

Rytmask Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik

Koncertprogram
Efterår 2017

GIANT STEPS - EN GOD SMAG

Velkommen til et efterår, der bugner af nye, store, sprøde og saftfulde musikalske frugter - dem med den helt særlige pikante Giant Steps-smag. Vi åbner igen jazzen og verdensmusikkens blomstrende have, hvor du helt uden tilladelse kan gå på rov, plukke løs og nyde sæsonens mange godbidder. Sæt tænderne i den allerførste på Frederiksborg, når Giant Steps spiller på udebane torsdag aften d. 24. august på Kammerateriet.

YDERLIGERE EKSTRA BILLIGE PRISER FOR UNGE

Bliv medlem af Giant Steps for KUN 75 kr. og kom ind for halv pris - og få oven i købet en koncert helt gratis!

Der kan tegnes/fornys et medlemskab ved alle koncerter i Giant Steps. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen, får du en gratis koncert. Gælder dog IKKE ved koncerter med forhøjede priser. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.



Slip for at betale ved indgangen - køb et Årskort

Giant Steps
ÅRSKORT

Kun kr.
1.250,-*

*(inkl. medlemskontingent)

Naja Skov
Udløber: ultimo august 2018

Ved ALLE
koncerter
kan du
benytte
MobilePay:
25 19 22 23



RESERVER PLADS KOM I GOD TID

Det er muligt at reservere plads til alle koncerterne. BEMÆRK: Man skal dog indfinde sig allersenenest 15 min. før koncertstart og huske at melde afbud, hvis man bliver forhindret. Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83.

Giant Steps på udebane



Torsdag d. 24. august kl. 20

Maluba Orchestra

Makiko Hirabayashi: keyboards, **Kasper Bai:** guitar

Fredrik Lundin og Christina von Bülow: sax, fløjte

Pernille Bévort og Jesper Løvdal: sax, fløjte, klarinet

Tomasz Dąbrowski og Maj Berit Guassora: trompet, flygelhorn

Mia Engsager: basun, **Annette Saxe:** basbasun og tuba

Klavs Hovman: bas, **Emil de Waal:** trommer, elektronik

Marilyn Mazur: percussion, vokal

Giant Steps sprænger rammerne og skyder efteråret i gang med et brag af en åbningskoncert i helt nye omgivelser. Den altid nysgerrige musikforening rykker nemlig teltpælene op fra den trygge og intime base på Arne B for at snuse en enkelt aften til det pulserende kultur- og havneliv på Frederiksø.

Her præsenteres i samarbejde med Kammerateriet og som de første uden for København det spritnye store farverige danske Maluba Orchestra under ledelse og med musik af tre eftertragtede og markante personligheder på den danske musikscene Marilyn Mazur, Fredrik Lundin og Kasper Bai. I selskab med et hold erfarne musikere kendt fra mange andre sammenhænge skaber de et sprudlende og mangfoldigt musikalsk output båret af såvel tæt ensemblespil som nogle af den danske jazzscenes stærkeste stemmer. En ganske særlig koncertoplevelse venter med en smuk og stormfuld kombination af alverdens stilarter.

Entré 180 / 135 / 90 + gebyr

FORSALG: nembillet.dk, www.nembillet.dk (kun bestilling/salg via nembillet.dk)
Unummererede siddepladser. **BEMÆRK:** Evt. overskydende billetter sælges ved indgangen. *Koncerten er arrangeret i samarbejde med ToneArt*

EFTERÅRSPROGRAM 2017

Torsdag d. 31. august kl. 20

Ginman/Blachman/Dahl

Carsten Dahl: klaver

Lennart Ginman: bas

Thomas Blachman: trommer

I forbindelse med Svendborg film- og kulturdage SVEND 17 præsenterer Giant Steps denne aften med stolthed tre af landets mest fremtrædende musikalske personligheder og deres udsøgte og perfekt blandede cocktail af udvalgte jazzstandards. Ginman/Blachman/Dahl, hvis samarbejde går tilbage til de tidlige 90'ere, har om nogle været med til at definere dansk jazz de sidste par årtier. Trioen formår nemlig i en sjælden grad at kombinere det smukke og det flabede, det lyriske og det swingende, det generøse og det stramt disponerede. Også internationalt har trekløveret vakt genklang med bl.a. udgivelse på det legendariske Verve Records og turnéer i lange baner. Hver for sig er de tre musikere fyrtårne på den hjemlige musikscene med deres helt egne mangesidige profiler, men sammen finder de ind til en ganske særlig energi og klang - en triosynergi, som de også har kunnet føre over i hæderkronede samarbejder med bl.a. Palle Mikkelborg, Fredrik Lundin og Nils Petter Molvær.

Entré 180 / 135 / 90 -





Torsdag d. 7. september kl. 20

Phronesis

Ivo Neame: klaver

Jasper Høiby: bas

Anton Eger: trommer

Efter flere års forsøg er det endelig lykkedes Giant Steps at kunne præsentere den travle skandinavisk-engelske trio Phronesis. Danske Jasper Høiby, svenske Anton Eger og engelske Ivo Neame har for længst erobret den europæiske jazzscene. Siden debuten i 2007 med albummet Oganic Walfare har de stille og roligt udviklet sig og tilføjet den ene formidable præstation efter den anden både i studiet og som et ganske overordentligt swingende live band. Deres plader er blevet skamrost, og de forrygende koncerter går varmt ind hos publikum. Et nyt højdepunkt nåede trio, da den sidste år indspillede i de legendariske Abbey Road studier, og i foråret udkom en flot og fornem plade i samarbejde med Frankfurt Big Band. De tre teknisk dygtige og ekstremt idérige musikere kan skrive og spille med power og pondus, og der balanceres ubesværet mellem det komplekst forfinede og det åbenlyst insisterende. Det er jazzmusik med en brusende kraft påhæftet et bagvedliggende net af skønne detaljer.

Entré 160 / 120 / 80



Fynske Fristelser

Torsdag d. 14. september kl. 20

Entré 160 / 120 / 80

Blå Tone

Anita Lykkegård: vokal

Peter Skumme: klaver, effekter

Karin la Cour Lützen: sax

I pianisten og komponisten Peter Skummes trio Blå Tone bevæger den kreative musiker i tæt samhørighed med sine to medspillere sig ud i et frodigt grænseoverskridende univers fra smukke, melodiske og lyriske stykker til mere rå og kantede, og hvor elementer fra den klassiske og rytmiske musik ustandselig fusionerer og krydser klinger. Sangerinden Anita Lykkegårds varme, besnærende og vidtspændende stemme og Karin la Cour Lützens bløde sopransax-spil flyder let og raffineret rundt i musikkens blå tone. Et billedskabende og stemningsmættende univers toner frem. Ny forunderlig musik, der går lige til hjertet. Repertoiret denne aften er bl.a. hentet fra trioens netop udkomne debutalbum.



Så har Giant Steps lagt i ovnen til et par varme musikalske fristelser hentet fra den frodige fynske musikscene. Sæt tænderne i to originale specialiteter med hver deres farve og udtryk.

Superfly

Morten Nordal: guitar

Hans Mydtskov: sax

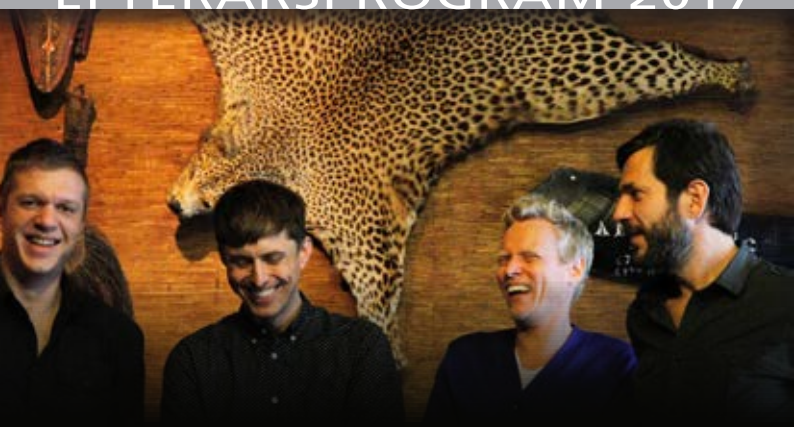
Bo Gryholt: bas

Chano Olskær: trommer

**DOBBELT-
KONCERT**

Tag med på Superfly's fascinerende rejse ud over stepperne, dér hvor alt kan lade sig gøre, og ingen snævre musikalske bånd binder én. Et utal af genrer er i spil, når holdets fire fremragende musikere serverer deres helt specielle velsmagende Superfly-delikatesse tilsat masser af gode rock-, jazz-, funk-, reggae- og surf-krydderier. Nordal, Mydtskov, Gryholt og Olskær har boltret sig i det fynske musikliv i mange år og har været aktive i en lang række forskellige sammenhænge. Deres seneste fælles udgivelse Quadro, som udkom i foråret, er naturligvis med i bagagen til Svendborg.

EFTERÅRSPROGRAM 2017



Torsdag d. 21. september kl. 20

Kalaha

Jens Rumpistol Berents Christiansen: keyboards

Niclas Knudsen: guitar

Mikael Spejderrobot Elkjær: elektronik

Emil de Waal: trommer

To af landets betydningsfulde elektroniske kunstnere Rumpistol og Spejderrobot er gået sammen med et par af jazzscenens mest innovative og legesyge musikere trommeslageren Emil de Waal og guitaristen Niclas Knudsen for at udforske grænselandet mellem deres respektive genrer. Kalaha sætter kurs mod fjerne himmelstrøg, og undervejs fyldes kufferten med alt fra nigeriansk funk, ethio-jazz til kinesisk new age. Repertoiret er varmt og krydret som couscous. Musikken er smuk og udtryksfuld med umiddelbar appel til både dans og refleksion, mens et markant elektronisk lyddesign blandes effektivt med virtuose instrumentalister. Et konstant foranderligt mix af skæve indfald, musikalsk energi og præcision vælter ud over scenekanten, uden at kvartetten af den grund mister sansen for musikkens nerve og humor. Med et utal af koncerter herhjemme og i udlandet, hvor turen er gået til både Belgien, Polen, Finland, Kina og Korea, er Kalaha mere end klar til at trykke den af.

Entré 160 / 120 / 80



Torsdag d. 28. september kl. 20

Astro Buddha Agogo with Clara Valente

Clara Valente: vokal

Dan Hemmer: orgel

Michael Blicher: sax

Guilherme Gautreux: percussion

Morten Ærø: trommer

Michael Blicher og Dan Hemmer skabte for 12 år siden det hamrende velspillende og velsmurte Astro Buddha Agogo og har siden spillet omkring 800 koncerter over det meste af Jorden både som Astro Buddha Agogo og i selskab med trommelegenden Steve Gadd i trioen Blicher Hemmer Gadd. De to fortræffelige musikere Blicher og Hemmers funky og pokkers medrivende mix af jazz, blues, brazil og New Orleans soul er da også blevet bemærket af anmelderne, således skrev Politiken bl.a.: "Danmarks for tiden mest råswingende orkester". Nu har Astro Buddha Agogo, der desuden tæller den dedikerede og engagerede trommeslager Morten Ærø, indledt et samarbejde med Clara Valente - et af Rio de Janeiro's allerbedste og charmerende sangtalenter. Hendes debutalbum Mil Coisas fra 2014 blev nomineret som Best Album Of The Year i hjemlandet, og udgivelsen strøg ind på hitlisternes top 10. Siden har Valente turneret verden rundt. Glæd dig til en særdeles lun efterårsaften, hvor samba og bossa møder souljazz, og hvor der tillige er besøg af brasilianske Guilherme Gautreux på percussion.

Entré 160 / 120 / 80

EFTERÅRSPROGRAM 2017

Torsdag d. 5. oktober kl. 20

Bo Stief Dream Team

Krister Jonsson: guitar

Bo Stief: bas

Ayi Solomon: percussion

Den danske baslegende, komponist, bandleader, sideman og mentor Bo Stief har samlet sit absolutte drømmehold bestående af to prægtige og kreative musikere Sveriges geniale guitarist Krister Jonsson og det herboende ghanesiske slag-tøjsfænomen Ayi Solomon. Med et lydspor, som ikke bekender sig til genrer, men griber fat i universelle kræfter af skønhed, vitalitet, passion, engagement, leg og fællesskab, er de tre mangeårige venner på en evig musikalsk rejse. Her er samhørighed og grænseløs kommunikation. Her er fascinerende og fængende musik, der emmer af stemningsfulde, melankolske, smukke og voldsomme øjeblikke, men også rummer uhøjtideligheden og humoren. Og selv om trio'en spiller sammen, som var de ét, træder den enkelte musikers uovertrufne klang og særpræg tydeligt frem.

Entré 160 / 120 / 80





Lørdag d. 7. oktober kl. 14
Frokostbuffet fra kl. 13

Flamenco Passion feat. Mikkell Nordsø

Mikkell Nordsø og Poul Jacek Knudsen: guitar

Bjarke Falgren: violin

Nicolai Land: bas

Anders Pedersen: cajon

Værsgo - Giant Steps har dækket op til en himmelsk musikalsk mundfuld med førsteklases guitarstil og spansk folklære af bedste skuffe. Poul Jacek Knudsen er uden tvivl landets førende flamencoguitarist og sammen med sit ensemble Flamenco Passion, der bl.a. består af den anerkendte og yppeligt swingende violinist Bjarke Falgren, puster han nyt liv og energi i flamencoen. En ekspressiv og vidtfavnende oplevelse, hvor sydens lidenskab, temperament og varme krydres med en jazzet nordisk melankoli. Denne lørdag eftermiddag bliver samtidig en hyldest til den verdensberømte spanske flamenco-guitarist Paco de Lucia, og i den anledning har Jacek Knudsen udvidet besætningen med ingen ringere end den alsidige og originale mesterguitarist Mikkell Nordsø, der elsker musikkens mangfoldighed. Få en koncertoplevelse ud over det sædvanlige, når de fem flamencopassionerede musikere leverer fornemt sammen-spil og stor virtuositet.

Entré 160 / 120 / 80 + gebyr

Inden koncerten kl. 13 er der mulighed for at nyde Arne B's lækre frokostbuffet for 140 kr.

FORSALG: nembillet.dk, www.nembillet.dk (kun bestilling/salg via nembillet.dk)
Unummererede siddepladser. **BEMÆRK:** Evt. overskydende billetter sælges ved indgangen.



Torsdag d. 12. oktober kl. 20

The Denzal Sinclair Quartet

Denzal Sinclair: vokal, klaver

Mads Kjølby: guitar

Graig Earle: bas

Janus Templeton: trommer

Gå ikke glip af en af jazzverdenens mest elegante og inderlige fortolkere af jazzstandards. Den karismatiske canadiske crooner Denzal Sinclair, som også er en glimrende pianist, er kendt for sin varme, bløde og udtryksfulde stemme. Han kan om nogen få musikhjerner til at smelte og er ikke uden grund af mange blevet sammenlignet med Nat King Cole. Hvert år turnerer Sinclair verden tynd bl.a. i selskab med Dee Dee Bridgewater, Patrice Rushen og The Count Basie Orchestra . Han har tidligere udgivet 3 prisenominerede- og belønnede plader på Verve/ Universal Records i USA og modtog "Male Jazz Vocalist of the Year" pris i Jazz Report Magazine i 4 år i træk. Dette efterår har Graig Earle - den herboende fine, lydhøre canadiske bassist - inviteret Denzal Sinclair til Danmark, og naturligvis skal der også aflægges visit i Giant Steps. Med på turen er desuden to danske musikere - allestedsnærværende Janus Templeton, der altid sprudler af kreativitet på trommerne og den yderst kompetente guitarist Mads Kjølby, som optræder i masser af andre sammenhænge, ofte med bl.a. DR Big Band.

Entré 160 / 120 / 80

HUSK AT FORNY DIT MEDLEMSKAB

Det NYE medlemskort skal afhentes ved
indgangen i forbindelse med en koncert ...

Denne koncert er ganske GRATIS
(dog ikke ved forhøjede priser)



Torsdag d. 19. oktober kl. 20

The Weather Report Project

Henrik Lynbech: keys

Ole Visby: sax

Claus Nauer Reher-Langberg: bas

Thomas Ousager: percussion

Sune Rahbek: trommer

I slutningen af 60'erne og begyndelsen af 70'erne var Miles Davis den helt store nyskaber inden for rytmisk musik. I kølvandet på hans mange forskellige orkestre fulgte flere indflydelsesrige bands - et af dem var Weather Report med tangentspilleren Joe Zawinul og saxofonisten Wayne Shorter i spidsen og senere også bassisten Jaco Pastorius. Med udgivelsen af albummet Heavy Weather i 1977 opnåede vejr-reporterne som det første jazzfusionsband næsten samme popularitetshøjder som rockens superstars. Det er denne gyldne periode, der vil stå som lysende fakler over aftenens koncert. Som bekendt er Weather Report for længst ophørt med at eksistere, men med The Weather Report Project får publikum en oplevelse fra en fantastisk tid. For Weather Report fans er det som at høre den ægte vare live for fuld udblæsning. For alle andre er det jazz-funk fusion leveret til perfektion af fem bomstærke musikere med en vild og voldsom spilleglæde - og så lige midt i efterårsferien. Det' funky - det' cool ...

Entré 160 / 120 / 80

EFTERÅRSPROGRAM 2017

Alle koncerter afholdes på Arne B (undtagen 24/8)

Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

★ Torsdag d. 24/8 kl. 20 - Giant Steps på udebane - åbningskoncert
Maluba Orchestra 180 / 135 / 90 kr. + gebyr

FORSALG: nembillet.dk (kun bestilling/salg via nembillet.dk).

Unummererede siddepladser. **Spillested:** Kammerateriet, Frederiksø 2.

BEMÆRK: Evt. overskydende billetter sælges ved indgangen.

Torsdag d. 31/8 kl. 20

Ginman/Blachman/Dahl 180 / 135 / 90 kr.

+ 15 kr. / + 10 kr. (ved afhentning af medlemskort)

Torsdag d. 7/9 kl. 20

Phronesis 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 14/9 kl. 20 - *Fynske Fristelser* - dobbeltkoncert

Blå Tone / Superfly 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 21/9 kl. 20

Kalaha 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 28/9 kl. 20

Astro Buddha Agogo with Clara Valente 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 5/10 kl. 20

Bo Stief Dream Team 160 / 120 / 80 kr.

Lørdag d. 7/10 kl. 14 - *Lunzz & Lun Jazz* (frokostbuffet kl. 13)

Flamenco Passion feat. Mikkel Nordsø .. 160 / 120 / 80 kr. + gebyr

FORSALG: nembillet.dk, www.nembillet.dk (kun bestilling/salg via nembillet.dk)

Unummererede siddepladser.

BEMÆRK: Evt. overskydende billetter sælges ved indgangen.

Torsdag d. 12/10 kl. 20

The Denzal Sinclair Quartet 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 19/10 kl. 20

The Weather Report Project 160 / 120 / 80 kr.

EFTERÅRSPROGRAM 2017

Torsdag d. 26/10 kl. 20

Niels Ryde A Night Out Live 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 2/11 kl. 20

Dalia Faitelson Powered By Life 160 / 120 / 80 kr.

Lørdag d. 4/11 kl. 14 - *Lunzz & Lun Jazz* (frokostbuffet kl. 13)

Jesper Thilo/Jacob Fischer/Matthias Petri. . 160 / 120 / 80 kr. + gebyr

FORSALG: nembillet.dk, www.nembillet.dk (kun bestilling/salg via nembillet.dk)

Unummererede siddepladser.

BEMÆRK: Evt. overskydende billetter sælges ved indgangen.

Torsdag d. 9/11 kl. 20

Morten McCoy Sextet 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 16/11 kl. 20

Nikolaj Hess feat. Hess/Skou Quartet 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 23/11 kl. 20

Jam/Åben Scene v/ Rasmus Fribo. 30 kr.

Rabat: 4 personer for 100 kr. Gratis entre for alle optrædende

Torsdag d. 30/11 kl. 20

Jan Harbeck Quartet 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 7/12 kl. 20

Jacob Anderskov Resonance. 160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 14/12 kl. 20

Giant Steps Dream Jam m/ Heine Hansen,

Per Møllehøj, Mathias Heise,

Thomas Fonnesbæk, Jeppe Gram. 160 / 120 / 80 kr.

Spørgsmål vedr. nembillet.dk kontakt Giant Steps på 25 39 92 68

HAR DU TID OG LYST

til at give en hånd med ved Giant Steps' arrangementer?

Mange spændende fordele ... Kontakt : 25 39 92 68



Torsdag d. 26. oktober kl. 20

Niels Ryde A Night Out Live

Bjarne Roupé: guitar

Thomas Agergaard: sax

Niels Ryde: bas

Morten Hæsum: trommer

Bassisten Niels Ryde har været vidt omkring på den internationale scene i de seneste mange år, og på sit generalieblad har han samarbejdet med folk som Lew Soloff, Ben Monder og John Tchicai. Ryde har konsekvent forfulgt sin egen musikalske linje med, hvad der vel nærmest kan kaldes en form for elektrisk kammerjazz, hvor der veksles uanstrengt mellem et lyrisk og kraftfuldt udtryk, og hvor der altid er fokus på spontanitet og kommunikation. Det gælder også for denne kvartet, som foruden den suveræne og opfindsomme bassist tæller tre profilerede skandinaviske musikere - den drevne og swingende svenske guitarist Bjarne Roupé, tenorsaxofonisten Thomas Agergaard, der også holder af at udforske nyt land samt den legesyge trommeslager Morten Hæsum. Med udgangspunkt i Rydes kompositioner, som blander rytmer fra verdensmusikken og elementer fra den moderne kompositionsmusik, præsenteres en unik, ny og frisk sound præget af musikalsk og emotionel gennemslagskraft.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 2. november kl. 20

Dalia Faitelson Powered By Life

Dalia Faitelson: vokal, guitar, Thomas Clausen: klaver

Soma Allpass: cello, Peter Nilsson: trommer

Dansk/israelske Dalia Faitelson har i adskillige år været en central skikkelse på den danske worldscene og har indspillet og turneret med jazzkoryfæer som Randy Brecker, Jerry Bergonzi, Adam Nussbaum og Chris Cheek. Gennem hele sin lange karriere har den talentfulde og fascinerende kunstner koncentreret sig om eget materiale og søger konstant efter nye musikalske udfordringer. Det er der kommet smukke og dragende globale kompositioner ud af inspireret af kunstnerens ståsted mellem det orientalske og vestlige. I sit nye projekt Powered By Life arbejder Faitelson for første gang sammen med Danmarks store pianist Thomas Clausen, og ud strømmer et originalt mix af jazz og folkemusik leveret med kraftfulde, klare, legende stemmer. Teksterne søger balancen mellem livet og døden, mørket og lyset. Der hvor Joni Mitchell møder Tom Waits, og kinky jazz møder Marlene Dietrich. Med sig har parret den eftertragtede danske cellist Soma Allpass og den dynamiske svenske trommeslager Peter Nilsson.

Entré 160 / 120 / 80

TRE GENERATIONER



Lørdag d. 4. november kl. 14

Frokostbuffet fra kl. 13

Jesper Thilo/Jacob Fischer/Matthias Petri

Jacob Fischer: guitar

Jesper Thilo: sax

Matthias Petri: bas

Tenorsaxens mester og grand old man Jesper Thilo nys fyldt 75 spiller bedre end nogensinde ikke mindst i samspil med eftermiddagens to yngre kræfter, der i den grad kan give ham kam til stregen. Thilo er en institution i dansk jazz og en af de få solister af international topklasse, Danmark har fostret. Han er eksponent for den bedste swing- og mainstreamjazz og har i sin over fyrre år lange karriere medvirket i utallige sammenhænge bl.a. med mange af jazzens største navne som Ben Webster, Coleman Hawkins og Benny Carter. Jacob Fischer er en generation yngre, men bestemt også et kendt

EFTERÅRSPROGRAM 2017

SPILLER UD ...



ansigt på den hjemlige jazzscene. Den begavede guitarist har i flere årtier været en af de flittigste musikere i Danmark bl.a. som fast medlem af Svend Asmussens kvartet igennem 15 år. Bassisten Matthias Petri er en af tidens helt unge fremadstormende jazzmusikere og netop vendt hjem til Danmark fuld af inspiration efter to år i jazzens mekka New York. Trioen byder på det bedste fra et imponerende stort fælles repertoire inden for jazzens evergreens og supplerer desuden lystigt med små historier fra de mange år i musikkens verden og om de musikere, der har betydet noget for dem.

Entré 160 / 120 / 80 + gebyr

Inden koncerten kl. 13 er der mulighed for at nyde Arne B's lækre frokostbuffet for 140 kr.

FORSALG: nembillet.dk, www.nembillet.dk (kun bestilling/salg via nembillet.dk)
Unummererede siddepladser. **BEMÆRK:** Evt. overskydende billetter sælges ved indgangen.



Torsdag d. 9. november kl. 20

Morten McCoy Sextet

Morten McCoy: klaver, wurlitzer, bånd-delay

Johannes Wamberg: guitar

Søren Høst: sax

Laurits Qwist Bilén: trombone

Jonathan Bremer: bas

Malte Artved: trommer

I de her år strømmer en række nye talenter ud på den københavnske jazzscene, og ved denne koncert sætter Giant Steps spot på nogle af de største. Det er tangentspilleren og komponisten Morten McCoy, der i forbindelse med sit nye udspil har samlet aftenens yngre jazzhelte og med en overordentlig vellykket debut i foråret i Jazzhus Montmartre, bliver der noget at glæde sig til. Inspireret af ånden, nødvendigheden og seriøsiteten tager McCoy's kompositioner udgangspunkt i den dybe modal-jazz fra 60'erne, udviklet af koryfæer som Miles Davis og John Coltrane. Modal-jazzen har han allerede dyrket flittigt i parløb med bassisten Jonathan Bremer, der også er en del af dette hold. Et samarbejde som fik masser af rosende ord med på vejen, da duoen lancerede deres helt eget forfinede og tidløse udtryk med smukke, enkle og meditative melodier. Morten McCoy har taget endnu et skridt i den retning, men nu med en udvidet konstellation, og hvor det rytmiske er mere i fokus. Er jazzen døende? Næh, så langt fra - den spræller, spirer og gror i bedste velgående.

Entré 160 / 120 / 80

EFTERÅRSPROGRAM 2017

Torsdag d. 16. november kl. 20

Nikolaj Hess feat. Hess/Skou Quartet

Nikolaj Hess: klaver

Jens Skou Olsen: bas

Rune Harder Olesen: percussion

Frands Rifbjerg: trommer

En af de travleste musikere og helt uomgængelige figurer på den danske jazzscene Nikolaj Hess præsenterer denne aften sit co-ledede orkester Hess/Skou Quartet med bassisten Jens Skou Olsen og fejrer samtidig makkerparrets fjerde udgivelse Anemone. De to ypperlige musikere har i mange år udforsket improvisationsmusikkens forskellige udtryksformer bl.a. i samarbejde med Lee Konitz, Chris Cheek, Gregory Hutchinson og senest på en fælles turné til Japan i anledning af Nikolaj Hess' japanske CD-udgivelse Rhapsody. Hess har desuden igennem en menneskealder fordybet sig i den utrolige rigdom af udtryk, som strømmer lige fra Nordens frostklare lys til Ghanas og Nigerias besættende varme rytmer. Som komponister er både Hess og Skou Olsen værdsat for deres stærke melodier og medrivende formsans i brudfladerne mellem Afrika, USA og Danmark, men også for deres dybt fortrolige og næsten telepatiske sammenspil. To af dansk livejazz' anerkendte groove-mestre percussionisten Rune Harder Olesen og trommeslageren Frands Rifbjerg er med og bakker op på fornemste vis.

Entré 160 / 120 / 80



EFTERÅRSPROGRAM 2017

Torsdag d. 23. november kl. 20

Jam/Åben Scene

Rasmus Fribo: vært, sax

Værsgo - scenen er din - og alt er tilladt. Gi' et nummer eller to. Ta' evt. dit band med. Kom og sæt blus under gryderne! Saxofonisten Rasmus Fribo indleder aftenen sammen med sine musikalske legekammerater Søren Lund, Peter Kohlmetz Møller og Kasper Tom på henholdsvis klaver, bas og trommer.

**Entré 30 / rabat: 4 personer for 100 /
gratis entré for alle optrædende**





Torsdag d. 30. november kl. 20

Jan Harbeck Quartet

Henrik Gunde: klaver

Jan Harbeck: sax

Eske Nørrelykke: bas

Anders Holm: trommer

Ingen kan som Jan Harbeck spille den lækreste bløde, varme tone på tenorsaxen, og ingen kan som ham lægge sjæl i en jazzballade. Det er stor nydelse hver gang. Og bedre bliver det ikke, når Henrik Gunde samtidig sidder ved klaveret og disker op med sit helt eget swing og virtuose spil. Læg dertil bassisten Eske Nørreløkkens unikke minimalistiske spillestil og trommeslageren Anders Holm, der forener råswing og groove med finesse og underspillethed. Kvartetten serverer moderne jazz i en blanding af Harbecks egne kompositioner og udvalgte jazzstandards af den mere sjældne slags. Fælles for dem er dog, at den stærke melodi og den til tider melankolske dramatik er i centrum. Og så formår de fire kunstnere i den grad at skabe et intimt rum med en akustisk balanceret lyd, hvor intet står mellem publikum og musikerne. "Engang havde vi Ben Webster i København til at blæse sjælen til live. I dag har vi Jan Harbeck", har Politiken bl.a. skrevet om aftenens hovedperson. SÅDAN. Danmark er med Jan Harbeck Quartet fortsat helt fremme i jazzens superliga.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 7. december kl. 20

Jacob Anderskov Resonance

Jacob Anderskov: klaver

Karen Johanne Pedersen: violin

Mette Brandt: bratsch

Ida Nørholm: cello

Peter Bruun: trommer, percussion

Det er en særdeles aktiv musiker og komponist, der er ankermand for dette usædvanlige og fascinerende projekt. Har man fulgt pianisten Jacob Anderskovs karriere, er der ingen tvivl om, at han trives bedst i det eksperimenterende værksted, hvor nysgerrigheden og kreativiteten kan råde. Her er der i årenes løb blevet komponeret på livet løs, hvilket har resulteret i masser af spændende udgivelser og samarbejder, bl.a. med den brasilianske percussionist Airto Moreira. Anderskov står imidlertid ikke stille, men har tværtimod fundet helt nye græsmarker, hvor også en række klassiske musikere boltrer sig. I 2013 udkom albummet *Strings, Percussion & Piano*, der blev rost til skyerne og nomineret i kategorien Årets Særudgivelse ved Danish Music Awards. Og nu det seneste *Resonance* med intense lyriske og følsesmættede klangbilleder. Strygerne går smukt i dialog med Anderskovs flotte fabulerende klaverspil og Peter Bruuns farverige og rigt nuancerede slagtøjsspil. Jazz og kammermusik mødes, og forførende musik opstår. Det er stærkt og af tårnhøj kvalitet.

Entré 160 / 120 / 80





Torsdag d. 14. december kl. 20

Giant Steps Dream Jam

Heine Hansen: klaver

Per Møllehøj: guitar

Mathias Heise: mundharpe

Thomas Fonnesbæk: bas

Jeppe Gram: trommer

Hold dig ikke tilbage. Tag imod et helt specielt og uforudsigeligt musikalsk møde, hvor Heine Hansen har fået lov til at sætte sit eget drømmehold. Den sublime og respekterede pianist har været aktiv på jazzscenen som sideman i mange forskellige sammenhænge, og her det sidste års tid har han været helt fremme i forreste jazzrække. I 2016 modtog Heine Hansen nemlig Ben Webster Prisen, og samme år udsendte han for første gang et album i eget navn – det meget roste Signature. Denne aften er Heine Hansen i selskab med et hold musikere, der hver især har gjort sig bemærket på den danske musikscene bl.a. dette års modtager af Ben Webster Prisen den unge super-jazz-mundharpespiller Mathias Heise. De fem medvirkende er samlet for første gang i denne konstellation for uden livrem og seler at springe ud på det store åbne ocean - og mon ikke at det bringer både løsslupne øjeblikke og masser af saftige indspark med sig. Er du til spænding, og tør du gribe det uventede - er det nu eller aldrig.

Entré 160 / 120 / 80

Nyttige oplysninger

Entrébetaling

Entré-priserne er gradueret og f.eks. anført således 160/120/80, hvilket betyder:

- Ikke-medlemmer betaler: 160 kr.
- Medlemmer med almindeligt medlemskab betaler: 120 kr.
- Medlemmer under 25 år, studerende eller pensionist betaler: 80 kr.

Medlemskab, fordele og rabatter

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også indbetale på foreningens bankkonto reg.nr.: 9370 kontonr.: 45 60 16 04 40. Husk at angive navn, adresse og tlf.nr., hvis du betaler via banken. Det er desuden muligt at købe et ÅRSKORT for kun 1.250 kr. (inkl. medlemskontingent).

Som medlem af Giant Steps får du rabat på entréen til alle koncerter og tilsendt koncertprogrammer forår og efterår samt indflydelse på foreningens arbejde ved den årlige generalforsamling. Når du har meldt dig ind eller fornyet dit medlemskab, får du en gratis koncert, når du efterfølgende henter dit medlemskort ved indgangen. OBS! Der skal dog betales et mindre tillæg ved koncerter med forhøjede entrépriser.

Medlemskab for unge under 25 år og studerende koster 75 kr. for 12 måneder. Studiekort eller anden legitimation skal forevises.

Medlemskab for pensionister koster 150 kr. for 12 måneder (gælder ikke for efterlønnere).

Almindeligt medlemskab koster 200 kr. for 12 måneder.

STØT DEN LEVENDE MUSIK

- bli' SPONSOR i Giant Steps ... kontakt: 25 39 92 68

SPØRGSMÅL VEDR. NEMBILLET.DK

kontakt Giant Steps på 25 39 92 68.



Lunzz & Lun Jazz

Oplev sæsonens hyggelige lørdag eftermiddage, hvor der serveres medrivende jazzede toner med nogle af landets allerfineste musikere fra kl. 14. Kom allerede kl. 13 og nyd Arne B's lækre frokostbuffet. Alle er velkomne - med eller uden spisning. Der kan reserveres bord og bestilles frokost på www.nembillet.dk.

Bord- og madbestilling

Det er muligt at reservere bord og bestille mad i forvejen i forbindelse med alle Giant Steps koncerter. Ring til Arne B (hvis ikke andet er anført) på 62 22 47 83.

Forside: Astro Buddha Agogo with Clara Valente

Ide og layout: www.step.dk

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune og
Statens Kunstfond

SPONSORER

AdvokatFyn a/s

Albani

Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmiede

STEP

XL Jens Schultz A/S

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

PC Kabinettet

Jettes Diner

Spar Nord

Wichmann Optik

Weber & Poulsen Bogbinderi

Madtapperiet

Dagli' Brugsen Sundhøj

Skulpturstøberiet v/ Jørn Svendsen

Dahlgaards Tegnestue

Ole Jensen Hvolbek

Zeta Marine Group

Det Grønne Hjørne – helsekost



Rytmask Musikforening

Giant Steps

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com, 20 67 42 68

Booking: jazz@giantsteps.dk

Alle koncerter afholdes på Arne B, Vestergade 10, Svendborg
(undtagen torsdag d. 24/8)

Pladsbestilling til Arne B (hvis ikke andet er anført): 62 22 47 83