

Ritmisk Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik



PROGRAM
efterår 2013

Indkøb af nyt koncertklaver

En **STOR** tak
til bidragsyderne:

A. P. Møller Fonden

Tuborgfondet

Fionia Fond

SydbankFonden

Juhl-Sørensen

Koncertgæster

Svendborg Musikråd

Jettes Diner

Piano Forte

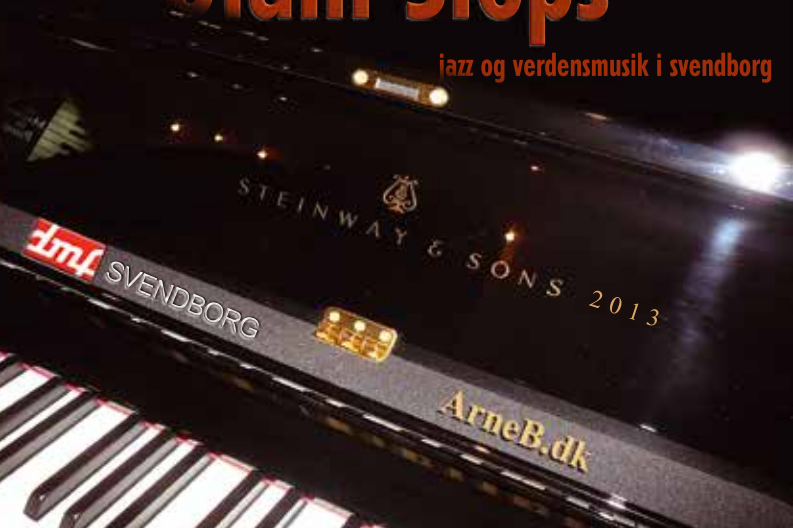
Restaurant Oranje

Fyns Amts Avis

rytmisk musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik i svendborg



EFTERÅRSPROGRAM 2013



Torsdag d. 22. august kl. 20

Carsten Dahl og Butch Lacy - klaverGALLAften med øjeblikkets musik

Carsten Dahl: klaver

Butch Lacy: klaver

Giant Steps har med hjælp fra en række sponsorer og indsamling fra koncertgæster indkøbt et helt nyt Steinway-klaver, og det skal naturligvis fejres med manér. To af landets store klaverkapaciteter fra hver sin generation får denne aften æren af at indvie det spritnye pragtinstrument med 2 x soloafdelinger og herefter en koncert udsat for to klaverer, hvor aftenens par mødes som to tæt forbundne musikalske sjæle. Verdenspianisten og komponisten Carsten Dahl har betaget mange med sine improvisationer, der indeholder alt det smukke og skrøbelige, mens vildskaben lurder lige om hjørnet. Den amerikanske herboende pianist og komponist Butch Lacy optrådte i flere perioder med legendariske jazznavne som Joe Henderson, Woody Shaw og Sarah Vaughan og var i mange år docent ved Vestjysk Musikkonservatorium. En stadigt nysgerrig kunstner, der bl.a. er optaget af meditation og tankens frie kraft og lader dette komme til udtryk i skabelsen af sine vitale værker. En sjælden oplevelse venter - en hyldelse til livet, musikken og klaveret.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 29. august kl. 20

Pierre Dørge & New Jungle Orchestra

Irene Becker: klaver, keyboard Jakob Mygind: sax
 Pierre Dørge: guitar Anders Banke: klarinet, sax
 Gunnar Halle: trompet Thommy Andersson: bas
 Morten Carlsen: taragot, sax Ayi Solomon: percussion

Så har Giant Steps sat alle sejl til og åbner sæsonen med et brag af en koncert. Velkommen til et af de mest originale og sprudlende ensembler på den danske musikscene. Guitaristen og komponisten Pierre Dørge dannede i 1980 New Jungle Orchestra, og de har siden turneret over det meste af kloden og spillet i mere end 50 lande – fra Birdland over Carnegie Hall til koncert for den japanske kejserfamilie på Akasaka Palace i Tokyo. Senest har NJO deltaget i Chicago Jazz Festival, turneret i Indien og rundt på spanske jazzklubber. Nu går turen til Svendborg med kufferten fuld af gamle hits og nye dugfriske kompositioner. Snabelen er placeret dybt i jazztraditionen inspireret af Duke Ellington, Charles Mingus, Ornette Coleman og Sun Ra, som blandes frit med toner fra Afrika, Indien, Arabien, Bali, Kina og Europa. Denne vovede, saftige og farverige jazzcocktail serveres spilkogende, duftende af det helt særlige junglekrydderi.

Entré 160 / 120 / 80



www.GiantSteps.dk



Torsdag d. 5. september kl. 20

Thomas Clausen/Steve Swallow Duo

Thomas Clausen: klaver
 Steve Swallow: bas

Efter at have beundret den amerikanske bas-stjerne Steve Swallow's musik i årevis besluttede Thomas Clausen - en af Danmarks markante jazzpianister - at invitere Swallow på en duoturné i Europa med efterfølgende CD-indspilning. Dette efterår mødes de så for første gang, og det er lykkedes Giant Steps, som det eneste sted uden for København, at indgå aftale om en koncert med duoen. Steve Swallow's medrivende, dybe og originale musik er blevet en del af den moderne jazz' hovedrepertoire. Hans varme og meget melodiske basspil har desuden inspireret mange jazzsolister, bl.a. Stan Getz, Paul & Carla Bley og Jimmy Giuffrè samt vibrafonisten Gary Burton og guitaristen Pat Metheny, som Swallow arbejdede tæt sammen med i Burtons berømte kvartet fra 70'erne. Thomas Clausens virtuose og lyriske spil passer perfekt ind i basmeisterens univers, og det samme gør Clausens mange smukke kompositioner, så deres egne melodier vil naturligvis være udgangspunktet for dette møde. Men mon ikke også Monk, Evans og Strayhorn sniger sig ind på repertoirelisten.

Entré 160 / 120 / 80



Lørdag d. 7. september kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Frokostjazz

Bylling And His Red Hot Stompers

Mattias Nilsson: klaver
Johan Bylling Lang: klarinet
Bjørn Ingelstam: trompet, vokal
Morten Jessen: trombone
Morten Mandel: bas
Niclas Bardeleben: trommer

Sidst saxofonisten og klarinettisten Johan Bylling Lang gæstede Giant Steps tog han sammen med holdkammeraterne fra Jazz Five frokostjazzpublikummet med storm på et propfyldt Arne B. Denne sensommerlørdag er han tilbage medbringende sine Red Hot Stompers, der heller ikke er blege for at sætte gang i en fest, når de genoplever udødelige numre som Basin Street Blues, Royal Garden Blues, Creole Lovecall og andre af jazzens gamle populære kendinge. Det bliver storsvingende, oldschool og stilbevidst jazz, men modsat mange andre bands inden for den traditionelle jazz bliver musikken spillet af unge musikere med et til fælles: kærligheden til traditionen og New Orleans i hjerte og spil. Kapelmesteren, som selv er knivskarp på hornet, har her nogle af landets stærke jazzmusikere omkring sig.

Entré 150 / 110 / 75

Torsdag d. 12. september kl. 20

Old Man's Kitchen

Peter Rosendal: klaver
Kristian Jørgensen: violin
Peter Fuglsang: klarinet
Peter Jensen: trombone
Kasper Vadsholt: bas
Jeppe Gram: trommer



Statens Kunstfonds Tonekunststudvalg præsenterede sidste år pianisten og komponisten Peter Rosendals seneste udgivelse Old Man's Kitchen. Et helt rigtigt valg, for her er en komponist og ildsjæl, hvis idérigdom i den grad blomstrer for fuld hammer. Rosendals meget personlige musik overrasker konstant med farverige og fabulerende klangbilleder. Ingredienserne er talrige og hentet både fra den klassiske og rytmiske verden, som tilsammen er så billedskabende, at man frydes. "Ikke så snart man tror, at nu er der fast grund under fødderne, hiver han tæppet væk under én og er på vej et nyt sted hen. En kæk, lettere fandenivoldsk frækhed præger hele albummet", skrev Tonekunststudvalget bl.a. i begrundelsen for anerkendelsen. Peter Rosendal har i mange andre sammenhænge vist sin store alsidighed som pianist og komponist og er en af vor tids unikke talenter. Denne aften kan publikum møde pianisten i hans musikalske køkken omgivet af musikere hentet fra den danske jazzelite.

Entré 150 / 110 / 75

Torsdag d. 19. september kl. 20

Foyn Trio

Live Foyn Friis: vokal, effekter
Alex Jønsson: guitar, effekter, kor
Jens Mikkil Madsen: bas, kor

Med en DMA-nominering for bedste vokaljazzudgivelse i 2012 og samme år titlen som Årets Unge Jazzkomponist er sangerinden Live Foyn et af de absolut varmeste navne på den hjemlige jazzscene netop nu. Trioens debut-CD Joy Visible, der bevæger sig i grænselandet mellem jazz, rock og pop, blev rost i høje skyer. Ikke mindst på grund af Live Foyns særegne kompositioner tilsat loop-effekter, en helt enkel instrumentering, komplekse sangspor samt en dybt fascinerende, fri og legesyg vokal. Her er en kvindelig solist, der på en og samme tid er i stand til at sprænge rammer og spadserer ud ad nye stier, imens melodierne fænger. Sammen med sine to særdeles kreative sidemen som har været med hele vejen igennem fra studietiden på Det Jyske Musikkonservatorium, er Foyn Friis godt på vej til at skabe sig et stort publikum både i Danmark og Norge, hvor hun oprindeligt stammer fra.

Entré 140 / 100 / 70



Torsdag d. 26. september kl. 20

Kresten Osgood Kvintet

Jeppe Zeeberg: klaver
Erik Kimestad: trompet
Mads Egetoft: sax
Mads Petri: bas
Kresten Osgood: trommer



I de sidste 15 år har Kresten Osgood været centralt placeret i dansk musikliv og boltret sig med de fleste af landets toneangivende jazzmusikere. Han er en gudbenådet livetrommeslager med et brændende hjerte for musikken, en voldsom appetit på nye ideer og et frygtløst drive, der i tidens løb har kastet ham ud i mange udfordrende, skæve og overraskende koncerter. Tænk blot på bandet Kresten Osgood Og Hvad er Klokken, der har gjort verden usikker og lidt sjovere at færdes i med deres sprællevende og ekstremt opfindsomme multi-shows. Nu har den musikalske blæksprutte kastet sig over et nyt projekt, som tager udgangspunkt i egne kompositioner og hans forhold til jazz. Også helt nye musikere er fundet - et ganske nøje udvalgt ungt firklover bestående af klokkeklare talenter, der giver mesteren kamp til stregen, både hvad angår harmonisk overblik, instrumental excellence og improvisatorisk vildskab.

Entré 150 / 110 / 75

Torsdag d. 3. oktober kl. 20

Trio Templeton

Jacob Christoffersen: klaver

Thomas Fønnesbæk: bas

Janus Templeton: trommer

En af landets hyperaktive jazzmusikere trommeslageren Janus Templeton er kendt og værdsat af mange. Han har i flere år været helt fremme i forreste jazzrække og været en flittigt benyttet sideman. Hugo Rasmussen, Jacob Fischer, Sinne Eeg og Peter Rosendal er blot nogle af de musikere, der har samarbejdet med den stærke rytmiske og dynamiske trommeslager. Og nu tusindvis af koncerter og mere end 30 CD-udgivelser bag sig er Templeton endelig brudt ud af feltet med sin egen trio. En fremragende en af slagsen, der tæller den yderst kompetente pianist Jacob Christoffersen, som de seneste år har sat en række stærke fingeraftryk i dansk jazz, hvilket han tidligere på året blev belønnet for med den fornemme Ben Webster pris. Bag bassen stråler Thomas Fønnesbæk med overskud og en klar melodisk åre. To medspillere der giver alt det bedste til Janus Templetons udtryksfulde og fængende kompositioner inspireret af bl.a. Jan Johansson.

Entré 150 / 110 / 75



Husk at forny dit medlemskab

Det NYE medlemskort kan afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert



Lørdag d. 5. oktober kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Frokostjazz

Finn Burichs New Orleans Jazzband

Gert Jacobsen: klaver, vokal

Finn Odderskov: klarinet, sax, vokal

Finn Burich: trombone, vokal

Uffe Dalsgaard Hansen: trommer, vokal

Det er et stærkt og rutineret orkester, der denne efterårslørdag skal kaste glans over frokostjazzen. Intet kan slå de fire ombejlede herrer omkuld, når de først står på scenen og serverer medrivende New Orleans jazz godt krydret med swing og blues. Listen over de gode gamle kendinger er mange. Jelly Roll Morton, Kid Ory, Fats Waller og Louis Armstrong er blandt andre at finde på det velarrangerede repertoire. Finn Burich har en lang musikerkarriere bag sig og er ofte blevet set i selskab med den amerikanske sangerinde Lillian Boutté på turneer i både ind- og udland. Sammen med eftermiddagens orkester, som består af Burichs tætte musikalske venner gennem mange år, bliver der kælet for publikum med swingende varm gedigen jazz. Gå efter lyden - og du møder jyden, som de siger derovre i hovedlandet.

Entré 150 / 110 / 75



Crunch House

Emil Savery: Hammondorgel

Jonas Ladegaard: trommer

Giant Steps præsenterer vinderen af årets landsdækkende talentkonkurrence Ung Jazz den progressive orgel-duo Crunch House, der med syrede solistiske indslag og tæt sammenspil løb med førstepladsen d. 3. maj i et fyldt Copenhagen Jazz-house. "Duo'en leverede en stærk og medrivende koncert af høj kvalitet med fængende og overbevisende solistiske evner. Svært at tro, at der var tale om musikere i begyndelsen af deres spæde karriere", lød ordene bl.a. fra juryen. De to unge talenter lader jazzen spille bold med soul, rock og en knivspids avantgarde i et både energisk, følsomt, storladent og humoristisk udtryk.

Torsdag d. 10. oktober kl. 20

Entré 140 / 100 / 70

Ung Jazz Gir den gazz...

UNG JAZZ

Among Sound

Luca Zofie Foli: sopran

Ida Jørgensen: alt

Peter Ebsen: tenor

Emil Francis Linderorth Michael: bariton

Christoffer Schelde Andersen: bas

Aftenen indledes med det lokale og knalddygtige a cappella ensemble Among Sound, hvis unge medlemmer leger og tryller med swingende og elegante klange. I et repertoire inspireret af vokalgrupper som Basix og The Real Group og med korværket Bonnie & Clyde skrevet specielt til Among Sound af komponist Kenneth Seholt og tekstforfatter Jesper Wung-Sung, holder de publikum på kanten af sædet til sidste tone.



Alle koncerter afholdes på Arne B

Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 22/8 kl. 20
KlaverGALLAften/indvielse af NYT klaver
 m/ Carsten Dahl og Butch Lacy160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 29/8 kl. 20
Pierre Dørge & New Jungle Orchestra160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 5/9 kl. 20
Thomas Clausen/Steve Swallow Duo160 / 120 / 80 kr.

Lørdag d. 7/9 kl. 13 - frokostjazz
Bylling And His Red Hot Stompers 150 / 110 / 75 kr

Torsdag d. 12/9 kl. 20
Old Man's Kitchen150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 19/9 kl. 20
Foyrn Trio140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 26/9 kl. 20
Kresten Osgood Kvintet150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 3/10 kl. 20
Trio Templeton150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 5/10 kl. 13 - frokostjazz
Finn Burichs New Orleans Jazzband150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 10/10 kl. 20
Ung Jazz - dobbeltkoncert
 m/ Crunch House og Among Sound140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 17/10 kl. 20
Moussa Diallo Quintet 150 / 120/ 75 kr.

Reserver plads - kom i god tid

Det er muligt at reservere plads til alle arrangementerne.
 Bestillingen er gratis - men kom allersenest **15 min. før koncertstart.**
 Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83.
 Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret.

Torsdag d. 24/10 kl. 20
Bo Stief Dreamteam160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 31/10 kl. 20
Catbird Trio150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 2/11 kl. 13 - frokostjazz
Christian Søgaard Trio feat. Morten Carlsen150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 7/11 kl. 20
Snorre Kirk Kvintet150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 14/11 kl. 20
Orpheus140 / 100 / 70 kr.

Torsdag d. 21/11 kl. 20
Giant Jazz160 / 120 / 80 kr.

Torsdag d. 28/11 kl. 20
Jam v/ Anders Ringgaard50 / 35 / 25 kr.

Torsdag d. 5/12 kl. 20
Over Sundet140 / 100 / 70 kr.

Lørdag d. 7/12 kl. 13 - frokostjazz
Hot N Spicy150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 12/12 kl. 20
Weather Report Remixed
 feat. Emil de Waal/Spejderrobot/
 Kaare Munkholm/Gustaf Ljunggren150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 19/12 kl. 20
Giant Steps Dream Jam v/ Jullie Hjetland150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 17. oktober kl. 20

Moussa Diallo Quintet

Preben Carlsen: guitar

Dawda Jobarteh: kora, vokal

Moussa Diallo: bas, vokal

Salieu Dibba: percussion

Marco Diallo: trommer

Moussa Diallo er en kendt og garvet skikkelse i musikmiljøet herhjemme, hvor hans fantastiske basspil har lagt bund til grupper og kunstnere som blandt andre Anne Linnets Marquis De Sade, Hanne Boel og Savage Rose. For flere år siden kom det imidlertid til at handle om noget helt andet. Moussa vendte blikket mod sine vestafrikanske rødder og allierede sig med beslægtede musikere - et hold af de allerbedste inden for verdensmusikken i Danmark. Bassistens egne kompositioner er fyldt med den rene rå energi af rock, funk og traditionel musik fra Afrika. Selve sjælen i en fusion af vestlig og afrikansk musik er til stede. Inciterende rytmer flyver ud over publikum fra de originale afrikanske trommer, en sprød jazz-rock guitar, de fede funky basriffes og den smittende lyriske lyd fra koraen. En varm, vuggende efterårsferieoplevelse fra den store verden dumper ned lige midt i Svendborg. Kan det blive større?

Entré 150 / 110 / 75



www.GiantSteps.dk

Torsdag d. 24. oktober kl. 20

Bo Stief Dreamteam

Krister Jonsson: guitar

Bo Stief: bas

Ayi Solomon: trommer, percussion



Den verdenskendte virtuose kontra- og elbassist Bo Stief drager i anledning af sit 50 års musikerjubilæum på efterårsturné med en ny trio, og naturligvis skal denne begivenhed også fejres i Giant Steps. Sammen med to prægtige og kreative musikere, der internationalt har sat fingeraftryk på dagens musik og skabt nye veje for deres instrument, spiller jubilaren kompositioner, der bygger på inspirationer fra en kæmpelang og flot karriere. Et lydspor som ikke bekender sig til genrer, men griber fat i universelle kræfter af skønhed, vitalitet, passion, engagement, leg og fællesskab. "Dette musikalske møde er et usædvanligt lykkeligt sammentræf af grænseløs kommunikation, spilleglæde, humor og en spontan enighed om, hvad musik er, når den spiller", har Bo Stief sagt om det nye samarbejde. Og når der er tale om legeskammerater som superguitaristen Krister Jonsson og slagtojtstrolmanden Ayi Solomon, forstår man til fulde, hvorfor basmesteren er mere end tilfreds.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 31. oktober kl. 20

Catbird Trio

Billie Koppel: vokal

Frank Hasselstrøm: klaver, glockenspiel, samples, trompet, trombone, guitar, percussion

Bjarke Falgren: violin, bratsch, cello, mandolin, banjo, percussion

På årets Spil Dansk Dag har Giant Steps overladt musikken til en af landets helt særlige og sjældne grupper. En øjenåbner der emmer af inderlighed, mystik og længselsfuld melankoli - som en flimrende jazznoir om døden og kærligheden. Et fløjlsblødt og drømmende univers med elegante og knugende sange, der giver mindelser om Billie Holiday, Françoise Hardy og Chris Isaak. Billie Koppel er stort set vokset op på scenen, hvor hun som ganske ung startede med at synge kor i The Savage Rose. Og ingen tvivl om at aftenens stjerne med sin udtryksfulde, hjerteskræende og sanselige vokal er datter af Annisette. På scenen står desuden multiinstrumentalisterne Frank Hasselstrøm og Bjarke Falgren. To topmusikere der i den grad svømmer ovenpå og lader deres både rytmiske og klassiske baggrund blomstre i fuldt flor. Tilsammen præsenterer trio en uhorst smuk og helstøbt koncert, som gløder af intensitet. Catbird giver gåsehud og hjertebanken.

Entré 150 / 110 / 75



Lørdag d. 2. november kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Christian Søgaard Trio feat. Morten Carlsen

frokostjazz

Christian Søgaard: vokal, harmonika

Morten Carlsen: sax, taragot

Morten Nordal: guitar

Jens Holgersen: bas



Harmonikaspieler Christian Søgaard og multimusikeren Morten Carlsen optrådte sammen første gang i København tilbage i 70'erne. Dengang deltog de begge aktivt i den store smeltedigel af musik fra Afrika, Jamaica, Brasilien og Balkan, og deres talenter udvikledes med rekordfart. Inspireret af Duke Ellington skabte Carlsen sammen med Pierre Dørge The New Jungle Orchestra, mens Søgaard kom vidt omkring som akkompagnatør for bl.a. Benny Andersen, Povl Dissing og Rasmus Lyberth. Nu mange år efter mødes de to musikalske venner igen, og den sublime saxofonist der også er specialist på det ungarske instrument taragot, drysser spændende musikalske krydderier oven på Christian Søgaards sjove, skæve og jazzede viser med fantasifulde tekster skrevet af bl.a. Rune T. Kidde. Værsgo - så' der serveret. Sæt tænderne i en stribe særdeles velsmagende godbidder kreeret af fire garvede spillemænd.

Entré 150 / 110 / 75

Torsdag d. 7. november kl. 20

Snorre Kirk Kvintet

Magnus Hjorth: klaver
Karl Olandersson: trompet
Jan Harbeck: sax
Lasse Mørck: bas
Snorre Kirk: trommer



Jazztrommeslageren Snorre Kirk er ganske vist nordmand, men det er i Danmark, han har slået sine musikalske folder - lige fra studieårene på Rytmask Musikkonservatorium i København til de mange koncerter og indspilninger i selskab med blandt andre Jesper Thilo, Hugo Rasmussen, Malene Mortensen, Mads la Cour og Magnus Hjorth. Sidste år trådte den alsidige trommeslager for alvor i karakter som komponist og orkesterleder med debutalbummet Blues Modernism, der modtog såvel store roser fra anmeldere, JazzSpecial Prisen 2012 og samme år to nomineringer ved DMA Jazz. Det er naturligvis numre fra denne lille perle, Giant Steps-publikummet kan glæde sig til at høre. Tilbagelænet, afdæmpet og bluesy musik tilsat indsmigrende lyriske klange og skønne arrangementer. Læg hertil en stribe eminente medspillere, der formår at trænge helt ind i Kirks jazzblå tone, mens de samtidig hver især får lov at brillere på deres instrumenter.

Entré 150 / 110 / 75

UNGE

Tegn et medlemskab af Giant Steps ved indgangen (kr. 100) og få koncerten ganske gratis. Skaf herefter et nyt medlem og få endnu en gratis koncert. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.

ALM. MEDLEMSKAB

Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 200) og få en koncert ganske gratis - således: Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der fri entré. Gælder ved tegning af et alm. medlemskab (kr. 200). Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

© RYTMISK
MUSIKKONSERVATORIUM

Torsdag d. 14. november kl. 20

Orpheus

William Larsson: Rhodes, synths
Aske Drasbæk: sax
Frederick Menzies: sax, synth
Magnus Friis: trommer

Ikke så sært at de fire opfindsomme og teknisk dygtige drenge efter udgivelsen af debutalbummet A Less Known Hero løb med en DMA Jazz i 2011 i kategorien Årets Nye Danske Jazznavn. Det syder og bobler fra musikerne, når de med talent for det kompositorisk skæve og instrumentalt komplekse kaster om sig med effekter og lader Fender Rhodes og synthesizers fylde godt op i lydbilledet. Orpheus har genfundet 70'ernes fusionsmusik, men opdateret genren, hældt ny energi på og givet den et tiltrængt pift anno 2013. Musikken er fuld af udfordrende rytmske mønstre, der ubesværet strikkes sammen med masser af power og overskud, mens numrene tillige rummer sart poetisk eftertænkksomhed iblandet lækre små detaljer. Gruppens nye skive fra i år Metamorphosis er mindst lige så tiltrækkende og interessant - "og har potentialet til at blive kult. Både i rock- og jazzkredse", som Ivan Rod skrev i Gaffa og kvitterede med fire stjerner.

Entré 140 / 100 / 70



Torsdag d. 21. november kl. 20

Giant Jazz

Gert Jacobsen: klaver
Jacob Fischer: guitar
Henrik Bolberg: trompet
Jesper Thilo: sax
Hugo Rasmussen: bas
Kristian Leth: trommer



It don't mean a thing if it ain't got that swing er Duke Ellingtons berømte klassiker fra 40'erne, men så afgangt også, hvad aftenens sekstet står for. Bestil plads i en fart til en forrygende koncert med swingende dansk jazz i topklasse. Nogle af landets store og mest populære jazzsammiskelser er her forenet i et og samme orkester, og som det eneste sted på Fyn er Giant Steps med på deres årlige eksklusive miniturné. Det er pianisten Gert Jacobsen, der har samlet de fire sværvægttere Fischer, Bolberg, Thilo og Rasmussen, og i selskab med den erfarne trommeslager Kristian Leth sidder krudtet løst. Udadvendt underholdning og medrivende fremadrettet jazz med rødder i den amerikanske swing og bebop. Alt sammen hentet fra et imponerende repertoire, som de respektive musikere har bygget op gennem en lang karriere.

Entré 160 / 120 / 80

Torsdag d. 28. november kl. 20

Jam/Åben Scene

Anders Ringgaard: vært, trombone, harmonika

Kapelmester for Svendborg Stadsensemble Anders Ringgaard inviterer til musikalsk vinterkalas, så drop forbi med instrument og masser af spillelyst. Kom og find tonen sammen med andre musikere og/eller tag dit band med og gi' et nummer. Alt er til-ladt, grib chancen - fyr op under publikum - scenen er din ...

Entré 50 / 35 / 25 - Gratis entré for alle optrædende musikere



Torsdag d. 5. december kl. 20

Over Sundet

Lea Havelund Rasmussen: cello, vokal
Siri Iversen: klarinet, vokal
Cecilie Elbrønd Strange: sax, vokal
Simon Alsing Busk: percussion, vokal

Vær fordomsfri og grænseløs synes at være kvartetten Over Sundets motto, når den med hele verden som inspirationskilde og en usædvanlig besætning komponerer og arrangerer. Duft til en smuk storblomstret buket af underfundige, lyriske og luftige melodier sammensat af indtryk fra både folkemusik-ken, jazzen, verdensmusikken og den klassiske musik. De eventyrlystne musikere tager let og elegant turen over sundet til et ukendt sted mellem den pulserende storby og de nordiske granskove, mens østeuropæiske sletter anes i periferien. Nordic roots kalder gruppen deres tidløse musik, som sprudler og flyder ubesværet, frit og legende. To udgivelser er det blevet til og den seneste Masquerade, der udkom sidste år, bobler af urkraft og sprælske toner. En tiltrængt vitaminrig eliksir på en kedelig kold vinteraften, hvor energien er i bund.

Entré 140 / 100 / 70

Lørdag d. 7. december kl. 13 (koncert fra kl. 14)

frokostjazz

Hot N Spicy

Svein Erik Martinsen: vokal, guitar

Bjarke Falgren: violin, bratsch, kor

Lars Tormod Jensen: bas, kor

Svend Asmussen har ved flere lejligheder givet udtryk for sin begejstring for Hot N Spicy og endda kaldt Bjarke Falgren sin arvtager. Meget bedre kan det næppe blive og har da også animeret trio'en til at skrive sangen June Nights Again - en hyldest til Danmarks verdensberømte jazzviolinist. Det nye nummer er naturligvis med på eftermiddagens repertoire, som er et særdeles velsmagende overflodighedshorn af varieret elegant swingende musik hentet fra gruppens seneste CD-udgivelser. De tre storspillende musikalske skandinaver Falgren fra Danmark samt Martinsen og Jensen fra Norge brillerer med deres ekvilibristiske færdigheder, og alle som én forstår de at skabe den gode stemning. Skyl frokosten ned med en varm, stærk cocktail, der mestendels består af egne hjemmeproducerede ingredienser fra livsglad jazz over fængende latin til et par teskefulde pop og en knivspids blues.

Entré 150 / 110 / 75



www.GiantSteps.dk



Torsdag d. 12. december kl. 20

Weather Report Remixed feat. Emil de Waal/Spejderrobot/ Kaare Munkholm/ Gustaf Ljunggren

Spejderrobot: laptop, keyboards, elektronik
Gustaf Ljunggren: guitar, sax, mandolin o.m.a.

Kaare Munkholm: vibrafon

Emil de Waal: trommer

I deres respektive mangeårige og forskelligartede kærlighedsforhold til musikken har d'herrer Spejderrobot og Emil de Waal gået med ønsket om at tage Weather Reports fantastiske univers under behandling. Det legendariske fusionsband fra 70'erne med Joe Zawinul og Wayne Shorter i spidsen har inspireret mange musikere i tidens løb, således altså også de to internationalt anerkendte kunstnere Emil de Waal og Mikael Elkjær alias Spejderrobot, der i en årrække har leget sammen og kreeret opfindsom electronica-jazz. I dette live remix-projekt fabuleres elektronisk og akustisk over Weather Reports stemninger og melodier. Forvent alt andet end albumnære fortolkninger, når duoen i selskab med superinstrumentalisterne Kaare Munkholm og Gustaf Ljunggren reformulerer betydningen af Weather Reports aftryk på musikhistorien. Det bliver både groovy, smukt, ekspressivt og dristigt. Oplev et af dansk musiks mest interessante samarbejder lige nu.

Entré 150 / 110 / 75

Torsdag d. 19. december kl. 20

Giant Steps Dream Jam

Jullie Hjetland: vokal

Nikolaj Busk: klaver, harmonika

Adi Zukanovic: keyboard

Frederik Vedersø: guitar, vokal

Knut Finsrud: trommer

Gå ikke glip af dette helt specielle og uforudsigelige musikalske møde, hvor den skønne og uimodståelige sangerinde, komponist, performer og danser Jullie Hjetland for en enkelt aften har fået lov til at sammensætte sit drømmeband. Alle er originale, fremadstormende musikere med noget på hjerte og har hver især gjort sig bemærket på den farverige danske musikscene inden for bl.a. folk, afro-caribisk indiepop og jazz. Nu har de fem stærke personligheder for første gang sat hinanden stævne for uden livrem og seler at springe ud på det store åbne ocean. Det bliver vildt og løssluppet, smukt og yndefuldt, forførende og livsbekræftende. Giant Steps' traditionsrige decemberkoncert er tilbage - og lagt i de bedste hænder med en sangstjerne i front godt hjulpet af nøje udvalgte sidemen. Hop i bølgen og slip fodfæste for en stund!

Entré 150 / 110 / 75



www.GiantSteps.dk

Nyttige oplysninger

Medlemskab af Giant Steps koster 200 kr. årligt (for 12 måneder). For unge under 25, studerende* samt pensionister** er kontingentet dog kun 100 kr.

**) mod forevisning af studiekort*

***) ikke efterlønnere*

Husk vore fine rabatordninger:

For unge: Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 100) og få en koncert ganske gratis. Skaf herefter et nyt medlem og få endnu en gratis koncert. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.
For alm. medlemmer: Tegn et medlemskab af Giant Steps (kr. 200) og få en koncert ganske gratis. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen i forbindelse med en koncert, er der fri entré. Gælder ved tegning af et alm. medlemskab (kr. 200). Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet.

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også vælge at indbetale beløbet på reg.nr.: 9370 kontonr.: 45 60 16 04 40. Husk at angive navn, adresse og tlf.nr., hvis du betaler via banken.

Efter indmeldelse/fornyelse af medlemskab kan det NYE medlemskort afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

Entrébetaling er ofte gradueret og f.eks. anført således:
 entré 150 / 110 / 75 - hvilket betyder:

- alle ikke-medlemmer: 150 kr.
- alm. medlemmer: 110 kr.
- unge under 25/studerende/pensionister som er medlemmer: 75 kr.

Frokost-jazz er overskriften på en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 125,- kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spising. Der kan bestilles bord og frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord- og madbestilling kan ske i forvejen til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Køkkenet er også åbent i forbindelse med torsdagens koncerter, hvor man kan nyde et varmt og vel-smagende måltid. Ring på 62 22 47 83.

Forside: Over Sundet

Fotograf/grafiker: Kristoffer Juel Poulsen/Inez Mortensen
 Idé og layout: www.svendborgtryk.dk

**NYD EN LÆKKER VARM RET
 FØR TORSDAGSKONCERTEN**

Bestil i god tid på 62 22 47 83

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,
Kulturregion Fyn,
Kunstrådets Musikudvalg

SPONSORER

Advokatfirmaet Knudsen & Guldbrandt a/s

Albani

Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmiede

Ri-bol Service

SvendborgTryk

Jens Schultz A/S

Bente og Frank Jørgensen

Tuborg

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

dinTandlæge Svendborg

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

PC Kabinettet

J. Ring-Andersen Skibsværft v/ Peter Ring-Andersen

reflect/team

Jettes Diner

Spar Nord

Jaevn.dk

FK Holding

www.bojsen.it



GIANT STEPS - Formand Peter Skumme Bom Mikkelsen: 20 67 42 68
Kasserer Fin Thygesen: 40 35 35 57 - Best.medl. Berit Andersen: 20 67 23 62
Best.medl. Knud Erik Schnell: 62 22 87 56 - Best.medl. Hanne Ellehuus: 62 24 30 16
Best.medl. Bendix Nielsen: 62 22 48 74 - Suppleant Inge Ahl: 28 49 21 49
Suppleant, Poul Christiansen: 62 80 06 45 - Administrator/PR Pia Blohm: 62 22 29 68

Rytmask Musikforening

Giant Steps

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Alle koncerter afholdes på Arne B, Vestergade 10, Svendborg
Pladsbestilling: 62 22 47 83