. Og med Solomons ord just play tog de sammen på en lang musikalsk rejse. Magien opstod, og helt nye kompositioner med et melodisk og stærkt rytmisk drive så dagens lys. Ringere blev det ikke, da den herboende japanske musiker Makiko Hirabayashi - en af landets fremtrædende jazzpianister - trådte til og supplerede med smukke harmonier og raffinerede soloer. Musikken var endelig fuldendt og bandet født. Tilbage står et både farverigt og originalt univers fyldt med overraskelser, og hvor elementer fra flamenco og tangoen blandes med jazz, italiensk inspirerede melodier, brasiliansk og klassisk musik. Ja simpelthen worldfusion i ordets allerbedste forstand. En smuk og favnende musikaften er i vente - helt uden grænser ...

Entré 160 / 120 / 80





Lionel Loueke



Torsdag d. 30. marts kl. 20

Lubos Soukup Quartet feat. Lionel Loueke

Christian Pabst: klaver

Lionel Loueke: guitar, vokal

Lubos Soukup: sax

Morten Haxholm: bas

Morten Hæsum: trommer

En af Tjekkiets mest populære og progressive saxofonister Lubos Soukup blev for 6 år siden forelsket i den skandinaviske musiktradition og slog sig ned i København. Her fandt Soukup en række af tidens dygtige og kreative jazzmusikere, der forstod at gi' hans moderne kompositioner det helt rette touch: den tyske pianist Christian Pabst med sit lyriske klaver-spil og de to danske musikere Morten Haxholm og Morten Hæsum med deres rå og eksplosive swing. Her fem år efter har kvartetten gjort lidt af et scoop. Den i New York bosatte afrikanske stjerneguitarist Lionel Loueke, der har optrådt over hele verden med bl.a. topnavne som Herbie Hancock, Wayne Shorter, Sting og Angelique Kidjo, har nemlig sagt ja til et samarbejde. Loueke er blevet kaldt en musikalsk maler og er berømmet for sit flydende guitarspil, men også for evnen til at forbinde sine vestafrikanske rødder med moderne jazz. Aftenens koncert byder på kompositioner af både Lubos Soukup og Lionel Loueke. Der bliver noget at komme efter ...

Entré 160 / 120 / 80



Lørdag d. 1. april kl. 14

Frokostbuffet kl. 13

TangoCatz Quartet

Selma Gade: klaver

Marie Wärme: accordeon

Anna Klett: klarinet

Anne Vilain: cello

Inden koncerten er der mulighed for kl. 13 at nyde Arne

B's lækre frokostbuffet

Bordbestilling: 62 22 47 83

Mange i Svendborg vil huske TangoCatz fra deres år som byens stadsensemble. I perioden fra 2010 - 2013 spillede kvartetten på livet løs og i mange forskellige sammenhænge i det sydfynske. Heldigvis lever TangoCatz stadig i bedste velgående og har siden optrådt ved adskillige koncerter i ind- og udland. Vil man møde det tidligere så populære stadsensemble, er Giant Steps' stemningsfulde tangosalon et besøg værd. Skru tiden tilbage og oplev den dramatiske og lidenskabelige tango fra 30'erne og 40'ernes Buenos Aires krydret med kompositioner af den moderne tangos absolutte mester Astor Piazzolla. Et fascinerende univers der oser af sanselighed, melankoli og vildskab. Piazzolla efterlod over 1000 værker - alle indeholdende en skøn blanding af klassisk musik og delikate jazzharmonier tilsat pulsen og rytmen fra den traditionelle tango. De fire dygtige og erfarne musikere - alle klassisk uddannede - kaster sig med stor indlevelse over deres fælles lidenskab og leverer et indbydende repertoire, der også indeholder små nykomponerede tangoværker.

Entré 160 / 120 / 80





Torsdag d. 6. april kl. 20

Zier Romme/Ida Hvid/Alvin Queen **En hyldest til Oscar Peterson**

Zier Romme: klaver

Ida Hvid: bas

Alvin Queen: sax

Den kun 24-årige Oscar Peterson-inspirerede pianist Zier Romme har allerede opnået stor anerkendelse på den danske jazzscene. Med sit lysende talent og et imponerende modent spil ligger han trods sin unge alder allerede blandt sværvægterne. Han har optrådt med blandt andre Rodney Green, Winard Harper, Hugo Rasmussen, Jacob Fischer og Alex Riel. Nu har Romme indledt et samarbejde med den amerikanske musiker Alvin Queen - en af de største nulevende trommelegender - der var medlem af den sidste udgave af Oscar Peterson trio sammen med NHØP og har spillet med jazzberømtheder som Horace Silver, Dizzy Gillespie, Dexter Gordon og Nina Simone. Denne triokonstellation, der endvidere tæller den anerkendte danske bassist Ida Hvid, er et helt specielt møde mellem ungt og garvet, men med samme ærinde: klassisk kammerjazz-trio i Oscar Petersons ånd. Der leveres fra mesterens omfattende repertoire, og som han selv dyrkede det - raffineret, swingende, groovy, sjælfuldt og melodisk.

Entré 160 / 120 / 80



Torsdag d. 20. april kl. 20.00

Realm Of Play A Cappella Kvintet & Percussion

Kristian Skårhøj: vokal, komponist
Bonnie Denise: vokal
Rose Kroner: vokal

Christian Berg: vokal
Ulrich Lauridsen: vokal
Jesper Falch: percussion

I forbindelse med festivalen Syng Sydfyn inviterer Giant Steps til en flot og helt unik vokalaften i selskab med korleder, sanger og komponist Kristian Skårhøjs knivskarpe hold. Sammen tager de publikum med ud på en forunderlig rejse i stemmens udtryksmuligheder og udforsker essensen af at være menneske. Hvad er ånd? - er omdrejningspunktet i værket og besvares i en blanding af varierede kompositioner og nærværende improvisatoriske øjeblikke. Musikken er smukt, alsidigt og dynamisk komponeret i et cross-over univers, hvor rytmisk, klassisk og verdensmusik møder moderne a cappella, og kor-entusiaster vil nok ane en vis inspiration fra Bobby McFerrin & Roger Treece. De fem professionelle sangere har baggrund i ensembler som VoxNorth, Touché og Voca Loca - og selvfølgelig i Skårhøjs egne Songs of the Moment projekter. Gå ikke glip af Realm Of Play, når denne vokalperle let og elegant triller ind i det klingende fynske smørhul.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 27. april kl. 20.00

The Copenhagen Soul Trio meets Daniel von Piekartz

Daniel von Piekartz: klaver, vokal

Dan Hemmer: orgel

Michael Blicher: sax

Snorre Kirk: trommer

I 2014 udkom et album i Holland, der på rekordtid blev den mest sælgende jazzudgivelse i landet det år. Dette skyldtes især de helt igennem fantastiske gæsteoptrædener på albummet fra den purunge sanger og pianist Daniel von Piekartz, hvis eminente klaverspil og tidløse vokal, sender tankerne i retning af både Ray Charles og Etta James, såvel som Nat King Cole og James Brown. Da Michael Blicher - en af dansk jazz' erfarne og råswingende saxofonister med konstant nye sprudlende projekter i ærmet - hørte Daniel von Piekartz, var han solgt. Selvfølgelig skulle den hollandske stjerne være en del af The Copenhagen Soul Trio, og sådan blev det. I trio'en sidder desuden et par velkendte solide musikalske herrer fra den hjemlige musikscene Dan Hemmer og Snorre Kirk. Værsgo her er lige det, der skal til sådan en halvkold aprilaften. Energien bobler - gryden med soul, jazz og gospel koger - det oses af fest.

Entré 160 / 120 / 80



Torsdag d. 4. maj kl. 20.00

The North

David Braid: klaver

Petter Wettre: sax

Johnny Åman: bas

Anders Mogensen: trommer

Danmark har få internationalt berømte trommeslagere. En af dem er Anders Mogensen, der nu har indledt et samarbejde med endnu en musiker uden for landets grænser - den briljante canadiske pianist David Braid. Han er blevet rost vidt og bredt for sit spil og sine kompositioner og har modtaget indtil flere Grammy Awards i Canada. Det er da også Braid, der leverer størstedelen af materialet til denne internationale kvartet, som The North i allerhøjeste grad må siges at være. Norge og Finland er nemlig ligeledes repræsenteret ved henholdsvis den norske saxprofil Petter Wettre og ved Mogensens mangeårige faste medspiller den fine finske kontrabassist Johnny Åman. The North har bl.a. turneret intensivt i Kina, hvor de fire musikere har vundet gehør for deres lyriske og melodiske tone iblandet dramatik og et solidt swingende groove. Her er jazz af bedste skuffe - fornemt fremført og med et dynamisk og tight sammenspil.

Entré 160 / 120 / 80



Torsdag d. 11 . maj kl. 20.30

Mames Babegenush

Nicolai Kornerup: accordion

Bo Rande: flugelhorn

Andreas Møllerhøj: bas

Emil Goldschmidt: klarinet

Lukas Rande: sax

Christian Hørsted: trommer

Det er store bededags aften, og traditionen tro åbner Giant Steps naturligvis igen dørene ind til dansebulen i Vestergade. Denne gang med et frontalt klezmer-angreb, som tvinger publikum op af stolen. Danske Mames Babegenush, der har indkasseret priser som et anerkendt og forrygende internationalt liveband, brygger med musikalsk flair og flabathed deres helt egen lyd, mens rødderne findes dybt nede i klezmermusikkens tonale livsmøder. Gennem en flirten med beats fra en nyere verden har de seks fortræffelige spillemænd skabt et repertoire, der spænder over rene traditionelle klezmer-melodier tilsat rock og elektronisk musik, til særegne, men smukke bastarder man bare må elske. I bandets nu 13-årige karriere har musikerne spillet til et hav af bryllupsfester, betrådt de fleste danske spillesteder og en hel del udenlandske, heriblandt legendariske Carnegie Hall. Derudover har de samarbejdet med bl.a. The William Blakes, Hess Is More, Kenneth Bager og Pharfar.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 18. maj kl. 20.00

Bagdad Dagblad

Niels Harboe Wissum: keys

Kaare Munkholm: vibrafon, marimba

Palle Windfeldt: guitar

Nicolaj Hyltén-Cavallius: bas

Emil de Waal: trommer

Bagdad Dagblad var et kultdyrket liveband på de danske scener i slutningen af 80'erne og begyndelsen af 90'erne. Efter en turnépause på over 15 år er bandet nu igen koncert-aktuelt med den oprindelige besætning. Kvintetten gik nemlig aldrig i opløsning, men musikerne bevægede sig gradvist i forskellige



retninger og endte med en maratonpause efter udgivelsen af albummet Golden Contriever fra 2003. Dette forår er de imidlertid mere end klar til at skyde et 30 års jubilæum af for fuld hammer. Det

københavnske fusionsband skilte sig på mange måder ud i storhedstiden med en blanding af rytmisk rock og bevægelig jazz, mens en sand folkelig funkfest fløj ud over scenekanten. Publikum var ellevilde, og foruden de fleste af landets spillesteder blev det til en lang række optrædener på bl.a. Roskilde Festival og Copenhagen Jazz Festival. De to musikalske personligheder Palle Windfeldt og Emil de Waal har besøgt Giant Steps mange gange i årenes løb i andre konstellationer. Denne gang på visit sammen med Bagdad Dagblad, som nu heldigvis udkommer igen.

Entré 160 / 120 / 80



Torsdag d. 1. juni kl. 20.00

Koppel & Søn

Anders Koppel: orgel

Benjamin Koppel: sax

Peter Nilsson: trommer

Vel mødt til en ganske særlig festsaften, hvor Giant Steps bliver 17 år, og hvor en af dansk musiklivs store kapaciteter samtidig skal fejres for fulde sejl. Det drejer sig om ingen ringere end orgelmesteren og komponisten Anders Koppel, der fylder 70 år i 2017. I den anledning inviteres publikum indenfor i det tætte samarbejde mellem de to generationer Koppel. Et mangeårigt musikalsk fællesskab, der først og fremmest er kendetegnet ved nysgerrighed mht. genrer og stilarter. Her nedbrydes grænserne mellem klassisk og rytmisk musik. Anders Koppel er kendt for sin ikoniske orgellyd i Danmarks første kendte internationale rockorkester Savage Rose og senere som medlem af verdensmusik-ensemblet Bazaar sammen med Peter Bastian og Flemming Quist Møller. Koppel er desuden en særdeles produktiv og brugt komponist. Musik til 200 film, 20 balletter, 40 koncerter for solist og symfoniorkester samt en lang række kammermusikværker er det foreløbigt blevet til. I selskab med den allestedsnærværende og virtuose saxofonist Benjamin Koppel og den dynamiske svenske trommeslager Peter Nilsson - en af Sveriges meste efterspurgte - byder Anders Koppel på nyfortolkninger af egne stærke og stemningsfulde kompositioner såvel som helt nyt materiale.

Entré 180 / 135 / 90

GENERALFORSAMLING I GIANT STEPS

Søndag d. 30. april kl. 12.30
Færgedgården, Færgelvejen 13

KOM OG VÆR MED
alle medlemmer er velkomne
Lad os mødes til en hyggelig komsammen

**Foreningen byder på en
let frokostenretning**

Tilmelding til frokost: jazz@giantsteps.dk senest 26/4



FORNY DIT MEDLEMSKAB OG FÅ EN GRATIS KONCERT

Det NYE medlemskort kan efterfølgende afhentes ved
indgangen i forbindelse med en koncert.
Denne koncert er ganske gratis.

Nyttige oplysninger

Entrébetaling. Entré-priserne er gradueret og f.eks. anført således 160/120/80, hvilket betyder:

- Ikke-medlemmer betaler: 160 kr.
- Medlemmer med almindeligt medlemskab betaler: 120 kr.
- Medlemmer, som er under 25 år, studerende eller pensionist betaler: 80 kr.

Medlemskab, fordele og rabatter. Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også indbetale på foreningens bankkonto reg.nr.: 9370 kontonr.: 45 60 16 04 40. Husk at angive navn, adresse og tlf.nr., hvis du betaler via banken. Det er desuden muligt at købe et ÅRSKORT for kun 1.250 kr. (inkl. medlemskontingent).

Som medlem af Giant Steps får du rabat på entréen til alle koncerter og tilsendt koncertprogrammer forår og efterår samt indflydelse på foreningens arbejde ved den årlige generalforsamling. Du kan desuden med ordningen KULTUR+ opnå forskellige fordele og rabatter hos en række lokale kulturinstitutioner.

Læs mere om KULTUR+ på www.giantsteps.dk

Når du har meldt dig ind eller fornyet dit medlemskab, får du en gratis koncert, når du efterfølgende henter dit medlemskort ved indgangen. OBS! Der skal dog betales et mindre tillæg ved koncerter med forhøjede entrépriser.

Medlemskab for unge under 25 år og studerende koster 75 kr. for 12 måneder. Studiekort eller anden legitimation skal forevises.

Medlemskab for pensionister koster 150 kr. for 12 måneder (gælder ikke for efterlønner).

Almindeligt medlemskab koster 200 kr. for 12 måneder.

Lunzz & Lun Jazz. Oplev en række hyggelige lørdag eftermiddage, hvor der serveres medrivende jazzede toner med nogle af landets allerfineste musikere fra kl. 14. Kom allerede kl. 13 og nyd Arne B's lækre frokostbuffet for 140 kr. Alle er velkomne - med eller uden spisning. Der kan reserveres bord og bestilles frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord- og madbestilling. Det er muligt at reservere bord og bestille mad i forvejen til alle Giant Steps arrangementer. Også i forbindelse med torsdagskoncerterne. Ring på 62 22 47 83.

Forside: Raphael Gimenès
Fotograf: Razvan Gheorghies
Ide og layout: www.step.dk

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune og
Statens Kunstfond

SPONSORER

AdvokatFyn a/s

Albani

Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmedie

Ri-bol Service

STEP

XL Jens Schultz A/S

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

PC Kabinettet

J. Ring-Andersen Skibsværft v/ Peter Ring-Andersen

Jettes Diner

Spar Nord

Wichmann Optik

Weber & Poulsen Bogbinderi

Madtapperiet

Dagli' Brugsen Sundhøj

Rema 1000 Vindeby v/ Nikolaj Jensen

Skulpturstøberiet v/ Jørn Svendsen

Dahlgaards Tegnesteue

Ole Jensen Hvolbek



Rytmask Musikforening

Giant Steps

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Alle koncerter afholdes på Arne B, Vestergade 10, Svendborg
Pladsbestilling: 62 22 47 83